



*Memorandum dan
Memorandum Bangsa*

PEDOMAN AKADEMIK 2022



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Pedoman Akademik

————— 2022

**Fakultas
Bahasa dan Seni**

Universitas Negeri Jakarta

PEDOMAN AKADEMIK

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta Tahun 2022

Penanggung jawab :

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
Eva Leiliyanti, Ph. D
Drs. Krisanjaya, M.Hum.
Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.

Penyunting :

Eva Leiliyanti, Ph. D

Penyusun :

Dr. Siti Ansorih, M.Pd.
Erfi Firmansyah, M.A
Dr. Sudarya Permana, M.Pd.
Rahayu Purbasari, M.Hum.
Dr. Siti Drivoka Sulistyningrum, M.Pd.
Dr. Subur Ismail, M.Pd.
Dr. Ellychristina D Hutubessy, M.Pd.
Dr. Mohammad Sarip, M.A.
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
Rien Safrina, M.A, Ph.D.
Dr. Dwi Kusumawardhani, M.Pd.
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
Hudiyekti Prasetyaningtyas, M.E.
Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.

Pendukung :

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.

Dra.Kartika Mutiara Sari, M.Pd.

Susi Andriani, S.S., M.TCSOL

Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd.

Dr. Puti Zulharby, M.Pd.

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.

Dr. Sri Sulastini, M.A.

Zaitun Y.A Kherid, M. Pd.

Uryadi, M. Pd.

Dr. Ratna Dewanti, M.Pd.

Atikah Ruslianti, M.Hum.

Hestiyani Parai, M.Pd.

Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.

Dr. Meiliasari, M.Sc.

Dr. Hanhan Dianhar, M.Si.

Syarif Hidayatullah , S.Pd., M.M.

Sepriyanti , S.Sos.

Siti Rahmadini Afriany, S. Pd

Wartini

Siti Zubaedah

Perancang Grafis :

Fazza Putra Pratama

REKTORAT

Rektor

Prof. Dr. Komarudin, M.Si.

Wakil Rektor Bidang Akademik

Prof. Dr. Suyono, M.Si.

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan

Prof. Dr. Agus

PENGELOLA

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dekan

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

Wakil Dekan Bidang Akademik

Eva Leiliyanti, Ph. D

Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan

Drs. Krisanjaya, M.Hum.

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Alumni, Kerjasama dan Informasi Publik

Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Siti Ansorah, M.Pd.

Koorprodi Sastra Indonesia

Erfi Firmansyah, M.A.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Sudarya Permana, M.Pd.

Koorprodi Sastra Inggris

Rahayu Purbasari, M.Hum.

Koorprodi Magister Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Prancis

Dr. Subur Ismail, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Jerman

Dr. Ellychristina D Hutubessy, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Arab

Dr. Mohammad Sarip, M.A.

Koorprodi Pendidikan Seni Rupa

Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.

Koorprodi Pendidikan Musik

Rien Safrina, M.A, Ph.D.

Koorprodi Pendidikan Tari

Dr. Dwi Kusumawardhani, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang

Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.

Koorprodi Pendidikan Bahasa Mandarin

Hudiyekti Prasetyaningtyas,

M.E Koorprodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon Rektor (021) 4893854, WR I (021) 4895130, WR II (021) 4893918,
WR III (021) 4892926, WR IV (021) 4893982, Humas (021) 4898486
Laman www.unj.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
NOMOR : 278/UN39/HK.02/2022

TENTANG
BUKU PEDOMAN AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan ketentuan Pasal 15 ayat (1) Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 42 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta, penyelenggaraan pendidikan di UNJ merujuk pada kebijakan yang dituangkan dalam buku pedoman akademik;
- b. bahwa dalam rangka meningkatkan mutu pelayanan akademik, perlu perangkat dan pedoman penyelenggaraan kegiatan yang menunjang pelaksanaan tridharma perguruan tinggi;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b tersebut di atas, perlu menetapkan Keputusan Rektor Universitas Negeri Jakarta tentang Buku Pedoman Akademik Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2021/2022;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia tahun 2016 Nomor 1205);
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 42 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia tahun 2018 Nomor 1382);
5. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 440/KMK.05/2009 tentang Penetapan Universitas Negeri Jakarta pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;

6. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 32030/M/KP/2019 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Jakarta Tahun 2019-2023;
7. Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 13 Tahun 2019 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TENTANG BUKU PEDOMAN AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TAHUN AKADEMIK 2021/2022.
- KESATU : Menetapkan Buku Pedoman Akademik Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2021/2022 sebagaimana tercantum dalam Lampiran yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Rektor ini.
- KEDUA : Pemberlakuan Buku Pedoman sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU diperuntukkan sebagai kebijakan resmi dalam penyelenggaraan pendidikan Program Diploma, Sarjana, Magister, dan Doktor dalam penyelenggaraan kegiatan akademik di lingkungan Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2021/2022.
- KETIGA : Hal-hal yang belum diatur dalam Keputusan Rektor ini akan diatur dalam ketentuan tersendiri dan ketentuan lain mengenai kebijakan akademik Universitas Negeri Jakarta yang tidak diubah dan/atau tidak bertentangan dengan Keputusan Rektor ini dinyatakan masih tetap berlaku.
- KEEMPAT : Keputusan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 2 Juni 2021

REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

KOMARUDIN
NIP. 196403011991031001

Tembusan:

1. Dewan Pengawas;
2. Wakil Rektor;
3. Ketua Satuan Pengawas Internal;
4. Dekan dan Direktur Pascasarjana;
5. Ketua Lembaga;
6. Kepala Biro.



Buku Pedoman Akademik Fakultas Bahasa dan Seni ini disusun sebagai acuan penyelenggaraan Pendidikan Magister dan Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta (FBS-UNJ) bagi mahasiswa, dosen, dan pengelola Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, dan pihak lainnya yang terkait. Buku ini memuat ketentuan dan prosedur penyelenggaraan akademik di Fakultas Bahasa dan Seni UNJ yang mengikat semua program studi sejak dikeluarkannya Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 13 tahun 2020 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta.

Buku Pedoman Akademik ini telah dirancang sesuai dengan desain kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang diatur pada kebijakan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 Standar Nasional Perguruan Tinggi, pada Pasal 18. Tata kelola kegiatan akademik yang tertib diharapkan dapat menjadikan FBS Fakultas yang unggul sebagai Pusat Kajian di Asia Tenggara dalam bidang pendidikan, bahasa, sastra, dan seni dengan menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia, berpikir kritis, mampu berkolaborasi, komunikatif, dan kreatif.

Terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan Buku Pedoman Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Program Magister dan Sarjana ini, terutama kepada Rektor Universitas Negeri Jakarta atas arahannya, Tim Perumus, Koordinator Program Studi, dan tenaga kependidikan yang telah bekerja intensif sehingga buku pedoman ini dapat diterbitkan.

Jakarta, Februari 2022
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

aftar Isi

REKTORAT — v

PENGELOLA — vi

PRAKATA — xi

DAFTAR ISI — xiii

BAGIAN 1 SEJARAH DAN IDENTITAS — 3

- I. **PENDAHULUAN — 3**
 - A. Sejarah — 3
 - B. Visi, Misi, dan Tujuan — 4
 - C. Motto — 5
 - D. Struktur Organisasi Berdasarkan SOTK UNJ — 6
 - E. Fungsi dan Kompetensi Lulusan — 7
- II. **IDENTITAS — 11**
 - A. Lambang — 11
 - B. Warna Panji-Panji Universitas, Fakultas, dan Pascasarjana — 12
 - C. Hymne dan Mars UNJ — 16
 - D. Bentuk Toga — 18
- III. **REKTORAT, LEMBAGA, BIRO, DAN UNIT LAYANAN — 19**
 - A. Rektorat — 19
 - B. Lembaga — 23
 - C. Biro — 25
 - D. Unit Pelaksana Teknis — 28
 - E. Unit Pelaksana Teknis — 29

BAGIAN 2	KEBIJAKAN AKADEMIK	— 35
I.	PENDAHULUAN	— 35
II.	DASAR KEBIJAKAN AKADEMIK	— 37
	A. Landasan Historis Filosofis	— 37
	B. Landasan Sosiologis	— 39
	C. Landasan Yuridis	— 41
	D. Fungsi dan Tujuan	— 41
III.	KEBIJAKAN AKADEMIK	— 43
	A. Pendidikan	— 43
	B. Penelitian	— 50
	C. Pengabdian Masyarakat	— 53
	D. Sumber Daya Manusia	— 55
IV.	ETIKA AKADEMIK	— 58
V.	KERJASAMA	— 61
	A. Tujuan Kerjasama	— 61
	B. Mitra Kerjasama	— 61
	C. Bentuk Kerjasama	— 61
	D. Ketentuan Kerjasama	— 62
	E. Manajemen Keuangan	— 62
	F. Penjaminan Mutu Kerjasama	— 62
BAGIAN 3	PERATURAN AKADEMIK	— 65
I.	Ketentuan Umum	— 69
II.	Tujuan Pendidikan	— 75
III.	Kelender Akademik	— 76
IV.	Penerimaan Mahasiswa Baru	— 77
V.	Registrasi	— 79
VI.	Hak, Kewajiban, dan Etika Mahasiswa	— 82
VII.	Status Mahasiswa	— 85
VIII.	Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL)	— 88
IX.	Registrasi Baru (Re-Entry) Mahasiswa Putus Kuliah	— 89

- X. Penyelenggaraan Pendidikan Dengan Sistem Kreditsemester — **89**
- XI. Pelaksanaan Perkuliahan — **93**
- XII. Evaluasi Perkuliahan — **95**
- XIII. Penyelesaian Studi — **101**
- XIV. Pelanggaran dan Sanksi Akademik — **109**
- XV. Ketentuan Tambahan — **111**
- XVI. Ketentuan Penutup — **111**

BAGIAN 4 PANDUAN OPERASIONAL AKADEMIK — 114

Fakultas Bahasa dan Seni — 115

- A. Pengantar — **115**
- B. Visi — **115**
- C. Misi — **115**
- D. Tujuani — **116**
- E. Tata Kelolai — **117**
- I. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIAi — **119**
 - A. Pengantari — **119**
 - B. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi — **121**
 - C. Tujuan — **121**
 - D. Kompetensi Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia — **123**
 - E. Deskripsi Mata Kuliah — **128**
 - F. Distribusi Mata Kuliah dalam Rangkaian Semester Hasil Rekonstruksi Kurikulum Prodi PBSI FBS UNJ pada 20–21 Agustus 2019 dan Perubahan Kurikulum pada 27 Juli 2021 (Berlaku Tahun Akademik 2021/2022) — **138**
 - G. Data Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia — **151**

- II. PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA — **153**
 - A. Visi Prodi — **153**
 - B. Profil Lulusan — **153**
 - C. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO) — **154**
 - D. Gelar Lulusan — **167**
 - E. Akreditasi — **167**
 - F. Metode Penilaian — **168**
 - G. Kurikulum KKNI — **172**
 - H. Deskripsi Mata Kuliah — **183**
 - I. Dosen Tetap — **202**
 - J. Daftar Dosen Tidak Tetap — **203**
- III. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS S1 — **204**
 - A. Kata Pengantar — **204**
 - B. Identitas Program Studi — **207**
 - C. Latar Belakang dan Landasan Kurikulum — **208**
 - D. Landasan Filosofis — **213**
 - E. Landasan Sosiologis — **214**
 - F. Landasan Historis — **214**
 - G. Landasan Hukum — **215**
 - H. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi — **216**
 - I. Hasil Evaluasi Kurikulum dan Studi Penelusuran — **219**
 - J. Profil Lulusan dan Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan — **222**
 - K. Pembentukan Mata Kuliah — **255**
- IV. PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS — **303**
 - A. Visi — **303**
 - B. Misi — **303**

- C. Tujuan — **303**
- D. Profil Lulusan — **304**
- E. Kompetensi Lulusan — **308**
- F. Gelar — **313**
- G. Akreditasi — **313**
- H. Kurikulum — **313**
- I. Deskripsi Mata Kuliah — **333**
- J. Daftar Nama Dosen Sastra Inggris — **349**
- V. PROGRAM STUDI BAHASA PRANCIS — **351**
 - A. Visi — **351**
 - B. Misi — **351**
 - C. Tujuan — **351**
 - D. Profil Lulusan — **352**
 - E. Kompetensi Lulusan — **352**
 - F. Gelar — **357**
 - G. Akreditasi — **357**
 - H. Kurikulum — **357**
 - I. Deskripsi Mata Kuliah — **364**
 - J. Dosen — **414**
- VI. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN — **415**
 - A. Pengantar — **415**
 - B. Visi — **417**
 - C. Misi — **418**
 - D. Tujuan — **418**
 - E. Profil Lulusan — **419**
 - F. Kompetensi Lulusan — **420**
 - G. Gelar — **423**
 - H. Akreditasi — **423**
 - I. Kurikulum — **424**
 - J. Deskripsi Mata Kuliah — **448**
 - K. Dosen — **463**

- VII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
— **464**
- A. Pengantar — **464**
 - B. Visi, Misi dan Tujuan — **464**
 - C. Profil Lulusan — **465**
 - D. Kompetensi — **466**
 - E. Gelar — **472**
 - F. Akreditasi — **473**
 - G. Kurikulum — **473**
 - H. Deskripsi Mata Kuliah — **483**
 - I. Dosen — **503**
- VIII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA — **505**
- A. Visi — **505**
 - B. Misi — **505**
 - C. Tujuan — **506**
 - D. Profil Lulusan — **506**
 - E. Kompetensi Lulusan — **508**
 - F. Gelar — **512**
 - G. Akreditasi — **512**
 - H. Kurikulum — **513**
 - I. Deskripsi Mata Kuliah — **522**
 - J. Dosen — **522**
- IX. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI — **554**
- A. Visi — **554**
 - B. Tujuan — **554**
 - C. Profil Lulusan — **554**
 - D. Kompetensi Lulusan — **556**
 - E. Gelar — **562**
 - F. Akreditasi — **562**
 - G. Kurikulum — **563**
 - H. Deskripsi Mata Kuliah — **581**
 - I. Dosen — **601**

- X. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK — **602**
 - A. Visi — **602**
 - B. Misi — **602**
 - C. Tujuan — **602**
 - D. Profil Lulusan — **603**
 - E. Capaian Pembelajaran Program Studi — **603**
 - F. Gelar Lulusan — **607**
 - G. Akreditasi Program Studi — **607**
 - H. Metode Penilaian — **607**
 - I. Kurikulum — **607**
 - J. Deskripsi Mata Kuliah — **620**
 - K. Daftar Staf Pengajar — **648**
- XI. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG — **651**
 - A. Pengantar — **651**
 - B. Visi dan Misi — **651**
 - C. Tujuan — **652**
 - D. Profil Lulusan — **653**
 - E. Kompetensi Lulusan Program Studi — **660**
 - F. Gelar Lulusan — **660**
 - G. Kreditasi Program Studi — **660**
 - H. Kurikulum — **661**
 - I. Deskripsi Mata Kuliah — **681**
 - J. Staf Pengajar — **724**

XII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN	726
A. Visi	726
B. Misi	726
C. Tujuan	726
D. Profil Lulusan	727
E. Kompetensi Lulusan	727
F. Gelar	727
G. Akreditasi	727
H. Kurikulum	728
I. Deskripsi Mata Kuliah	739
J. Dosen	767



Bagian 1

Sejarah & Identitas





Bagian 1

Sejarah & Identitas

I. PENDAHULUAN

A. Sejarah

Setelah Indonesia merdeka, pemerintah Indonesia merasakan kurangnya tenaga kependidikan di semua jenjang dan jenis lembaga pendidikan. Untuk mengatasi masalah ini pemerintah mendirikan berbagai kursus pendidikan guru. Sekitar tahun 1950-an, pada jenjang di atas pendidikan menengah didirikan B-I, B-II, dan PGSLP yang bertugas menyiapkan guru untuk sekolah lanjutan. Usaha-usaha untuk meningkatkan mutu dan jumlah guru terus dilakukan melalui pendirian Perguruan Tinggi Pendidikan Guru (PTPG) oleh pemerintah melalui Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 382/Kab. tahun 1954. PTPG ini didirikan di empat kota yakni Batusangkar, Manado, Bandung, dan Malang. Dengan demikian terdapat dua macam lembaga pendidikan yang menghasilkan tenaga guru, yaitu Kursus B-I/B-II/PGSLP dan PTPG. Kedua lembaga ini kemudian diintegrasikan menjadi satu lembaga pendidikan melalui berbagai tahap. Pada tahun 1957, PTPG diintegrasikan ke dalam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada universitas terdekat. Berdasarkan PP No. 51 tahun 1958 Fakultas Pedagogik diintegrasikan ke dalam FKIP.

Pada tahun 1963, oleh Kementerian Pendidikan Dasar didirikan Institut Pendidikan Guru (IPG) untuk menghasilkan guru sekolah menengah. Sementara berdasarkan Keputusan Menteri P dan K No. 6 dan 7, tanggal 8 Pebruari 1961 Kursus B-I dan B-II diintegrasikan ke dalam FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan) di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi yang juga menghasilkan guru sekolah menengah. Dualisme ini dirasakan kurang efektif dan mengganggu manajemen pendidikan guru. Untuk mengatasi ini maka kursus B-I dan B-II di Jakarta diintegrasikan ke dalam FKIP Universitas Indonesia. Melalui Keputusan Presiden RI No. 1 tahun 1963 tanggal 3 Januari 1963, ditetapkan integrasi sistem kelembagaan pendidikan guru. Salah satu butir pernyataan Keppres tersebut adalah bahwa Surat Keputusan ini berlaku sejak 16 Mei 1964, yang kemudian dinyatakan sebagai hari lahirnya IKIP Jakarta. FKIP dan IPG diubah menjadi IKIP (Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan). FKIP Universitas Indonesia dan IPG Jakarta diintegrasikan menjadi IKIP Jakarta. Dalam perkembangan selanjutnya IKIP diberi perluasan mandat untuk mengembangkan ilmu kependidikan dan nonkependidikan dalam wadah universitas. IKIP Jakarta sejak tanggal 4 Agustus 1999 berubah menjadi Universitas Negeri Jakarta (UNJ) berdasarkan Keppres 093/1999 tanggal 4 Agustus 1999, dan peresmian dilaksanakan oleh Presiden Republik Indonesia pada tanggal 31 Agustus 1999 di Istana Negara. Hari jadi UNJ ditetapkan sama dengan hari jadi Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Jakarta yang merupakan cikal bakal UNJ yaitu pada tanggal 16 Mei 1964.

B. Visi, Misi, dan Tujuan

Visi

Menjadi universitas yang bereputasi di kawasan Asia.

Misi

Menyelenggarakan tridharma perguruan tinggi yang unggul dan berguna bagi kemaslahatan manusia

Tujuan

Mewujudkan masyarakat yang cerdas, maju, dan berkeadaban melalui pengembangan, penerapan, dan penyebarluasan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tujuan tersebut dijabarkan menjadi:

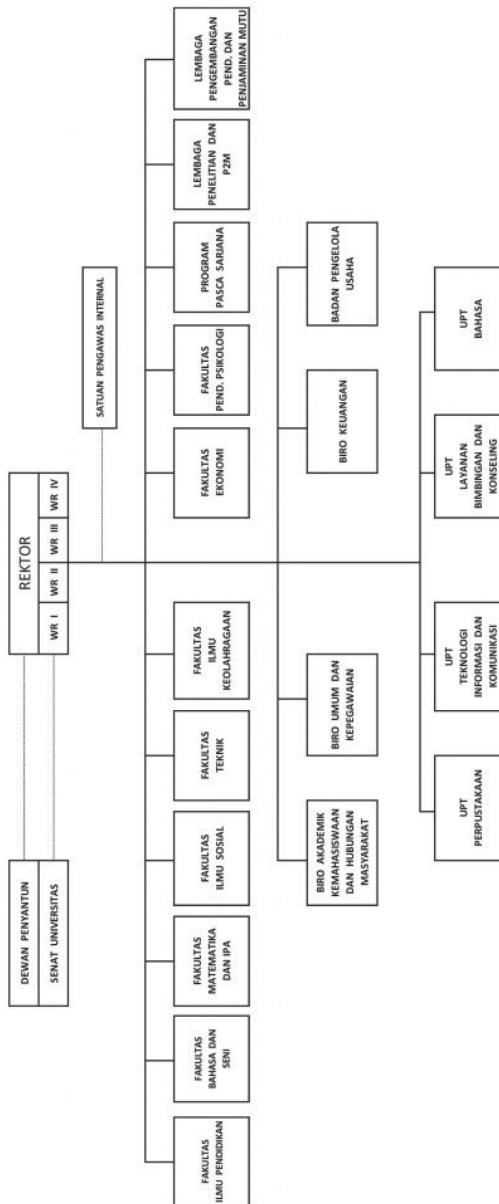
1. Terbentuknya *identity* branding sebagai universitas yang memimpin dalam pengembangan sumber daya manusia dalam bidang pendidikan yang transformatif di asia.
2. Tercapainya keunggulan institusi dan program studi yang berstandar internasional dalam pengembangan dan pelayanan melalui ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang mencerdaskan dan memajukan peradaban bangsa melalui peningkatan kapasitas sumber daya manusia.
3. Terbangunnya infrastruktur dan budaya akademik yang kondusif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, seni dan teknologi menuju universitas bereputasi di asia.
4. Terintegrasinya pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengujudkan pelayanan yang menyeluruh baik bagi civitas akademik, publik lokal dan jejaring internasional.
5. Terwujudnya pengembangan tata kelola birokrasi, keuangan dan sumber daya manusia yang transparan, akuntabel, responsibel, mandiri dan wajar.

C. Motto

Mencerdaskan dan Memartabatkan Bangsa

**STRUKTUR ORGANISASI DAN TATA KERJA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERMENRISTEKDIKTI NOMOR. 44 TAHUN 2016**

D. Struktur Organisasi Berdasarkan SOTK UNJ



E. Fungsi Dan Kompetensi Lulusan

UNJ akan menghasilkan tenaga akademik dan profesional di bidang kependidikan dan non-kependidikan, dengan capaian pembelajaran lulusan sebagai berikut:

Program Diploma Tiga

1. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan bidang keahliannya dan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan yang sesuai dengan bidang keahliannya, berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk laporan tugas akhir. dengan menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur, serta mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
2. Menerapkan karakter unggul yang dilandasi nilai-nilai kejujuran, integritas, keterbukaan, kemampuan intra dan interpersonal, adaptif dan mampu bekerja sama dalam melaksanakan tanggung jawab profesional di bidang keahliannya.
3. Mengembangkan jiwa kewirausahaan yang unggul disertai sikap mandiri dan etos kerja yang kuat untuk mampu bersinergi dan berkompetisi yang sehat dalam era informasi dan pasar bebas pada tingkat nasional, regional, maupun internasional.

Program Sarjana

1. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan yang sesuai dengan bidang keahliannya, berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi. dengan menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur, serta mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
2. Melaksanakan peran kepemimpinan yang ditandai dengan kecakapan dalam mengambil keputusan strategis dan profesional dalam mengambil keputusan secara tepat berdasarkan hasil analisis informasi dan data dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi, serta melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang menjadi tanggungjawabnya.
3. Menerapkan karakter unggul yang dilandasi nilai-nilai kejujuran, integritas, keterbukaan, kemampuan intra dan interpersonal, adaptif dan mampu bekerja sama dalam melaksanakan tanggung jawab profesional di bidang keahliannya.
4. Mengembangkan jiwa kewirausahaan yang unggul disertai sikap mandiri dan etos kerja yang kuat untuk mampu bersinergi dan berkompetisi yang sehat dalam era informasi dan pasar bebas pada tingkat nasional, regional, maupun internasional.

Program Pascasarjana

1. Melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan berdasarkan, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni, melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya. menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya dengan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis, dan memublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah terakreditasi tingkat nasional dan mendapatkan pengakuan internasional berbentuk presentasi ilmiah atau yang setara.
2. Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin untuk mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental.
3. Menemukan atau mengembangkan teori/ konsepsi/ gagasan ilmiah baru yang dapat memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya, serta menghasilkan penyelesaian masalah, melalui penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dengan menyusun peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin atau multidisiplin atau transdisiplin,

termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi dalam bentuk disertasi, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat dalam jurnal ilmiah terakreditasi tingkat nasional dan internasional.

- 4.. Menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, pembinaan sumberdaya dan organisasi yang berada di bawah tanggungjawabnya termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggungjawabnya melalui pengelolaan yang efektif dan efisien, serta mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerjasama dengan komunitas peneliti di luar lembaga.

II. IDENTITAS





A. Lambang



UNJ memiliki lambang (logo) berupa api, lima sayap garuda dan buku di dalam kerangka bunga mekar dengan inti pengertian:

1. Api tiga lapis yang berwarna merah adalah jiwa api akademik dan pendidikan menunaikan Tri Darma Perguruan Tinggi disertai berani membela kebenaran untuk mencapai cita-cita luhur.
2. Sayap burung garuda berwarna hijau yang berjumlah lima pasang, melambangkan semangat kuat Pancasila yang melandasi sikap dan perbuatan seluruh warga UNJ untuk berperan mewujudkan tujuan pembangunan nasional.
3. Buku berwarna putih sebagai dasar, melambangkan UNJ sebagai sumber ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.
4. Lima teratai yang mekar dan melingkar melambangkan keluhuran budi sivitas akademika UNJ dalam mengabdikan bagi kepentingan bangsa dan negara, berazaskan Pancasila dan berorientasi ke masa depan.

5. Warna dasar kuning melambangkan keluhuran budi.

CONTOH WARNA	NAMA WARNA	WARNA PROSES	WARNA SPOT
	Putih	—	—
	Kuning	M10 Y100	TC 033
	Hijau	C100 M50 Y100	TC 417
	Merah	M100 Y100	TC 124

Jenis huruf : Optima Bold

B. Warna Panji-Panji Universitas, Fakultas, dan Pascasarjana

Universitas Negeri
Jakarta
berwarna hijau
dengan kode
CMYK: 93, 51, 100, 17



Fakultas Ilmu
Pendidikan berwarna
hijau dengan kode
CMYK: 76, 0, 76, 45



Fakultas Bahasa dan Seni berwarna hijau toska dengan kode CMYK: 66, 0, 50, 0



Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam berwarna ungu dengan kode CMYK: 50, 80, 10,0



Fakultas Ilmu Sosial berwarna merah dengan kode CMYK: 0, 100, 100, 5



Fakultas Teknik
berwarna biru laut
dengan kode
CMYK: 100, 40, 0, 15



Fakultas Ilmu
Keolahragaan berwarna
putih dengan kode
CMYK: 0, 0, 0, 0



Fakultas Ekonomi
berwarna tembaga
dengan kode
CMYK: 15, 70, 100, 5



Fakultas Pendidikan
Psikologi berwarna biru
muda dengan kode
CMYK: 100, 0, 0, 0



Pascasarjana
berwarna emas dengan
kode CMYK: 0, 40, 90,
10



C. Hymne Dan Mars Unj

Hymne UNJ

F = do

M. Soeharto

4/4

Khidmat

mf
| 1 . 7̄ 1 2 | 3̣ . 2 1 . | 5̄ . 5 4 3 | 2 . . 2 |

Dengan ra-sa ha - ru ka-mi pan-jat - kan ke-

f
| 6 2 3 4 | 5 . 3 . | 1 . 1 3 2 | 1 . . 0 |

ha-di-rat Mu Tu - han syu kur dan do - a

mf
| 1 . 7̄ 1 2 | 3̣ . 2 1 . | 5̄ . 5 4 3 | 2 . . 2 |

Dengan ra sa bang - ga ka - mi bak - ti - kan i-

f
| 6 2 3 4 | 5 . 3 . | 1 . 1 3 2 | 1 . . 0 |

man, il-mu, dan a - mal ba - gi ne - ga - ra

mp — — — — — — — — — —
| 2 . 2 2 7 1 2 | 3 . 1 . | 3 . 3 3 2 3 4 | 5 . . 5 |

Dalam hati kami se - mua te-guh bertekad sa tu Jun-

f — — — — — — — — — —
| 1 . 1 7 7 3 3 | 6 . 5 1 2 | 3̣ . 2 1 | 2 . . 5 |

jung tinggi Universitas Negeri Ja - kar - ta jun-

f — — — — — — — — — — *rit*
| 1 . 1 7 7 3 3 | 6 . 5 1 2 | 3 . 2 . | 1 . . 0 ||

jung tinggi Universitas Negeri Ja - kar - ta

D. Bentuk Toga



BAHAN & WARNA

1.  TC HITAM
2.  SATIN SUPER BIRU KEHITAMAN
3.  SATIN SUPER MERAH
4.  SATIN SUPER HIJAU TUA
5.  SATIN SUPER JINGGA KUNING

Jubah

Bahan : Tetoron Cotton (TC)
 Warna : Hitam
 Lengan : Longgar dengan ikatan karet pada pergelangan tangan

Tanda Pangkat

Arti Pangkat : Pangkat 0 = wisudawan Diploma
 Pangkat 1 = wisudawan S1
 Pangkat 2 = wisudawan S2
 Pangkat 3 = wisudawan S3

Bahan : Satin Super
 Warna : Hijau Tua
 Lengan : Panjang 24cm, Lebar 3,5cm
 Jarak antara pangkat 3cm

Krah

Bahan : Satin Super
 Warna : Biru Kehitaman, Merah, Hijau Tua
 Bisban krah, Jingga Kuning

Topi

Bentuk : Segi Lima
 Bahan : Tetoron Cotton (TC) Hitam
 Aksesori : Kancing di titik tengah bagian atas topi sebagai pengait pita (kuncir)

Pita (kuncir)

Warna : Sesuai dengan warna Fakultas
 Bahan : Tali Kur Nylon



REKTORAT, LEMBAGA, BIRO, DAN UNIT LAYANAN

A. Rektorat

Rektor

Prof. Dr. Komarudin, M.Si.

Wakil Rektor Bidang Akademik

Prof. Dr. Suyono, M.Si.

Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan

Prof. Dr. Agus Dudung R., M.Pd.

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan

Dr. Abdul Sukur, M.Si.

Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerja Sama

Dr. Totok Bintoro, M.Pd.

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Pimpinan Universitas Negeri Jakarta

dari Masa ke Masa

Masa FKIP - Universitas Indonesia



**Prof. R. Sugarda
Poerbakawatja**

Dekan masa FKIP UI
Periode 1961 - 1963



**Prof. Dr. Slamet
Imam Santoso**

Dekan masa FKIP UI
Periode 1963 - 1964

Masa IKIP Jakarta



**Brigjen A. Latif
Hendraningrat**
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1964 - 1965



Dra. Maftuchah Yusuf
Ketua Presidium IKIP Jakarta
Periode 1966 - 1967



Dr. Deliar Noer
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1967 - 1971 & 1971 - 1975



**Dr. Siswojo
Hardjodipuro**
Pjs. Rektor IKIP Jakarta
Periode 1975



**Prof. Dr. Winarno
Surachmad, M.Sc., M.Ed.**
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1975 - 1980



**Prof. Dr. R. Soedjiran
Reksoedarmo, M.A.**
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1980 - 1984



**Prof. Dr. Conny R.
Semiawan**
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1984 - 1988 & 1988 - 1992



**Dr. A. Suhaenah
Suparno**
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1992 - 1996



Dr. Sutjipto
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1997 - 1999

Masa Universitas Negeri Jakarta



Dr. Sutjipto

Rektor Universitas Negeri Jakarta
Periode 1999 - 2001 & 2001 - 2005



**Prof. Dr. Bedjo
Sujanto, M.Pd.**

Rektor Universitas Negeri Jakarta
Periode 2005 - 2009 & 2010 - 2014



Prof. Dr. Djaali

Rektor Universitas Negeri Jakarta
Periode 2014 - 2017



Prof. Intan Ahmad, PhD.

Plt. Rektor
Universitas Negeri Jakarta
Periode 2017 - 2019



Prof. Dr. Komarudin, M.Si.

Rektor Universitas Negeri Jakarta
Periode 2019 - 2022

B. Lembaga

1. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M)

Jabatan	Nama
Kepala LP2M	Prof. Dr. Ucu Cahyana, M.Si.
Sekretaris LP2M	Dr. Iwan Sugihartono, M.Si.
Koorpus. Penelitian Pendidikan, Keguruan, dan Studi Wanita, LP2M	Dr. Ika Lestari, M.Pd.
Koorpus. Pusat Penelitian Sains, Teknologi, dan Lingkungan, LP2M	Dr. Setia Budi, S.Si., M.Sc.
Koorpus. Penelitian Sosial, Ekonomi, dan Humaniora, LP2M	Dr. Abdul Syukur, M.Hum.
Koorpus. Penelitian Olahraga dan Kesehatan, LP2M	Dr. Rina Ambar Dewanti, M.Pd.
Koorpus. Inovasi dan Inkubator Bisnis, LP2M	Dr. Karuniana Dianta Arfiando Sebayang, M.E.
Koorpus. Pengembangan Publikasi Ilmiah dan HKI, LP2M	Prof. Dr. Erfan Handoko, M.Si.
Koorpus. Pengelolaan Kuliah Kerja Nyata & Pengabdian Masyarakat, LP2M	Dr. Wisnu Djatmiko, M.Pd.

2. Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Penjaminan Mutu (LP3M)

Jabatan	Nama
Kepala LP3	Prof. Dr. Muhammad Zid, M.Si.
Sekretaris LP3	Prof. Dr. Budiaman, M.Si.
Koorpus. Pengembangan Pembelajaran & Layanan Disabilitas, LP3	Dr. Asep Supena, M.Psi.
Koorpus. Sertifikasi dan Profesi, LP3	Dr. Nofi Marlina Siregar, S.Pd., M.Pd.
Koorpus. PPL, LP3	Dr. Nuruddin, S.Ag., M.Ag.
Koorpus. PKL, LP3	Aam Amaningsih Jumhur, M.T., Ph.D.
Koorpus. Sumber Belajar, LP3	Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.
Koorpus. Mata Kuliah Universitas, LP3	Martini, S.H., M.H.
Ketua Pendidikan Profesi Guru (PPG), LP3	Dr. Daryanto, M.Pd.
Sekretaris Pendidikan Profesi Guru (PPG), LP3	Dra. Sri Zulaihati, M.Si.

C. Biro

1. Biro Administrasi Akademik, Kemahasiswaan, dan Hubungan Masyarakat (BAKH)

Jabatan	Nama
Kepala BAKH	Dra. Tri Suparmiyati, M.Si.
Kor. La. Administrasi Akademik	Bagus Muda Irawan, S.T.
Sub Kor. La. Akademik, Registrasi dan Evaluasi	Ahirudin Derek, S.Pd.
Kor. La. Administrasi Kemahasiswaan dan Alumni	Uded Darussalam, S.Pd., M.AP.
Sub Kor. Layanan Kerjasama dan Humas	Sri Ayu Suciningdiah, S.Pd.
Sub Kor. La. Kesejahteraan Mahasiswa dan Alumni	Achmad Lutfi, S.Kom.
Sub. Kor. La. Minat, Bakat, Penalaran dan Informasi Kemahasiswaan	Merlen Setiady, S.E.

2. Biro Administrasi Umum dan Kepegawaian (BUK)

Jabatan	Nama
Ka. BUK	Kamandoko, S.Sos.
Kor. La. Administrasi Kepegawaian	Dr. Despinur Dara, M.M.
Sub. Kor. La. Tenaga Pendidik	Henry Fahjuni, S.Pd.
Sub. Kor. La. Tenaga Kependidikan	Ujang Supriatna, S.Sos.
Kor. La. Administrasi Umum	Muktasin, S.Pd., M.Si.
Sub. Kor. La. Organisasi Hukum dan Tata Laksana	Wiwie Marwiyah, S.T., M.Pd.
Sub. Kor. La. Tata Usaha dan Rumah Tangga	Hary Suhary, S.Pd.
Kor. La. Administrasi Barang Milik Negara	Ramlan Lumbantoruan, S.Sos., M.M.
Sub. Kor. La. Pengadaan	Susilo Parmoko, S.Pd.
Sub. Kor. La. Administrasi Barang Milik Negara	Heru Sugiarto, S.Kom.

3. Biro Keuangan

Jabatan	Nama
Ka. Biro Keuangan (BK)	Edy Witanto, S.H., M.H.
Kor. La. Administrasi Perencanaan	Rahim, S.Pd.
Sub. Kor. La. Monitoring dan Evaluasi	Happy Ningdyah Nadhi Hapsari, S.E., M.Ak.
Sub. Kor. La. Program dan Anggaran	Rr. Selly Rosaria Ayu Cita Murti, S.E.
Kor. La. Keuangan	Feny Daruny, S.E., M.AK.
Sub. Kor. La. Keuangan PNBP	Mohammad Khaironi, S.Pd.
Sub. Kor. La. Keuangan Non PNBP	Aris Parmono, S,AP., M.AP.
Kor. La. Administrasi Akuntansi	Arif Permana, S.Pd
Sub. Kor. La. Pelaporan	Zaky Mubarak, S.E.
Sub. Kor. La. Akuntansi	Sharah Agustin, S.E.

4. Badan Pengelola Usaha

Jabatan	Nama
Kepala BPU	Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si.
Sekretaris BPU	Dr. Sukro Muhab, M.Si.
Kadiv. Pemanfaatan dan Optimalisasi Aset	Drs. Irzan Zakir, M.Pd.
Kadiv. Kerjasama Usaha	Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D.
Kadiv. Pengembangan Usaha Kreatif	Dr. Maria Paristiowati, M.Si.

D. Unit Pelaksana Teknis

1. Satuan Penjaminan Mutu (SPM)

Jabatan	Nama
Kepala SPM	Prof. Dr. Kamadi, M.Si
Sekretaris SPM	Prof. Dr. Siti Nurjanah, S.E., M.Si
Kadiv. Penjaminan Mutu Internal, SPM	Dr. Ir. Fatah Nurdin, M.M.
Kadiv. Penjaminan Mutu Eksternal, SPM	Fauzi Bakri, S.Pd., M.Si

2. Satuan Pengawas Internal (SPI)

Jabatan	Nama
Kepala SPI	Dr. Choirul Anwar, SE., MBA., MAFIS., MCIS., Ak., CA, CPA, CSRS, CSRA

Jabatan	Nama
Kadiv. Pengawasan Keuangan, SPI	Dra. Umi Mardiyati, M.Si
Kadiv. Pengawasan SDM, SPI	Dr. Dewi Susita, M.Si
Kadiv. Pengawasan Infrastruktur, SPI	Dr. Ir. Irika Widiasanti, M.T.

3. Kantor Admisi

Jabatan	Nama
Ka. Kantor Admisi	Dr. Eng. Agung Premono, MT
Sekretaris Kantor Admisi	Med Irzal, M.Kom.
Kadiv. Seleksi Reguler	Ahmad Marzuq, S.Pd., M.Pd.
Kadiv. Seleksi Non Reguler	Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si.
Kadiv. Data, Kerja sama, dan Promosi	Dr. Hanip Pujiati, M.Pd

E. Unit Pelaksana Teknis

1. UPT Informasi dan Komunikasi (UPT TIK)

Jabatan	Nama
Kepala UPT TIK	Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd.
Kadiv. Data, UPT TIK	Dr. Dalia Sukmawati, M.Si.
Kadiv. Sistem Informasi	Fuad Mumtas, S.Kom., M.T.I.

Jabatan	Nama
Kadiv. Infrastruktur dan Jaringan	Diat Nurhidayat, M.T.I.
Koordinator Teknisi Jaringan	Arya Adipurwa, S.Kom.
Koordinator Programmer/Pranata Komputer	Irfansyah, S.Pd.

2. UPT Perpustakaan

Jabatan	Nama
Kepala UPT Perpustakaan	Dr. Yossa Istiadi, M.Pd.

3. UPT Bimbingan Konseling

Jabatan	Nama
Kepala UPT Bimbingan Konseling	Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.

4. UPT Layanan Bahasa

Jabatan	Nama
Kepala UPT Layanan Bahasa	Dr. Widya Parimita, S.E., M.PA.

5. Kantor Humas dan Informasi Publik

Jabatan	Nama
Kepala Kantor Humas dan Informasi Publik	Heryanti Utami, S.St., M.M.Par.
Sekretaris Kantor Humas dan Informasi Publik	Dr. Elisabeth Nugrahaeni P.S, M.Si.
Kadiv. Layanan Publik, Informasi Publik dan Protokoler	Marja, S.Pd., M.Pd.
Kadiv. Peliputan dan Pemberitaan	Asep Supriyana, S.S., M.Pd.

6. Kantor Urusan Internasional

Jabatan	Nama
Kepala Kantor Urusan Internasional	Dra. Asma Irma Setianingsih, M.Si
Sekretaris Kantor Urusan Internasional	Herdiyan Maulana, Ph.D.

7. BPS Labschool UNJ

Jabatan	Nama
Kepala BPS Labschool UNJ	Prof. Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd
Wakil Kepala Bidang Akademik BPS Labschool UNJ	Dr. Achmad Ridwan, M.Si
Wakil Kepala Bidang Umum dan Keuangan BPS Labschool UNJ	Adam Zakaria, M.Ak., Ph.D
Wakil Kepala Bidang Kerjasama dan Pengembangan BPS Labschool UNJ	Dr. Khaerudin, M.Pd
Ketua Penelitian dan Pengembangan (Litbang) BPU Labschool UNJ	Dr. Anggara Budi Susila, M.Si
Sekretaris Penelitian dan Pengembangan (Litbang) BPS Labschool UNJ	Drs. M. Fakhruddin, M.Si



Bagian 2

Kebijakan Akademik



Bagian 2

Kebijakan Akademik

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

I. PENDAHULUAN

Statuta adalah pedoman dasar penyelenggaraan kegiatan yang dipakai sebagai acuan untuk merencanakan, mengembangkan program dan penyelenggaraan kegiatan fungsional sesuai dengan tujuan perguruan tinggi yang bersangkutan. Statuta merupakan dasar yang dipakai sebagai rujukan pengembangan peraturan umum, peraturan akademik, dan prosedur operasional yang berlaku di perguruan tinggi bersangkutan (Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 Tentang Pendidikan Tinggi Pasal 1 butir 7). Atas dasar ketetapan tersebut, Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi telah menetapkan Statuta Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang tertuang dalam Permenristekdikti No 42 tahun 2018.

Berdasarkan statuta Universitas Negeri Jakarta (UNJ), Senat UNJ yang selanjutnya disebut Senat adalah unsur yang menjalankan fungsi penyusunan, penetapan dan pertimbangan pelaksanaan kebijakan di bidang akademik. Kebijakan akademik UNJ disusun berdasarkan aspek filosofis (humanisme dan multikulturalisme), aspek sosiologis-akademik, aspek yuridis, dan memperhatikan isu-isu strategis baik internal maupun eksternal, serta berlandaskan pada Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Undang-undang

No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi, dan tentang peraturan perundang-undangan terkait lainnya dalam bingkai Pancasila dan UUD 1945. Merujuk kepada statuta UNJ, maka prinsip penetapan Kebijakan Akademik tersebut mengacu kepada nilai-nilai dasar penyelenggaraan kegiatan tridharma perguruan tinggi di UNJ yang meliputi: (a) kebenaran dan kebijaksanaan. (b) integritas akademik. (c) demokratis dan humanis. (d) keberagaman dan kesetaraan. (e) bermanfaat bagi kemanusiaan. dan (f) berkelanjutan.

Kebijakan Akademik UNJ merupakan landasan dan arah bagi rencana strategis dan kebijakan operasional akademik yang meliputi bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat di lingkungan UNJ. Kebijakan akademik juga sebagai pedoman dalam upaya mewujudkan peran UNJ sebagai Universitas bereputasi di Kawasan Asia dalam era revolusi industri 4.0. Kebijakan tersebut juga menjadi acuan utama bagi segenap pimpinan universitas dalam menyusun Rencana Strategis Bisnis (RSB), Rancangan Bisnis Anggaran (RBA) dan pengalokasian sumberdaya yang dibutuhkan untuk melaksanakan program kegiatan yang direncanakan. Bagi segenap dosen, tenaga kependidikan, dan mahasiswa, kebijakan tersebut dijadikan sebagai pedoman dalam melaksanakan dan mengembangkan kegiatan tridharma perguruan tinggi yang relevan dengan kebutuhan masyarakat, bangsa, dan negara

II. DASAR KEBIJAKAN AKADEMIK

A. Landasan Historis Filosofis

Dunia pendidikan adalah dunia yang dinamis, yang berubah dan mengubah kehidupan dan peradaban manusia. UNJ sebagai lembaga pendidikan pun mengalami perubahan atau transformasi tersebut. Transformasi pertama terjadi dengan berubahnya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Indonesia (FKIP UI) yang didirikan pada 3 Januari 1963 berdasarkan Keputusan Presiden Nomor 1 Tahun 1963 menjadi Institut Keguruan Ilmu Pendidikan Jakarta (IKIP Jakarta). IKIP Jakarta secara resmi disahkan oleh Menteri Perguruan Tinggi dan Ilmu Pengetahuan pada 16 Mei 1964 yang kemudian ditetapkan sebagai hari kelahiran (dies natalis) UNJ. Transformasi kedua terjadi pada 4 Agustus 1999 dengan berubahnya Institut Keguruan Ilmu Pendidikan Jakarta (IKIP Jakarta) menjadi UNJ berdasarkan Keputusan Presiden Nomor 93 tahun 1999 tentang Perubahan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) menjadi Universitas. Kedua transformasi ini menjadi bukti terjadinya dinamika dalam dunia pendidikan dan dinamika inilah yang menjadi energi pendorong bagi UNJ untuk terus melakukan perubahan dan pemutakhiran.

Pendidikan, sepanjang sejarah kehidupan manusia, dipercaya sebagai kekuatan pengubah terbesar, bahkan disebut sebagai perekayasa peradaban. Dalam pandangan humanisme, hanya melalui pendidikanlah manusia dapat membuktikan dirinya sebagai makhluk yang memiliki nilai (value) dan peran yang menentukan jalannya kehidupan di dunia ini dengan mengedepankan kemampuan berpikir kritis (rasionalisme) dan penyediaan bukti (empirisme).

Bahkan, humanisme pada awalnya identik dengan sistem pendidikan, pendidikanlah yang menjadikan manusia sebagai manusia sehingga proses pendidikan dipandang sebagai proses memanusiakan manusia. Dalam konteks ini, keharusan untuk merencanakan proses akademik dalam pendidikan yang tertuang dalam tridharma menjadi tak terelakkan.

Pendidikan sejatinya mempersiapkan manusia untuk mampu menciptakan keselarasan dengan realita di sekelilingnya. Era pengetahuan dan informasi menyingkap tabir yang menutup pelbagai perbedaan. realita yang bhinneka. Perbedaan yang sering memicu ketegangan dan keresahan adalah perbedaan budaya dan agama sehingga multikulturalisme seyogyanya menjadi bagian yang tak terpisahkan dalam perencanaan tridharma agar tercipta individu yang dapat menerima perbedaan sebagai keniscayaan dan kekayaan, bukan ancaman.

Misi suci pemanusiaan manusia melalui pendidikan ini, dituangkan secara filosofis dalam lambang UNJ. Lidah api tiga lapis bermakna jiwa api akademik dan pendidikan dalam menunaikan tridharma perguruan tinggi disertai keberanian dalam membela kebenaran untuk mencapai cita-cita luhur. Sepasang sayap burung garuda yang masing-masing berjumlah lima helai, bermakna semangat Pancasila kuat yang melandasi sikap dan perbuatan Sivitas Akademika dan Tenaga Kependidikan UNJ untuk berperan mewujudkan tujuan pembangunan nasional. Buku bermakna UNJ sebagai sumber ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olah raga. Lima kelopak bunga teratai yang mekar bermakna keluhuran budi Sivitas Akademika dan Tenaga Kependidikan UNJ dalam mengabdikan bagi kepentingan bangsa dan negara, berasaskan Pancasila dan berorientasi ke masa depan. Warna kuning melambangkan keluhuran budi dan ketinggian moral seluruh Sivitas Akademika.

B. Landasan Sosiologis

Pendidikan merupakan manifestasi interaksi pelbagai unsur. Sebagai sebuah praksis, pendidikan di UNJ merupakan tindakan dan proses penciptaan lulusan yang memiliki kompetensi tertentu berdasarkan teori pendidikan dan keilmuan lainnya. Secara sosiologis, pendidikan adalah interaksi antar individu yang hakikatnya adalah makhluk sosial dan bagian dari masyarakat. Dalam pendidikan, terjadi interaksi antar individu dengan peran yang berbeda (pendidik, tenaga kependidikan, dan peserta didik), dengan usia, pengalaman, dan kemampuan yang juga berbeda.

Interaksi dalam penyelenggaraan tridharma di UNJ tidak lepas kedudukannya di tengah masyarakat. Pertama, UNJ adalah salah satu subsistem dalam sistem pendidikan di Indonesia dan sistem sosial lainnya yang saling terkait, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kedua, UNJ merupakan suatu komunitas intelektual yang berada di antara banyak komunitas sosial, politik, ekonomi, dan budaya di sekitarnya. Ketiga, sebagai sebuah sistem, UNJ merupakan suatu pranata khusus yang memiliki sistem nilai dan norma tersendiri yang mengatur hubungan antar individu di dalamnya. Keempat, UNJ sebagai suatu lembaga pendidikan berperan besar dan strategis dalam mengubah, membentuk, dan menciptakan peserta didik dengan perilaku yang diharapkan. Oleh karena itu, kebijakan yang mengatur interaksi ini harus dapat menjamin terciptanya suasana akademis yang relevan dan kondusif terhadap pencapaian visi, misi, dan tujuan UNJ.

UNJ sebagai Lembaga pendidikan tinggi yang berada di tengah Ibu Kota Indonesia sangat kental dengan multikulturalisme yang lahir dari kondisi yang multi etnis dan agama sehingga membutuhkan sistem nilai dan norma akademik yang dapat mengayomi perbedaan dan keberagaman tersebut. Untuk memastikan bahwa sistem nilai dan norma akademik berjalan seperti yang diharapkan, UNJ menetapkan visi, misi, tujuan, moto, dan nilai-nilai dasar yang menjadi acuan pelaksanaan tridharma.

UNJ memiliki visi untuk menjadi universitas yang bereputasi di kawasan Asia dengan misi menyelenggarakan tridharma perguruan tinggi yang unggul dan berguna bagi kemaslahatan manusia. UNJ bertujuan untuk mewujudkan masyarakat yang cerdas, maju, dan berkeadaban melalui pengembangan, penerapan, dan penyebarluasan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan moto mencerdaskan dan memartabatkan bangsa. Untuk mendukung tercapainya tujuan, terlaksananya visi, dan terwujudnya misi di atas, UNJ mengusung nilai-nilai dasar penyelenggaraan kegiatan tridharma perguruan tinggi di UNJ yang meliputi: kebenaran dan kebijaksanaan, integritas akademik, demokratis dan humanis, keberagaman dan kesetaraan, bermanfaat bagi kemanusiaan, dan berkelanjutan.

Nilai-nilai dasar ini diterjemahkan menjadi energi IKHLAS yang harus menjadi budaya kerja dalam melaksanakan tridharma. Budaya kerja UNJ harus memiliki warna dalam wujud Integritas yang senantiasa dijaga, Komitmen yang menjadi ciri kinerja, Humanis yang menjadi orientasi layanan, Logis yang menjadi dasar menyikapi permasalahan, Akuntabel yang menjadi ciri kinerja, dan Sinergi dalam mencapai tujuan. Kebijakan akademik dalam penyelenggaraan tridharma sebaiknya mengakomodasi ciri ini sehingga upaya pencapaian tujuan UNJ dapat terwujud.

C. Landasan Yuridis

Penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi di Universitas Negeri Jakarta dilakukan dengan dasar berikut ini:

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

D. Fungsi dan Tujuan

Fungsi kebijakan akademik:

1. Kebijakan Akademik merupakan arah kebijakan dan pedoman bagi penyelenggaraan kegiatan akademik di UNJ.
2. Kebijakan Akademik memuat kebijakan bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, yang dimaksudkan sebagai pedoman bagi penyelenggaraan kehidupan akademik UNJ.

Tujuan Kebijakan Akademik:

1. Mewujudkan terselenggaranya kegiatan tridharma yang bermutu demi tercapainya visi, misi, dan tujuan UNJ.
2. Mewujudkan terciptanya atmosfer akademik yang menjamin berlangsungnya kebebasan mimbar akademik dalam penyelenggaraan tridharma yang bertanggungjawab dan berkontribusi terhadap kemaslahatan umat.
3. Mewujudkan terselenggaranya sistem tata kelola kegiatan tridharma yang transparan dan kondusif serta akuntabel.

III. KEBIJAKAN AKADEMIK

A. Pendidikan

1. Pengertian

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

2. Tujuan Penyelenggaraan

- a) Mewujudkan masyarakat yang cerdas, maju, dan berkeadaban melalui pengembangan, penerapan, dan penyebarluasan ilmu pengetahuan dan teknologi sehingga menghasilkan manusia yang memiliki kompetensi tinggi dalam bidang profesi kependidikan dan non-kependidikan serta berkarakter Pancasila, sehingga mampu memahami, menerapkan, dan mengembangkan ilmu, teknologi, dan seni untuk meningkatkan kesejahteraan, peradaban dan martabat manusia.
- b) Mewujudkan proses pembelajaran yang berkualitas yang mampu menghasilkan lulusan yang percaya diri, memiliki komitmen tinggi dalam berkarya, mengutamakan budaya mutu, memelihara dan mengembangkan nilai-nilai luhur, yang dapat mencerdaskan dan memartabatkan bangsa.

3. Prinsip penyelenggaraan
- a) Penyelenggaraan pendidikan di UNJ mengacu pada UU No. 12 tahun 2012 Pasal 2 dan 3 yang berasaskan: (a). kebenaran ilmiah. (b). penalaran. (c). kejujuran. (d). keadilan. (e). manfaat. (f). kebajikan. (g). tanggung jawab. (h). kebhinnekaan. dan (i). keterjangkauan. Secara spesifik penyelenggaran pendidikan di UNJ juga mengacu pada nilai dasar penyelenggaraan kegiatan tridharma yang meliputi: (a) kebenaran dan kebijaksanaan. (b). integritas akademik. (c) demokratis dan humanis. (d). keberagaman dan kesetaraan. (e). bermanfaat bagi kemanusiaan. dan (f). berkelanjutan.
 - b) Penyelenggaraan pendidikan di UNJ memanfaatkan dan mengembangkan literasi data, teknologi, dan sumber daya manusia yang selaras dengan dinamika dan tantangan zaman dengan menggunakan pendekatan monodisiplin, multidisiplin, interdisiplin, atau transdisiplin. Pendidikan melalui multimoda sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
 - c) Penyelenggaraan pendidikan di UNJ minimal harus memenuhi unsur yang ditetapkan dalam Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), dan memiliki ciri khas yang dikembangkan berdasarkan nilai-nilai Universitas, dan karakteristik Program Studi.
 - d) Penyelenggaraan pendidikan di UNJ juga harus mengacu pada Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI) yang merupakan siklus Penetapan/Perencanaan Pelaksanaan Evaluasi Pengendalian Peningkatan (PPEPP) disertai dengan bukti pelaksanaan PPEPP tersebut.

- e) Mekanisme penetapan standar pendidikan di UNJ yang mencakup isi pembelajaran (kurikulum), proses pembelajaran yang meliputi suasana akademik, integrasi penelitian dan pengabdian kepada masyarakat (PkM) dalam pembelajaran, dan penilaian pembelajaran minimal memenuhi standar SNPT, dan UNJ dimungkinkan mengembangkan standar yang melampaui SNPT sebagai indikator kinerja tambahannya.
- f) UNJ menyelenggarakan Pendidikan Akademik, Pendidikan Vokasi, dan Pendidikan Profesi. Pendidikan Akademik meliputi pendidikan program sarjana, program magister, dan program doktor. Pendidikan Vokasi meliputi program diploma, program magister terapan, dan program doktor terapan. Pendidikan Profesi merupakan pendidikan tinggi setelah program sarjana yang diselenggarakan untuk memiliki keahlian pada profesi tertentu.
- g) Penyelenggaraan pendidikan di UNJ menggunakan tahun akademik yang dituangkan dalam kalender akademik, dengan menerapkan sistem kredit semester yang menggunakan satuan kredit semester. Kalender akademik disusun setiap tahun akademik dan mengakomodir penyelenggaraan semester antara.
- h) Penyelenggaraan Pendidikan di UNJ mengacu pada kurikulum yang disusun dan dikembangkan untuk setiap program studi dengan memperhatikan perkembangan Ilmu dan Teknologi (IPTEK) secara global (*scientific vision*), kebutuhan masyarakat (*societal needs*), stakeholders (*stakeholder needs*), sesuai dengan SNPT, standar pendidikan guru,

Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, standar mutu internasional, dan/atau masukan dari pemangku kepentingan. serta kompetensi antar jenjang dalam satu disiplin yang sama.

- i) Sejalan dengan kebijakan tentang Kampus Merdeka dan Merdeka Belajar kurikulum UNJ mengakomodasi kegiatan belajar di luar prodi atau di luar kampus yang menjadi bagian proses perkuliahan dengan berbagai metode pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi informasi di antaranya blended learning dan e-learning sesuai karakteristik dan kebutuhan Program studi.
- j) Program Studi tertentu di lingkungan UNJ memfasilitasi terselenggaranya Pendidikan Inklusi untuk mahasiswa berkebutuhan khusus.
- k) Universitas memfasilitasi mahasiswa pindahan baik dari dalam maupun luar UNJ sesuai aturan yang berlaku.
- l) Untuk meningkatkan kualitas lulusan UNJ, kurikulum UNJ mengakomodir perkuliahan magang di berbagai instansi nasional maupun internasional sesuai dengan aturan yang berlaku.
- m) UNJ berpartisipasi aktif dalam penyelenggaraan pendidikan di skala regional ataupun global melalui berbagai program kerjasama pendidikan misalnya dalam bentuk kelas internasional, program kembaran, gelar bersama dan gelar ganda.
- n) Mekanisme kendali pencapaian kurikulum dilakukan secara internal dan eksternal. Mekanisme kendali secara internal melalui: (1) Analisis situasi, (2) Pengembangan kurikulum secara berkala,

- (3) Monitoring persiapan proses perkuliahan sebagai implementasi kurikulum, (4) Monitoring proses evaluasi perkuliahan dengan melihat masukan dosen, mahasiswa, dan sivitas akademika sebagai pendukung pelaksanaan implementasi, (5) Tindak lanjut dan peningkatan. Sedangkan mekanisme kendali secara eksternal dilakukan oleh Badan akreditasi nasional maupun internasional serta masukan stakeholder sebagai pengguna lulusan.
- o) Implementasi kurikulum, dalam bentuk proses pembelajaran di UNJ harus mengacu pada Standar Nasional Dikti (SN Dikti), standar mutu SPMI, serta standar internasional yang terkait dengan proses pembelajaran.
 - p) Pengkajian dan pengembangan sistem dan mutu pembelajaran ditangani oleh berbagai unit organisasi yang ada di tingkat Universitas, Fakultas dan Program Studi. Semua unit mengacu pada tujuan yang sama, yaitu membantu dosen dan mahasiswa mewujudkan pembelajaran yang sesuai dengan tujuan kurikulum dan mencapai capaian pembelajaran yang ditetapkan.
 - q) Untuk pencapaian standar proses pembelajaran melibatkan sinergi sumber daya yang ada di Universitas, Fakultas, dan Program Studi di lingkungan UNJ, yang meliputi ketersediaan pendanaan, sarana prasarana, dosen, tenaga kependidikan, laboran, teknisi, tenaga administratif dan staf pendukung lainnya seperti pengelola gedung, tenaga kebersihan dan keamanan.

- r) Penetapan standar pengintegrasian penelitian dan PKM, serta pelaporan karya akhir dalam pembelajaran ditetapkan secara bersinergi antara Universitas, Fakultas, Program Studi dan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) yang tertuang dalam Pedoman Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat.
- s) Penyelenggaraan proses pembelajaran di UNJ dapat dilakukan dengan Bahasa Indonesia, Dwi Bahasa, dan Bahasa Internasional sesuai dengan kebutuhan dan peningkatan kualitas lulusan dengan minimal skor TOEP sesuai standar yang ditetapkan dan telah divalidasi oleh pihak yang berwenang. Sumber Daya yang terlibat dalam proses pembelajaran yaitu Dosen, dapat berasal dari dosen tetap, DPK, maupun dosen asing sesuai dengan kebutuhan.
- t) UNJ menyelenggarakan Pendidikan Non Gelar, yang dikelola oleh Lembaga Sertifikasi Profesi dan Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Pembelajaran.
- u) UNJ memiliki kode etik dan etika akademik, yang meliputi: (a) kode etik Dosen. (b) kode etik Tenaga Kependidikan. dan (c) kode etik Mahasiswa. Kode etik Dosen merupakan pedoman sikap dan perilaku dosen dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi dan kehidupan baik di kampus maupun di masyarakat. Kode etik Tenaga Kependidikan merupakan pedoman sikap dan perilaku tenaga kependidikan dalam melaksanakan tugas pendukung tridharma perguruan tinggi dan kehidupan baik di kampus maupun di masyarakat.

Kode etik Mahasiswa merupakan pedoman sikap dan perilaku mahasiswa dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi dan kehidupan baik di kampus maupun di masyarakat.

4. Kelembagaan Pendidikan

- a) UNJ menjamin terciptanya otonomi keilmuan, menjunjung tinggi kebebasan akademik, kebebasan dan mimbar akademik. Kebebasan akademik merupakan hak Sivitas Akademika yang dilaksanakan dalam upaya mendalami, menerapkan, dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi melalui kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Kebebasan mimbar akademik merupakan wewenang profesor dan/atau dosen yang memiliki otoritas dan wibawa ilmiah untuk menyatakan secara terbuka dan bertanggung jawab mengenai sesuatu yang berkenaan dengan rumpun ilmu dan cabang ilmunya. Otonomi keilmuan merupakan otonomi sivitas akademika pada suatu cabang ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dalam menemukan, mengembangkan, mengungkapkan, dan/atau mempertahankan kebenaran ilmiah menurut kaidah, metode keilmuan, dan budaya akademik.
- b) UNJ menjunjung tinggi hakikat kaidah keilmuan yang tercermin dalam sikap dan kebebasan akademik sivitas akademika dengan berpedoman kepada norma, kaidah, dan prestasi akademik. Kebebasan mimbar akademik diarahkan untuk memantapkan terwujudnya pengembangan jati diri dosen dan mahasiswa serta ilmu pengetahuan dan teknologi dengan berpedoman kepada otonomi keilmuan. Kebebasan akademik dan kebebasan mimbar akademik dimanfaatkan oleh UNJ untuk:

- (a) melindungi dan mempertahankan kekayaan intelektual.
 - (b) melindungi dan mempertahankan kekayaan dan keragaman alami, hayati, sosial, dan budaya bangsa Indonesia.
 - (c) menambah dan/atau meningkatkan mutu kekayaan intelektual bangsa dan negara Indonesia.
 - dan (d) memperkuat daya saing bangsa dan negara Indonesia.
- c) UNJ dikelola berdasarkan prinsip kemandirian, kemitraan, partisipasi, keterbukaan, akuntabilitas, dan berpihak pada kepentingan rakyat.

B. Penelitian

1. Pengertian

Kegiatan ilmiah yang didasarkan pada analisis dan konstruksi yang dilakukan secara sistematis, metodologis, konsisten dan bertujuan untuk mengungkapkan kebenaran.

2. Jenis Penelitian yang Diselenggarakan

UNJ melaksanakan penelitian yang mencakup penelitian dasar, penelitian terapan, dan penelitian pengembangan.

- a) Penelitian dasar adalah penelitian yang gagasan dan hasil temuannya mendasari, memperkuat, dan menunjang ilmu pengetahuan;
- b) Penelitian terapan adalah penelitian untuk mendapatkan pengetahuan terapan yang spesifik dan relevan;
- c) Penelitian pengembangan adalah penelitian yang memanfaatkan pengetahuan atau pengalaman sebelumnya yang diarahkan untuk menghasilkan material, piranti, gagasan atau kebijakan baru yang mengarah pada perluasan pengetahuan;

- d) UNJ melaksanakan penelitian yang sesuai dengan perkembangan sains dan teknologi yang diintegrasikan pada bidang pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat dengan memenuhi kode etik penelitian;
 - e) Penelitian dilakukan dengan pendekatan monodisiplin, multidisiplin, interdisiplin atau transdisiplin.
3. Prinsip Penyelenggaraan Penelitian
- a) Universitas merencanakan dan mengarahkan peta jalan penelitian yang berusaha memenuhi kepentingan masyarakat, berwawasan global, dan dapat dilakukan secara perorangan, kelompok, ataupun kelembagaan;
 - b) Perencanaan dan penyelenggaraan penelitian dilaksanakan secara terpadu dan bersinergi dengan kegiatan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat;
 - c) Universitas bertanggungjawab menyusun, menerapkan, memantau, menginformasikan, dan mengevaluasi kebijakan-kebijakan penelitian untuk
 - a. menjaga integritas universitas,
 - b. melindungi keselamatan dan kesejahteraan peneliti dan objek penelitian,
 - c. menjaga kesesuaian dengan peraturan yang berkaitan dengan proses pelaksanaan penelitian, dan
 - d. mengelola informasi penelitian.
 - d) Universitas memfasilitasi pengembangan sarana penelitian bagi segenap sivitas akademika;
 - e) Universitas berkewajiban mendukung penyelenggaraan penelitian yang dikelola dan dilaksanakan secara profesional di unit-unit penyelenggara penelitian;

- f) Universitas berperan memfasilitasi, memberdayakan, dan meningkatkan kemampuan unit-unit penyelenggara penelitian;
 - g) Universitas meningkatkan keterlibatan mahasiswa dalam kegiatan penelitian sebagai pemenuhan persyaratan akademik, arena pembelajaran, aktualisasi kompetensi bidang keilmuan, dan pengembangan diri;
 - h) Universitas mendukung, memberdayakan, dan memfasilitasi staf akademik untuk menghasilkan luaran penelitian yang dapat berupa kekayaan intelektual, artikel ilmiah, teknologi tepat guna, rekayasa sosial, bahan ajar, buku teks, dan luaran lain yang dapat diterapkan dan dikembangkan di masyarakat di level nasional maupun internasional;
 - i) Universitas mengembangkan sistem penghargaan yang memadai bagi segenap sivitas akademika untuk mendorong terciptanya lingkungan penelitian yang kondusif.
4. Kelembagaan Penelitian
- a) Universitas merencanakan dan mengarahkan peta jalan penelitian yang berusaha memenuhi kepentingan pemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, kebutuhan masyarakat, berwawasan global, dan dapat dilakukan secara perorangan, kelompok, ataupun kelembagaan;
 - b) Kelembagaan penelitian meliputi kelompok riset, pusat studi, pusat penelitian yang dikordinasikan oleh lembaga yang mengelola penelitian di level universitas;

- c) Universitas menyusun dan menetapkan tata pamong dan organisasi penelitian, kebijakan penelitian universitas, standar penjaminan mutu penelitian bagi unit penyelenggara penelitian, pedoman pelaksanaan penelitian dan kode etik penelitian bagi peneliti;
- d) Universitas memastikan bahwa kebijakan penelitian universitas berlaku pada semua proyek penelitian universitas;
- e) Universitas mengembangkan sistem penghargaan yang memadai bagi segenap sivitas akademika untuk mendorong terciptanya lingkungan penelitian yang kondusif;
- f) Universitas mengembangkan kerjasama penelitian yang mencakup kegiatan penelitian dengan melibatkan peneliti dari luar universitas, pemanfaatan fasilitas bersama, dan pemanfaatan obyek penelitian;
- g) Universitas harus memiliki unit yang bertanggungjawab mengatur keterlibatan peneliti asing dan pertukaran spesimen atau material penelitian yang memenuhi persyaratan legal dan keamanan;

C. Pengabdian Masyarakat

1. Pengertian

Pengabdian kepada masyarakat adalah penyebarluasan dan penerapan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (ipteks) untuk memberikan layanan, dukungan, pemberdayaan, fasilitasi, pendampingan dan advokasi kepada masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan, kemandirian, kedaulatan dan kualitas hidupnya.

2. Prinsip Penyelenggaraan Pengabdian Masyarakat
 - a) Universitas menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat secara kelembagaan berbasis penelitian yang telah dilaksanakan oleh UNJ;
 - b) Universitas menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan atas prinsip kepedulian, keikhlasan, dan nirlaba;
 - c) Universitas menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan prinsip partisipatif dan pemberdayaan;
 - d) Universitas menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan prinsip keberlanjutan;
 - e) Pengabdian kepada masyarakat sebagai bagian dari tridharma perguruan tinggi diimplementasikan secara berimbang, berkelanjutan dan terintegrasi dengan pendidikan dan penelitian;
 - f) Pengabdian kepada masyarakat diarahkan untuk berlandaskan pada penelitian yang dikembangkan sesuai peta jalan penelitian UNJ;
 - g) Pengabdian kepada masyarakat merupakan bagian dari partisipasi aktif sivitas akademika UNJ dalam pembangunan nasional.
3. Kelembagaan Pengabdian Masyarakat
 - a) Kelembagaan pengabdian masyarakat meliputi kelompok pengabdian masyarakat, pusat pemberdayaan, pusat pengabdian masyarakat yang dikordinasikan oleh lembaga yang mengelola pengabdian masyarakat di level universitas;
 - b) Lembaga penyelenggara pengabdian kepada masyarakat berpihak kepada kepentingan masyarakat;
 - c) Lembaga penyelenggara pengabdian kepada masyarakat bekerjasama baik dengan lembaga pemerintah, swasta maupun masyarakat dengan prinsip kesetaraan dan independensi.

D. Sumber Daya Manusia

1. Dosen dan Tenaga Kependidikan
 - a) Universitas bertanggung jawab atas peningkatan jumlah dosen berkualifikasi doktor sekurang-kurangnya 75% dari jumlah dosen di universitas;
 - b) Universitas bertanggung jawab atas peningkatan jumlah guru besar sekurang-kurangnya 10 % dari jumlah dosen di universitas;
 - c) Universitas memastikan bahwa penugasan dosen dan tenaga kependidikan harus sesuai dengan kompetensi dan kualifikasi yang dibutuhkan;
 - d) Universitas memastikan bahwa dosen dan tenaga kependidikan memperoleh kesempatan meningkatkan kompetensi melalui tugas belajar, penelitian, penulisan dan diseminasi karya ilmiah, pelatihan, maupun pengalaman kerja;
 - e) Universitas memastikan tersedianya sarana dan prasarana bagi dosen maupun tenaga kependidikan dalam menunjang pelaksanaan tridharma;
 - f) Universitas menciptakan sistem kerja dan pembagian tugas yang berkeadilan dan berkelanjutan;
 - g) Universitas mengembangkan dan mengimplementasikan sistem evaluasi kinerja dosen dan tenaga kependidikan secara transparan dan akuntabel;
 - h) Universitas memberikan penghargaan atau sanksi bagi dosen dan tenaga kependidikan sesuai prestasi kerja;
 - i) Universitas mengusahakan atas peningkatan kemampuan dosen dan tenaga kependidikan melalui pelatihan bersertifikasi sesuai dengan peraturan yang berlaku;

- j) Universitas dapat menugaskan peneliti, praktisi, dan atau tenaga ahli dari luar dengan kompetensi tertentu yang memenuhi kualifikasi yang ditetapkan oleh universitas untuk menunjang pelaksanaan tridharma;
 - k) Universitas mengusahakan program pengembangan bagi dosen untuk meningkatkan kualitas penelitian dan publikasi ilmiah;
 - l) Universitas bertanggung jawab atas peningkatan jumlah publikasi terindeks minimal 50 % dari jumlah dosen dalam setiap tahun;
 - m) Universitas memfasilitasi dosen/peneliti untuk berinteraksi dan berkontribusi dalam organisasi profesi dan/atau dan/atau badan-badan internasional;
 - n) Universitas melakukan pengembangan program pengabdian kepada masyarakat berbasis hasil penelitian dosen;
 - o) Universitas menjalin kerjasama dengan mitra/wilayah binaan yang dapat dijadikan tempat pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat;
 - p) Universitas memastikan bahwa setiap dosen dan mahasiswa memiliki akses untuk mendapatkan layanan atau memanfaatkan fasilitas kegiatan pengabdian kepada masyarakat milik Universitas.
2. Mahasiswa
- a) Universitas memastikan bahwa proses penerimaan mahasiswa baru menganut sistem pemerataan, keberagaman, keadilan, transparan, akuntabel, egaliter, tidak diskriminatif dan tetap memperhatikan kualitas input;

- b) Universitas memastikan bahwa setiap mahasiswa mendapatkan layanan akademik yang sama;
- c) Universitas bertanggung jawab atas penyediaan sarana bagi mahasiswa disabilitas;
- d) Universitas memfasilitasi adanya program, sarana, dan sumber dana untuk pengembangan potensi diri, minat, dan bakat mahasiswa dalam program kokurikuler maupun ekstra kurikuler;
- e) Universitas bertanggung jawab atas pengembangan kemampuan soft skill mahasiswa;
 - a. Universitas mengusahakan layanan asrama bagi mahasiswa calon guru;
 - b. Universitas bertanggung jawab atas keabsahan seluruh dokumen akademik mahasiswa;
 - c. Universitas mengusahakan adanya layanan pengembangan karir bagi mahasiswa;
 - d. Universitas mengusahakan sumber dana dalam rangka pengembangan program kreatifitas mahasiswa maupun kompetisi pada jenjang nasional maupun internasional.

IV. ETIKA AKADEMIK

Nilai-nilai Integritas Akademik dalam kegiatan tridharma perguruan tinggi dilaksanakan dalam rangka menjamin kualitas akademik dan menghindari pelanggaran akademik. Tindakan-tindakan tidak jujur dalam lingkungan akademik seperti pemalsuan data, kecurangan, kebohongan, pencurian gagasan atau data adalah perilaku yang tidak dapat diterima. Oleh karenanya, universitas berkewajiban memastikan setiap dosen dan mahasiswa untuk mematuhi etika akademik. Etika akademik yang juga disebutkan dalam Statuta UNJ merupakan panduan perilaku bagi sivitas akademika dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi.

Etika akademik yang harus dipahami dan menjadi perhatian bagi semua aktivitas sivitas akademika di lingkungan UNJ mencakup:

1. Integritas akademik

Yaitu prinsip-prinsip moral yang diterapkan dalam lingkungan akademik, berupa nilai kejujuran, kepercayaan, keadilan, hormat, dan tanggung jawab.

2. Pelanggaran akademik

Yaitu setiap perbuatan dosen, mahasiswa, dan/atau tenaga kependidikan yang menyimpang terhadap nilai Integritas Akademik. Jenis-jenis pelanggaran akademik yang dimaksud meliputi:

- a. Fabrikasi, merupakan pembuatan data dan/atau informasi palsu penelitian ke dalam karya ilmiah
- b. Falsifikasi, merupakan perekeyasaan data dan/atau informasi penelitian secara tidak sah ke dalam karya ilmiah

- c. Plagiat, merupakan perbuatan
- 1) "Mengacu dan/atau mengutip frasa dan/atau kalimat yang bersifat tidak umum tanpa menyebutkan sumber karya sendiri atau orang lain dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber sesuai dengan pengacuan dan/atau pengutipan dalam tata tulis ilmiah."
 - 2) "Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, data, dan atau teori tanpa menyatakan sumber karya sendiri atau orang lain sesuai dengan pengacuan dan/atau pengutipan dalam tata tulis ilmiah."
 - 3) "Merumuskan dengan kalimat sendiri dari sumber kalimat, data, atau teori tanpa menyatakan sumber karya sendiri atau orang lain sesuai dengan pengacuan dan/atau pengutipan dalam tata tulis ilmiah."
 - 4) "Menerjemahkan tulisan dari suatu sumber karya sendiri atau orang lain secara keseluruhan atau sebagian yang diakui sebagai karya ilmiahnya."
 - 5) "Mengakui suatu karya yang dihasilkan oleh pihak lain sebagai karya ilmiahnya."
- d. Kepengarangan tidak sah, merupakan perbuatan
- 1) Menggabungkan diri secara sukarela atau dengan paksaan sebagai pengarang bersama tanpa berkontribusi dalam karya ilmiah yang dipublikasikan.
 - 2) Menghilangkan nama seseorang yang berkontribusi dalam karya ilmiah yang dipublikasikan.
 - 3) Menyuruh orang lain untuk membuat karya ilmiah sebagai karya ilmiahnya tanpa ada kontribusi. Kontribusi yang dimaksud dapat berupa gagasan, pendapat, atau peran aktif yang berhubungan dengan bidang keilmuan dan dapat dibuktikan.

- 4) Konflik kepentingan, merupakan perbuatan menghasilkan karya ilmiah mengikuti keinginan pihak yang memberi atau mendapat keuntungan tanpa melakukan penelitian sesuai dengan kaidah dan etika ilmiah.
- 5) Pengajuan jamak, merupakan perbuatan mengajukan naskah karya ilmiah yang sama dan diterbitkan pada lebih dari satu jurnal dan/atau penerbit.

V. KERJASAMA

Kerjasama akademik adalah upaya UNJ untuk memperkuat proses dan mewujudkan kinerja akademik (Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat) yang unggul dan memberikan dampak bagi masyarakat, bangsa dan Negara.

A. Tujuan Kerjasama

Universitas menggalang kerja sama dengan berbagai organisasi dan universitas di dalam maupun di luar negeri dalam rangka pencapaian misi UNJ sebagai universitas bereputasi di Asia dengan memperhatikan kesetaraan dan keuntungan dari kedua belah pihak.

B. Mitra Kerjasama

Universitas melaksanakan kerja sama akademik dengan perguruan tinggi, dunia usaha, dan lembaga lain baik di dalam maupun di luar negeri untuk mendukung penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

C. Bentuk Kerjasama

Universitas memfasilitasi kerja sama berupa:

- 1) Penyelenggaraan pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat.
- 2) Penjaminan mutu internal.
- 3) Program kembaran, gelar bersama dan gelar ganda.
- 4) Pengalihan dan/atau pemerolehan angka kredit dan/atau satuan lain yang sejenis.
- 5) Penugasan dosen yang berkompetensi untuk melakukan pembinaan di perguruan tinggi lain yang membutuhkan.

- 6) Pertukaran dosen/mahasiswa
- 7) Pemanfaatan sumber daya Bersama
- 8) Pengembangan pusat kajian ilmu pengetahuan dan teknologi
- 9) Penerbitan berkala ilmiah
- 10) Pemagangan
- 11) Penyelenggaraan seminar Bersama
- 12) Penyelenggaraan uji kompetensi dengan asosiasi profesi
- 13) Pemberian beasiswa

D. Ketentuan Kerjasama

- 1) Universitas memberi kesempatan kepada fakultas, atau lembaga untuk menginisiasi kerja sama dengan pihak luar sesuai dengan syarat dan ketentuan yang berlaku.
- 2) Universitas melegalisasi kerja sama dalam bentuk MoU yang ditandatangani oleh Rektor atau orang yang diberi kuasa.
- 3) Universitas menyusun syarat dan ketentuan kerja sama demi terciptanya kerja sama yang saling menguntungkan, mengedepankan prinsip kesetaraan, dan secara nyata mendukung pemajuan pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi.

E. Manajemen Keuangan

Universitas bertanggung jawab menyediakan dan mengelola keuangan yang sesuai kesepakatan perjanjian kerja sama dengan pihak mitra.

F. Penjaminan Mutu Kerjasama

Universitas melakukan audit penjaminan mutu pelaksanaan kerja sama.



Bagian 3

Peraturan Akademik



Bagian 3

Peraturan Akademik

**REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
NOMOR 13 TAHUN 2020
TENTANG
PERATURAN AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

- Menimbang : a. bahwa sistem pendidikan nasional telah mengalami berbagai perkembangan dan perubahan, perlu melakukan penyesuaian dan pematapan khususnya dalam bidang akademik.
- b. bahwa dalam rangka mewujudkan visi Universitas Negeri Jakarta menjadi universitas yang bereputasi di kawasan Asia serta untuk menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan semua potensi kemanusiaan yang optimal dan terintegrasi secara berkesinambungan, perlu menetapkan peraturan dan kebijakan dalam penyelenggaraan akademik di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.
- c. bahwa sebelumnya telah ditetapkan Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nornor 7 Tahun 2018 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta,

yang beberapa ketentuan mengalami perubahan sehingga perlu disesuaikan dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

- d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, huruf b, dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta.

- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nornor 4301).
 2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nornor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nornor 5336).
 3. Undang-Undang Nornor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nornor 4586).
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nornor 5007).

5. Peraturan Pemerintah Nornor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nornor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nornor 5500).
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nornor 44 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia tahun 2016 Nomor 1205).
7. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nornor 20 Tahun 2018 tentang Penelitian (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 759).
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 42 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia tahun 2018 Nornor 1382).
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 Tahun 2018 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nornor 1763).
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nornor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47).

11. Keputusan Menteri Keuangan Nornor 440/KMK.05/ 2009 tentang Penetapan Universitas Negeri Jakarta Pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelola Keuangan Badan Layanan Umum.
12. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 32030/M/KP/ 2019 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Jakarta Periode Tahun 2019-2023

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : PERATURAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TENTANG PERATURAN AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

BAB I
KETENTUAN UMUM
Pasal 1

Dalam Peraturan ini, yang dimaksud dengan:

1. Menteri adalah menteri yang menyelenggarakan urusan pemerintahan di bidang pendidikan tinggi.
2. Rektor adalah Rektor UNJ.
3. Dekan adalah Dekan fakultas di lingkungan UNJ.
4. Direktur Pascasarjana adalah Direktur Pascasarjana UNJ.
5. Universitas Negeri Jakarta yang selanjutnya disebut UNJ adalah perguruan tinggi negeri yang menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan pendidikan vokasi dalam berbagai rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dan jika memenuhi syarat dapat menyelenggarakan pendidikan profesi.
6. Fakultas adalah himpunan sumber daya pendukung yang menyelenggarakan dan mengelola pendidikan akademik, pendidikan profesi dan/atau pendidikan vokasi dalam satu rumpun disiplin ilmu pengetahuan dan teknologi di lingkungan UNJ.
7. Pascasarjana adalah pengelola administratif dan akademik setingkat fakultas untuk jenjang Magister dan Doktor yang dipimpin oleh seorang Direktur.
8. Program Studi adalah kesatuan kegiatan pendidikan dan pembelajaran yang memiliki kurikulum dan metode pembelajaran tertentu dalam satu jenis ilmu tertentu agar peserta didik dapat menguasai pengetahuan,
9. keterampilan dan sikap sesuai dengan sasaran kurikulum program studi tersebut.

10. Peraturan Akademik adalah panduan atau pedoman bagi staf pengajar, staf administrasi dan mahasiswa dalam menjalani kegiatan akademik di lingkungan Universitas.
11. Pendidikan Akademik adalah pendidikan tinggi program sarjana dan/atau program pascasarjana yang diarahkan pada penguasaan dan pengembangan cabang ilmu pengetahuan dan teknologi.
12. Pendidikan Vokasi merupakan Pendidikan Tinggi program diploma yang menyiapkan Mahasiswa untuk pekerjaan dengan keahlian terapan tertentu sampai program sarjana terapan dan dapat dikembangkan hingga program magister terapan atau doktor terapan.
13. Program Diploma merupakan pendidikan vokasi yang diperuntukkan bagi lulusan pendidikan menengah atau sederajat untuk mengembangkan keterampilan dan penalaran dalam penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi.
14. Program Sarjana merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan pendidikan menengah atau sederajat sehingga mampu mengamalkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga melalui penalaran ilmiah.
15. Pendidikan Profesi merupakan pendidikan tinggi setelah program sarjana yang menyiapkan mahasiswa dalam pekerjaan yang memerlukan persyaratan keahlian khusus.
16. Program Magister adalah pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan program sarjana atau sederajat sehingga mampu mengamalkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga melalui penalaran dan penelitian ilmiah.

17. Program Doktor merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan program magister atau sederajat sehingga mampu menemukan, menciptakan, dan/atau memberikan kontribusi kepada pengembangan, serta pengamalan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga melalui penalaran dan penelitian ilmiah.
18. Tridharma perguruan tinggi adalah dharma yang meliputi pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
19. Pendidikan adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan/atau sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.
20. Penelitian adalah kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh informasi, data, dan keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan/ atau pengujian suatu cabang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga.
21. Pengabdian kepada masyarakat adalah kegiatan sivitas akademika yang memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga untuk memajukan kesejahteraan masyarakat dan mencerdaskan kehidupan bangsa.
22. Sivitas akademika adalah masyarakat akademik yang terdiri atas dosen dan mahasiswa di lingkungan UNJ.
23. Senat adalah badan normatif unsur penyusun kebijakan yang menjalankan fungsi penetapan dan pertimbangan pelaksanaan kebijakan akademik.
24. Dosen adalah pendidik profesional dan ilmuwan UNJ dengan tugas utama mentransformasikan, mengembangkan dan menyebarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni melalui pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

25. Dosen Tetap adalah dosen yang bekerja penuh waktu yang memiliki tugas memberikan pembelajaran, melakukan penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, yang terdiri atas dosen tetap PNS dan dosen tetap non PNS (dosen BLU).
26. Dosen Tidak Tetap adalah dosen yang bekerja paruh waktu dan/atau waktu tertentu yang berstatus sebagai tenaga pendidik tidak tetap pada Badan Layanan Umum UNJ.
27. Pembimbing Akademik adalah dosen tetap yang diberi tugas oleh Dekan atas usulan Koordinator Program Studi untuk memberikan pertimbangan, petunjuk, nasihat dan persetujuan kepada mahasiswa bimbingannya dalam menentukan rencana studinya dan bisa memberikan konseling yang mendukung proses pembelajaran.
28. Pembimbing I (Utama) adalah dosen tetap yang diberi tugas oleh Dekan/Direktur Pascasarjana atas usulan Koordinator Program Studi untuk menjadi pembimbing utama dalam proses penyusunan tugas akhir, skripsi, dan tesis sesuai peraturan yang berlaku.
29. Pembimbing II (Pendamping) adalah dosen yang memiliki NIDN atau NIDK, atau praktisi yang diberi tugas oleh Dekan/Direktur atas usulan Koordinator Program Studi untuk bertugas menjadi pembimbing pendamping mahasiswa dalam menyelesaikan skripsi, atau tesis.
30. Promotor adalah dosen tetap yang diberi tugas oleh Dekan/Direktur Pascasarjana atas usulan Koordinator Program Studi untuk menjadi pembimbing utama dalam proses penyusunan disertasi sesuai peraturan yang berlaku.
31. Ko-promotor adalah dosen yang memiliki NIDN atau NIDK, atau praktisi yang diberi tugas oleh Dekan/Direktur Pascasarjana atas usulan Koordinator Program Studi untuk menjadi pembimbing pendamping dalam proses penyusunan disertasi.

32. Tenaga Kependidikan adalah anggota masyarakat yang mengabdikan diri dan diangkat untuk menunjang penyelenggaraan pendidikan tinggi antara lain, pustakawan, tenaga administrasi, laboran, teknisi, pranata komputer, pranata hubungan masyarakat, dan arsiparis.
33. Mahasiswa adalah peserta didik di UNJ.
34. Mahasiswa baru adalah mahasiswa yang baru pertama kali mengikuti proses pembelajaran di UNJ.
35. Mahasiswa lama adalah mahasiswa yang telah terdaftar sebagai mahasiswa UNJ.
36. Mahasiswa aktif adalah mahasiswa yang telah melaksanakan registrasi administratif.
37. Mahasiswa cuti adalah mahasiswa yang telah diberikan persetujuan cuti oleh Wakil Rektor Bidang Akademik.
38. Mahasiswa nonaktif (mangkir) adalah mahasiswa yang tidak melakukan registrasi administratif dan tidak termasuk dalam kategori mahasiswacuti.
39. Registrasi adalah prosedur pengaktifan status mahasiswa di UNJ.
40. Registrasi administratif adalah proses pembayaran biaya pendidikan yang dilakukan oleh mahasiswa untuk memperoleh status terdaftar di UNJ.
41. Registrasi akademik adalah proses pengisian Kartu Rencana Studi (KRS) dengan mata kuliah yang ditawarkan pada semester yang bersangkutan.
42. Cuti Akademik atau penghentian studi sementara adalah masa tidak mengikuti kegiatan akademik untuk sekurang-kurangnya satu semester.
43. Pelanggaran Akademik adalah setiap perbuatan yang bertentangan dengan peraturan akademik ini
44. Sanksi adalah hukuman yang dikenakan terhadap mahasiswa yang melakukan pelanggaran akademik berdasarkan peraturan akademik ini.

45. Bimbingan dan Konseling adalah proses interaksi antara konselor dengan konseli baik secara langsung maupun tidak langsung dalam rangka untuk membantu konseli agar dapat mengembangkan potensi dirinya atau pun memecahkan permasalahan yang dialaminya selama konseli menjadi mahasiswa di UNJ.
46. Evaluasi kemajuan studi mahasiswa adalah kriteria penilaian yang dilakukan secara bertahap terhadap pencapaian Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) untuk menentukan kemampuan mahasiswa dalam melanjutkan studi.
47. Karya akhir adalah karya tulis ilmiah yang menjadi syarat penyelesaian studi pada jenjang Diploma, Sarjana, Sarjana Terapan, Magister, dan Doktor.
48. Tugas akhir adalah karya akhir untuk jenjang Diploma III.
49. Skripsi adalah karya akhir untuk jenjang Sarjana dan Sarjana Terapan.
50. Tesis adalah karya akhir untuk jenjang Magister.
51. Kolokium adalah kegiatan belajar yang dilakukan dalam bentuk seminar untuk menelaah literatur yang relevan dengan penelitian mahasiswa.
52. Disertasi adalah karya akhir untuk jenjang Doktor.
53. Yudisium adalah penetapan nilai dan tanggal kelulusan mahasiswa.
54. Wisuda adalah pelantikan lulusan yang diselenggarakan dalam sidang terbuka Universitas.
55. Ijazah adalah dokumen pengakuan penyelesaian studi salah satu jenjang pendidikan di UNJ setelah lulus ujian yang diselenggarakan oleh UNJ.
56. Transkrip akademik adalah daftar mata kuliah yang telah ditempuh oleh mahasiswa beserta skor nilai IPK yang diperolehnya selama mengenyam pendidikan di UNJ.

57. Gelar akademik adalah gelar yang diberikan kepada lulusan UNJ yang telah dinyatakan lulus dari berbagai jenjang.
58. Rekognisi Pembelajaran Lampau yang selanjutnya disingkat RPL adalah pengakuan atas Capaian Pembelajaran seseorang yang diperoleh dari pendidikan formal atau nonformal atau informal, dan/atau pengalaman kerja ke dalam pendidikan formal.
59. Registrasi baru (re-entry) adalah pemberian status sebagai mahasiswa baru bagi mahasiswa yang sampai akhir masa studinya belum lulus yang dilakukan melalui proses seleksi.
60. Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) adalah dokumen yang memuat informasi tentang pencapaian akademik dan non-akademik atau kualifikasi dari lulusan UNJ.
61. Satuan Kredit Semester, yang selanjutnya disingkat SKS, adalah takaran waktu kegiatan belajar yang dibebankan pada mahasiswa per minggu per semester dalam proses pembelajaran melalui berbagai bentuk pembelajaran atau besarnya pengakuan atas keberhasilan usaha mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kurikuler di suatu program studi.
62. Kantor Admisi adalah unit kerja yang ditugaskan untuk menyelenggarakan penerimaan mahasiswa baru UNJ.
63. Kalender Akademik adalah jadwal kegiatan akademik tahunan yang terdiri dari semester gasal, semester genap, dan dapat diselenggarakan semester antara.
64. Buku Pedoman Akademik adalah kebijakan akademik dan administrasi untuk pelaksanaan kegiatan akademik di lingkungan UNJ.

BAB II
TUJUAN PENDIDIKAN
Pasal 2

Tujuan pendidikan di UNJ adalah:

1. Berkembangnya potensi Mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa.
2. Dihasilkannya lulusan yang menguasai cabang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.
3. Dihasilkannya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga melalui penelitian yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora agar bermanfaat bagi kemajuan bangsa, kemajuan peradaban dan kesejahteraan umat manusia.
4. Terwujudnya pengabdian kepada masyarakat berbasis penalaran dan karya penelitian yang bermanfaat dalam memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa.

BAB III
KELENDER AKADEMIK
Pasal 3

1. Kalender akademik digunakan sebagai acuan waktu seluruh kegiatan akademik dalam satu tahun akademik.
2. Seluruh kegiatan akademik harus berpedoman kepada waktu yang telah ditetapkan dalam kalender akademik.

3. Kalender akademik ditetapkan dengan Keputusan Rektor.
4. Perubahan kegiatan akademik yang dikarenakan berbagai hal yang menyebabkan adanya perubahan waktu kegiatan akademik, sehingga tidak sesuai dengan waktu yang terdapat dalam kalender akademik yang sedang berlaku, harus ditetapkan dalam perbaikan kalender akademik yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB IV
PENERIMAAN MAHASISWA BARU
Bagian Kesatu
Jalur Penerimaan
Pasal 4

1. Jalur penerimaan mahasiswa baru Program Sarjana di UNJ dilakukan melalui:
 - a. Seleksi nasional masuk VVN (SNMFYTN) dilakukan berdasarkan hasil penelusuran prestasi akademik, nonakademik, dan/ atau portofolio calon mahasiswa.
 - b. Seleksi bersama masuk PTN (SBMPPN) dilakukan berdasarkan hasil UTBK dan dapat ditambah dengan kriteria lain sesuai dengan talenta khusus yang ditetapkan UNJ. dan
 - c. Seleksi mandiri.
2. Jalur penerimaan mahasiswa baru Program Diploma, Program Magister, dan Program Doktor di UNJ dilakukan melalui seleksi mandiri.
3. Penerimaan mahasiswa baru melalui jalur SNMPTN dan SBMVTN sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf a dan huruf b dilaksanakan berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan berlaku.

Bagian Kedua
Pelaksanaan Seleksi Mandiri
Pasal 5

1. Warga Negara Indonesia (WNI) dan Warga Negara Asing (WNA) dapat diterima sebagai mahasiswa UNJ melalui proses seleksi mandiri penerimaan mahasiswa baru (Penmaba) baik yang berasal dari lulusan sekolah menengah atas/kejuruan dan/atau mahasiswa yang berstatus aktif pada satu program studi di UNJ atau perguruan tinggi lain yang dilaksanakan oleh UNJ sesuai dengan ketentuan berlaku.
2. Seleksi mandiri Penmaba sebagaimana dimaksud pada ayat (1) meliputi:
 - a. jalur ujian tulis. dan
 - b. jalur ujian non-tulis.
 - (1) Seluruh proses seleksi mandiri Penmaba UNJ dilaksanakan oleh Kantor Admisi yang bertanggung jawab kepada Wakil Rektor Bidang Akademik.
 - (2) Seluruh ketentuan mengenai proses seleksi mandiri Penmaba diatur dan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

Paragraf Kesatu
Mahasiswa Pindahan di dalam lingkungan UNJ
Pasal 6

3. Mahasiswa yang masih berstatus mahasiswa aktif pada satu program studi dapat mengajukan pindah ke program studi lain pada jenjang yang sama dengan persyaratan dan ketentuan yang ditetapkan oleh Rektor.

4. Mahasiswa yang dimaksud pada ayat (1) telah menempuh masa studi paling sedikit dua semester dan paling banyak empat semester untuk semua jenjang.
5. Mahasiswa yang mengajukan pindah program studi diwajibkan mengikuti proses seleksi yang diatur dalam ketentuan tersendiri.

Paragraf Kedua
Mahasiswa Pindahan di luar UNJ
Pasal 7

1. UNJ menerima mahasiswa yang masih berstatus aktif dari perguruan tinggi negeri lain yang akan pindah ke UNJ.
2. Mahasiswa yang mengajukan pindah ke UNJ sebagaimana dimaksud pada ayat (1) wajib mengikuti proses seleksi yang diatur dalam ketentuan tersendiri.
3. Mahasiswa yang dimaksud pada ayat (1) telah menempuh semester 2 (dua) sampai semester 6 (enam) untuk jenjang Sarjana, serta menempuh semester 3 (tiga) untuk jenjang Magister dan Doktor.
4. Segala ketentuan pelaksanaan penerimaan mahasiswa baru UNJ yang berasal dari perguruan tinggi lain ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB V
REGISTRASI
Pasal 8

Registrasi terdiri atas:

1. registrasi administratif. dan
2. registrasi akademik

Bagian Kesatu
Registrasi Administratif
Pasal 9

1. Registrasi administratif dilaksanakan secara host to host di bank mitra yang ditunjuk Oleh UNJ sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan pada kalender akademik.
2. Registrasi administratif dapat dilakukan Oleh mahasiswa baru apabila yang bersangkutan telah dinyatakan diterima menjadi mahasiswa UNJ dan memenuhi persyaratan lain yang ditetapkan dalam proses seleksi mandiri Penmaba.
3. Registrasi administratif dapat dilakukan oleh mahasiswa lama apabila yang bersangkutan masih tercatat sebagai mahasiswa UNJ.
4. Registrasi administratif mahasiswa penerima beasiswa dan kerja sama diharuskan melampirkan SK Rektor tentang penetapan penerima beasiswa dan kerja sama yang mencantumkan besaran uang kuliah tunggal atau uang kuliah (UKT/UK) dan penanggung beasiswa untuk setiap semester.
5. Tata cara registrasi administratif bagi mahasiswa baru dan lama ditetapkan dengan Keputusan Rektor yang pelaksanaannya dikoordinasikan Oleh Biro Akademik, Kemahasiswaan dan Hubungan Masyarakat.
6. Mahasiswa yang tidak melakukan registrasi administratif dalam waktu yang telah ditentukan dalam kalender akademik serta tidak melakukan pengajuan cuti akan dimasukkan dalam kategori mahasiswa mangkir.

Bagian Kedua
Registrasi Akademik
Pasal 10

1. Registrasi akademik dilaksanakan setelah mahasiswa menyelesaikan registrasi administratif dengan cara mengisi Kartu Rencana Studi (KRS) melalui Sistem Informasi Akademik (SIKAD) secara daring dan telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik sesuai dengan waktu yang ditetapkan pada kalender akademik.
2. Pengisian mata kuliah dan jumlah SKS dalam proses registrasi akademik harus mengacu kepada sebaran mata kuliah dalam setiap semester untuk setiap program studi yang terdapat di dalam Buku Pedoman Akademik Fakultas dan Pascasarjana.
3. Pengisian jumlah sks dalam KRS pada semester 1 (satu) sampai dengan semester 6 untuk jenjang Diploma diberikan secara paket oleh Program Studi, dan untuk semester berikutnya mengacu kepada ayat (7) pasal ini.
4. Pengisian jumlah sks dalam KRS pada semester 1 (satu) dan semester 2 (dua) untuk jenjang Sarjana diberikan secara paket oleh Program Studi dengan jumlah kredit maksimal 21 sks per semester, dan untuk semester berikutnya mengacu pada ayat (7).
5. Pengisian jumlah sks dalam KRS pada semester 1 (satu) sampai dengan 2 (dua) untuk jenjang Magister diberikan secara paket oleh Program Studi dan untuk semester berikutnya mengacu pada kurikulum Program Studi.
6. Pengisian jumlah sks dalam KRS pada semester 1 (satu) sampai dengan 2 (dua) untuk jenjang Doktor diberikan secara paket oleh Program Studi, dan untuk semester berikutnya mengacu pada kurikulum Program Studi.

(7) Pengisian jumlah sks dalam KRS pada semester yang tidak ditentukan paket mata kuliahnya oleh program studi sebagaimana dimaksud pada ayat (3) dan ayat (4), menyesuaikan dengan Indeks Prestasi Semester (IPS) sebelumnya dengan ketentuan:

- a. IPS 3,30 maka jumlah sks yang dapat diambil paling banyak 24 (dua puluh empat) SKS.
- b. IPS 2,75–3,29 maka jumlah sks yang dapat diambil paling banyak 22 (dua puluh dua) SKS.
- c. IPS 2,00–2,74 maka jumlah sks yang dapat diambil paling banyak 20 (dua puluh) SKS. atau
- d. IPS < 2,00 maka jumlah sks yang dapat diambil paling banyak 16 (enam belas) SKS.

BAB VI
HAK, KEWAJIBAN, DAN ETIKA MAHASISWA
Bagian Kesatu
Hak Mahasiswa
Pasal 11

Mahasiswa UNJ yang berstatus mahasiswa aktif memperoleh hak sebagai berikut:

1. Memperoleh pendidikan dan pengajaran pada program studi sesuai dengan persyaratan dan peraturan yang berlaku.
2. Mengemukakan pendapat atau ide tanpa mengganggu hak orang lain dan ketertiban umum.
3. Memperoleh informasi yang benar tentang prestasi akademik.
4. Memperoleh bimbingan dosen dalam pelaksanaan studi, penelitian, pengabdian masyarakat, dan penulisan karya ilmiah.

5. Memperoleh bantuan dan perlindungan hukum dalam memperoleh ancaman dan/ atau terganggu haknya sebagai mahasiswa.
6. Menggunakan kebebasan akademik secara bertanggungjawab untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
7. Memperoleh pelayanan yang baik di bidang akademik, administrasi, dan kemahasiswaan.
8. Mengajukan dan mendapatkan beasiswa bagi kemajuan studi sesuai dengan ketentuan dan persyaratan yang berlaku.
9. Memanfaatkan fasilitas UNJ dalam rangka kelancaran kegiatan akademik.
10. Memperoleh penghargaan dari UNJ atas prestasi yang dicapai sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
11. Mengikuti kegiatan organisasi kemahasiswaan yang terdaftar dan tidak dilarang di UNJ.
12. Mendapatkan layanan penunjang kegiatan pendidikan. dan mendapatkan jas almamater, kartu mahasiswa, dan buku pedoman akademik

Bagian Kedua
Kewajiban Mahasiswa
Pasal 12

Mahasiswa UNJ yang berstatus mahasiswa aktif berkewajiban untuk:

1. Mengikuti perkuliahan, praktikum, dan kegiatan akademik lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
2. Menjunjung tinggi dan menjaga integritas akademik.

3. Memelihara suasana akademik di kampus, menjunjung tinggi almamater, dan menjaga kewibawaan serta memelihara nama baik UNJ.
4. Menjaga netralitas UNJ dari kegiatan politik praktis.
5. Menghargai kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan olahraga.
6. Memelihara sarana, prasarana, dan fasilitas kampus serta tidak menyalahgunakan fasilitas kampus untuk kepentingan pribadi atau kelompok yang tidak ada kaitannya sama sekali dengan kegiatan akademik dan kemahasiswaan.
7. Menjaga kebersihan, ketertiban, dan keamanan dalam kampus, serta tidak mengganggu aktivitas universitas.
8. Mematuhi dan memaharni pelaksanaan segala peraturan akademik yang berlaku di UNJ.
9. Berpakaian dan/atau berpenampilan sopan, rapi, dan tidak bertentangan dengan norma agama dan tata susila.
10. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam berinteraksi tanpa membedakan atau mendiskriminasikan agama, jenis kelamin, suku, latar belakang sosial dan ekonomi.
11. Mematuhi segala peraturan yang terdapat di UNJ. dan
12. Menghormati dan tidak melanggar hak orang lain.

Bagian Ketiga
Etika Mahasiswa
Pasal 13

1. Mahasiswa wajib memiliki etika baik etika terhadap dosen, mahasiswa, tenaga kependidikan, masyarakat, serta etika dalam berbagai kegiatan akademik, kegiatan ekstrakurikuler, dan dalam menyampaikan pendapat yang akan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.
2. Mahasiswa yang melanggar kode etik mahasiswa akan dikenakan sanksi sesuai ketentuan berlaku.

BAB VII
STATUS MAHASISWA
Pasal 14

1. Seluruh mahasiswa yang telah melakukan registrasi di UNJ memiliki status sebagai mahasiswa aktif UNJ.
2. Status mahasiswa terdiri atas:
 - a. mahasiswa aktif,
 - b. mahasiswa cuti, dan
 - c. mahasiswa nonaktif (mangkir).
3. Status sebagai mahasiswa UNJ gugur apabila:
 - a. Tidak lolos dalam evaluasi studi sebanyak dua kali berturut-turut:
 - (1) Untuk jenjang Diploma dan Sarjana, IPK < 2,00 atau sks < 24 setelah kuliah 2 semester, IPK < 2,00 atau sks < 36 setelah kuliah 3 semester, dan IPK < 2,00 atau sks < 48 setelah kuliah 4 semester. atau
 - (2) Untuk jenjang Magister dan Doktor, IPK < 3,00 atau sks < 12 setelah kuliah 2 semester.
 - b. Masa studi habis sesuai dengan jenjang pendidikan yang diikuti.
 - c. Mangkir selama dua semester berturut-turut.
 - d. Melanggar integritas akademik dan ditetapkan oleh Rektor atas rekomendasi senat universitas. dan/atau
 - e. Melakukan tindak pidana dan telah memperoleh ketetapan hukum yang tetap yang dikeluarkan Oleh Lembaga Peradilan.
4. Mahasiswa yang dinyatakan gugur, akan ditetapkan dengan Keputusan Rektor tentang penetapan mahasiswa *Drop Out* (DO).

5. Status sebagai mahasiswa otomatis berakhir ketika yang bersangkutan telah menyelesaikan studi dibuktikan dengan SK yudisium untuk jenjang Diploma, Sarjana, dan Magister. SK yudisium jenjang Doktor ditentukan pada saat ujian terbuka.
6. Mahasiswa yang berstatus DO tidak memiliki kewajiban pembayaran pada semester terhutang.

Bagian Kesatu
Mahasiswa Aktif
Pasal 14

1. Seseorang dinyatakan terdaftar sebagai Mahasiswa Aktif UNJ apabila yang bersangkutan telah melakukan registrasi administrasi.
2. Setiap mahasiswa yang terdaftar sebagai Mahasiswa Aktif akan memperoleh hak sebagai Mahasiswa.

Bagian Kesatu
Mahasiswa Cuti
Pasal 15

1. Setiap Mahasiswa yang merencanakan cuti wajib mengajukan permohonan cuti kuliah kepada Wakil Rektor Bidang Akademik setelah disetujui oleh Dekan/Direktur atas usul Koordinator Program Studi.
2. Mahasiswa yang telah disetujui pengajuan cutinya sebagaimana dimaksud pada ayat (1), memperoleh surat keterangan cuti yang dikeluarkan oleh Biro Akademik, Kemahasiswaan, dan Hubungan Masyarakat.

3. Cuti akademik hanya diberikan kepada mahasiswa yang telah menempuh pendidikan selama satu tahun akademik untuk jenjang Diploma dan Sarjana, serta satu semester untuk jenjang Magister dan Doktor.
4. Selama menempuh pendidikan, mahasiswa diperkenankan mengambil cuti akademik paling banyak dua semester secara berturut-turut atau berselang.
Cuti dapat diberikan kepada mahasiswa sepanjang mahasiswa masih tercatat sebagai mahasiswa UNJ dan belum memenuhi batas ketentuan pada ayat (3).
6. Mahasiswa dapat diberikan cuti akademik khusus di luar ketentuan sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang akan diatur lebih lanjut dengan Keputusan Rektor.
7. Mahasiswa yang diberi persetujuan cuti tetap diwajibkan melakukan registrasi administrasi dengan biaya yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor.
8. Mahasiswa berstatus cuti tidak mendapatkan layanan kegiatan akademik.
9. Proses registrasi bagi mahasiswa yang mendapatkan cuti mengacu kepada Pasal 8.
10. Jumlah SKS yang akan diambil pada semester berikutnya mengacu kepada perolehan Indeks Prestasi Semester (IPS) sebelum mahasiswa tersebut dinyatakan cuti.
11. Masa cuti kuliah tidak diperhitungkan sebagai masa studi.

Bagian Ketiga
Mahasiswa Nonaktif (Mangkir)
Pasal 17

1. Mahasiswa yang tidak melakukan registrasi administratif dikategorikan sebagai mahasiswa nonaktif (mangkir).

2. Mahasiswa nonaktif (mangkir) selama 2 (dua) semester berturut-turut dinyatakan kehilangan statusnya sebagai mahasiswa UNJ dan ditetapkan sebagai mahasiswa putus kuliah (drop out) dengan Keputusan Rektor.
3. Semester pada saat mahasiswa nonaktif (mangkir) diperhitungkan sebagai masa studi.
4. Biaya pendidikan saat mahasiswa mangkir sama dengan biaya Uang Kuliah Tunggal yang telah ditetapkan sesuai dengan kelompok dan besarnya.
5. Mahasiswa nonaktif (mangkir) wajib membayar biaya penuh UKT pada saat berstatus sebagai mangkir secara penuh ditambah dengan biaya UKT pada semester yang akan dijalani ketika mahasiswa tersebut akan mengajukan pengaktifan kembali sebagai mahasiswa.
Seluruh tanggungan hutang selama nonaktif (mangkir) otomatis dihapuskan apabila mahasiswa tersebut dinyatakan putus kuliah (drop out) yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB VIII
REKOGNISI PEMBELAJARAN LAMPAU (RPL)
Pasal 18

1. UNJ dapat melaksanakan RPL setelah memperoleh ijin penyelenggaraan RPL dari Menteri.
2. UNJ menyelenggarakan dua jenis RPL, yaitu:
 - a. RPL untuk melanjutkan pendidikan formal.
 - b. RPL untuk mendapatkan pengakuan kesetaraan dengan kualifikasi level KKNi tertentu.
3. Penyelenggaraan RPL mengacu kepada peraturan perundang-undangan yang berlaku.

BAB IX
REGISTRASI BARU (RE-ENTRY) MAHASISWA PUTUS
KULIAH
Pasal 19

1. UNJ dapat menerima registrasi baru (re-entry) mahasiswa yang putus kuliah dari UNJ melalui proses seleksi yang diatur dalam ketentuan lebih lanjut.
2. Bagi mahasiswa yang melakukan registrasi baru sebagaimana pada ayat (1) diberikan nomor registrasi mahasiswa baru.
3. Bagi mahasiswa yang melakukan registrasi baru sebagaimana pada ayat (1) wajib mengikuti program pendidikan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

BAB X
PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN DENGAN SISTEM
KREDIT SEMESTER
Bagian Kesatu
Kurikulum
Pasal 20

1. Kurikulum dikembangkan oleh setiap Program Studi dengan mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi dan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) yang mencakup pengembangan kecerdasan intelektual, akhlak mulia, dan keterampilan.
2. Kurikulum pada jenjang Diploma dan Sarjana wajib memuat mata kuliah: sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Kurikulum pada jenjang Magister dan Doktor wajib memuat mata kuliah sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

4. Kurikulum yang telah disetujui oleh Senat ditetapkan dengan Keputusan Rektor UNJ.
5. Mekanisme penetapan kurikulum sebuah Program Studi adalah
 - a. Senat membuat panduan atau pedoman kurikulum.
 - b. Prodi menerjemahkan menjadi kurikulum Program Studi.
 - c. Senat menelaah dan mengesahkan kurikulum Program Studi.
6. Revisi kurikulum dapat dilakukan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan kebutuhan masyarakat.
7. Untuk mendukung capaian tujuan program pendidikan, kurikulum diterapkan berdasarkan Sistem Kredit Semester (SKS) yang diukur dengan satuan kredit semester (sks).
8. Rincian kurikulum setiap Program Studi ditetapkan dalam Buku Pedoman Akademik Fakultas dan Pascasarjana yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan/Direktur.

Bagian Kedua
Satuan Kredit Semester (SKS)
Pasal 21

1. SKS digunakan untuk mengukur waktu kegiatan pembelajaran per minggu per semester.
2. Bentuk pembelajarana 1 (satu) SKS pada proses pembelajaran berupa kuliah, responsi, atau tutorial terdiri atas:
 - a. Kegiatan proses belajar 50 (lima puluh) menit per minggu per semester.
 - b. Kegiatan penugasan terstruktur 60 (enam puluh) menit per minggu per semester. dan
 - c. Kegiatan mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu per semester.

3. Bentuk perbelajarana 1 (satu) SKS pada proses pembelajaran berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis, terdiri atas:
 - a. Kegiatan proses belajar 100 (seratus) menit per minggu per semester.
 - b. Kegiatan mandiri 60 (enam puluh) menit per minggu per semester.
4. Bentuk perbelajarana 1 (satu) SKS pada proses pembelajaran berupa praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, praktik kerja, penelitian, perancangan, atau pengembangan, pelatihan militer, pertukaran pelajar, magang, wirausaha, dan/atau pengabdian kepada masyarakat, 170 (seratus tujuh puluh) menit per minggu per semester.
5. Perhitungan beban belajar dalam sistem blok, modul, atau bentuk lain ditetapkan sesuai dengan kebutuhan dalam memenuhi capaian perbelajaran.

Bagian Ketiga
Beban dan Masa Belajar
Pasal 22

1. Beban belajar mahasiswa jenjang Diploma adalah paling sedikit 108 SKS dengan masa studi paling lama 10 (sepuluh) semester.
2. Beban belajar mahasiswa jenjang Sarjana adalah paling sedikit 144 SKS dengan masa studi paling lama 14 (empat belas) semester.
3. Beban belajar mahasiswa jenjang Profesi adalah 24 SKS dengan masa studi paling lama 6 (enam) semester.
4. Beban belajar mahasiswa jenjang Magister paling sedikit 36 SKS dengan masa studi paling lama 8 (delapan) semester.

5. Beban belajar mahasiswa jenjang Doktor paling sedikit 42 SKS dengan masa studi paling lama 14 (empat belas) semester.
6. Bagi mahasiswa jenjang Magister dan Doktor yang berasal dari rumpun ilmu tidak sebidang diwajibkan untuk mengikuti mata kuliah prasyarat paling banyak 6 (enam) SKS.
7. Apabila mahasiswa telah menempuh beban belajar sebagaimana dimaksud pada ayat (1), ayat (2), ayat (3) ayat (4), dan ayat (5) maka mahasiswa tersebut dinyatakan lulus dengan memenuhi persyaratan kelulusan yang ditetapkan UNJ.
8. Apabila mahasiswa tidak memenuhi beban belajar sebagaimana dimaksud pada ayat (1), ayat (2), ayat (3) ayat (4), dan ayat (5) maka mahasiswa tersebut dinyatakan gugur dan kehilangan haknya sebagai mahasiswa UNJ.
9. Mahasiswa yang habis masa studi sebagaimana dimaksud pada ayat (8) diberi kesempatan untuk mengundurkan diri dan mendapatkan surat keterangan pernah mengikuti kuliah di UNJ serta daftar mata kuliah yang sudah ditempuh dan dinyatakan lulus selama kuliah di UNJ.
10. Mahasiswa yang habis masa studi sebagaimana dimaksud pada ayat (8) dan tidak mengundurkan diri maka ditetapkan sebagai mahasiswa DO dan tidak mendapatkan surat keterangan pernah mengikuti kuliah di UNJ maupun transkrip akademik.

Bagian Keempat
Kartu Rencana Studi (KRS)
Pasal 23

1. Setiap mahasiswa yang akan mengikuti perkuliahan wajib memiliki KRS yang memuat seluruh mata kuliah yang diambil dalam semester berjalan.

2. KRS diisi oleh mahasiswa secara daring dan disetujui oleh Pembimbing Akademik.
3. Pembimbing Akademik dapat membatalkan mata kuliah yang diajukan oleh mahasiswa pada saat mengisi KRS apabila ada mata kuliah prasyarat untuk mata kuliah yang akan diambil yang belum diselesaikan oleh mahasiswa yang bersangkutan atau kondisi lain yang ditetapkan oleh Pembimbing Akademik.
4. Mahasiswa hanya diperbolehkan mengikuti perkuliahan sesuai dengan mata kuliah yang terdaftar dalam KRS.
5. Kesalahan pengisian mata kuliah dalam KRS adalah tanggung jawab mahasiswa sepenuhnya.
6. Mata kuliah yang sudah terdaftar di dalam KRS hanya dapat diperbaiki pada masa perbaikan KRS.
7. Perbaikan mata kuliah dapat dilakukan paling banyak untuk dua mata kuliah dan/atau 6 (enam) SKS dari jumlah mata kuliah dan/atau SKS yang sudah terdaftar di dalam KRS.
8. KRS dapat dicetak secara mandiri oleh mahasiswa dan pembimbing akademik, serta dapat dijadikan sebagai dokumen resmi KRS dalam bentuk cetak setelah ditandatangani oleh mahasiswa dan Pembimbing

BAB XI
PELAKSANAAN PERKULIAHAN
Bagian Kesatu
Masa Perkuliahan
Pasal 24

1. Waktu perkuliahan mengacu kepada kalender akademik yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor dengan durasi waktu setiap SKS mengacu dalam Pasal 21 ayat (2) tentang SKS untuk berbagai jenis pelaksanaan perkuliahan.

2. Seluruh jadwal mata kuliah dalam kurun waktu yang telah ditetapkan dalam kalender akademik disusun oleh Program Studi dan disetujui Fakultas/ Pascasarjana.

Bagian Kedua
Jenis-jenis Perkuliahan
Pasal 25

1. UNJ melaksanakan perkuliahan tatap muka dan non-tatap muka dalam proses pembelajaran.
2. Perkuliahan tatap muka dilakukan dengan cara dosen dan mahasiswa wajib hadir di kelas sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.
3. Perkuliahan non-tatap muka dilakukan melalui berbagai moda (daring, kuliah lapangan, dan lain-lain), media, dan waktu yang dapat memungkinkan terselenggaranya proses pembelajaran antara dosen dan mahasiswa.

Bagian Ketiga
Kehadiran Perkuliahan
Pasal 26

1. Dosen wajib hadir dalam proses perkuliahan tatap muka (luring atau daring) sesuai dengan waktu yang telah diatur oleh Program Studi dalam kurun waktu yang ditetapkan dalam kalender akademik.
2. Mahasiswa wajib hadir dalam perkuliahan tatap muka minimal 80% sesuai dengan waktu yang telah diatur oleh Program Studi dalam kurun waktu yang ditetapkan dalam kalender akademik.

3. Dosen dan mahasiswa wajib mengikuti prosedur yang ditetapkan dalam proses perkuliahan non-tatap muka sesuai dengan jadwal yang ditetapkan oleh program studi dalam kurun waktu yang telah ditetapkan dalam kalender akademik.
4. Prosedur perkuliahan non-tatap muka diatur dalam pedoman pelaksanaan perkuliahan non-tatap muka yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB XII
EVALUASI PERKULIAHAN
Pasal 27

1. Dosen wajib melakukan evaluasi ketercapaian kompetensi pembelajaran mahasiswa pada proscs pembelajaran dalam ujian mata kuliah.
2. Ujian mata kuliah yang bersifat praktik ditetapkan dalam pedoman pelaksanaan perkuliahan praktikum/ seminar/ bentuk lain yang sejenis yang ditetapkan oleh Keputusan Dekan/Direktur.Ujian Mata Kuliah

Bagian Kesatu
Ujian Mata Kuliah
Pasal 28

1. Ujian mata kuliah dilakukan oleh dosen untuk mengukur ketercapaian kompetensi pem-belajaran mata kuliah.
2. Ujian mata kuliah tatap muka dilakukan minimal dua kali dalam satu semester yaitu Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Ujian dilakukan dalam waktu yang sudah ditetapkan dalam kalender akademik.

4. Program studi wajib menyusun jadwal ujian mata kuliah.
5. Dosen wajib menyusun soal untuk ujian sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh Satuan Penjaminan Mutu UNJ.

Bagian Kedua
Sistem Penilaian
Pasal 29

1. Dosen wajib melakukan penilaian dengan prinsip edukatif, otentik, obyektif, transparan, dan akuntabel.
2. Seluruh peserta mata kuliah yang telah memenuhi seluruh pelaksanaan perkuliahan berhak mendapatkan penilaian oleh dosen.

Bagian Ketiga
Nilai Mata Kuliah
Pasal 30

1. Nilai mata kuliah yang diberikan dosen kepada mahasiswa mengikuti kriteria seperti berikut:

Tingkat Penguasaan	Miai	Bobot	Predikat
86–100%	A	4	Sangat baik
81–85%	A-	3,7	
76 –80%	B+	3,3	Baik
71–75%	B	3	
66–70%	B-	2,7	
61–65%	C+	2,3	Cukup
56–60%	C	2	

Tingkat Penguasaan	Miai	Bobot	Predikat
51–55%	C-	1,7	Tidak lulus
46–50%	D	1	
< 46%	E	0	

2. Nilai batas kelulusan mata kuliah untuk:
 - a. Jenjang Sarjana dan Diploma adalah C.
 - b. Jenjang Magister adalah B.
 - c. Jenjang Doktor adalah B+.
 - d. Mata kuliah PKM/PKL/KKN/Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi adalah B.

Bagian Keempat
Indeks Prestasi
Pasal 31

1. Indeks Prestasi (IP) terdiri atas: Indeks Prestasi Semester (IPS) dan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).
2. IPS dihitung berdasarkan perbandingan antara jumlah hasil perkalian bobot nilai mata kuliah dengan jumlah SKS mata kuliah yang diambil pada semester berjalan dibagi dengan jumlah SKS pada semester berjalan, sebagaimana dirumuskan pada persamaan berikut:

$$IPS = \frac{\sum(\text{Bobot Nilai} \times \text{SKS})}{\sum \text{SKS}}$$

3. IPS dihitung berdasarkan nilai mata kuliah yang diambil pada semester tersebut.

4. IPK dihitung berdasarkan perbandingan antara jumlah hasil perkalian bobot nilai mata kuliah yang lulus dikalikan jumlah SKS mata kuliah yang telah lulus dengan jumlah SKS mata kuliah yang telah lulus.

$$IPK = \frac{\sum(\text{Bobot Nilai} \times \text{SKS})}{\sum \text{SKS}}$$

5. IPK dihitung dengan tidak memasukkan nilai mata kuliah yang tidak lulus.
6. Nilai mata kuliah yang digunakan dalam penghitungan IPK adalah nilai yang terakhir diperoleh dari sebuah mata kuliah yang diambil lebih dari satu kali.

Bagian Kelima
Supervisi Perkuliahan
Pasal 32

7. Gugus Penjaminan Mutu (GPjM) Fakultas/ Pascasarjana wajib melakukan supervisi kehadiran perkuliahan di awal, tengah, dan akhir semester.
8. Dosen yang tidak hadir dua kali berturut-turut pada waktu yang telah ditentukan tanpa ada ijin dari Koordinator Program Studi, diberikan surat peringatan oleh Dekan/ Direktur Pascasarjana.
9. Apabila dosen yang telah diberikan peringatan sebagaimana dimaksud pada ayat (3) tetap tidak hadir pada pertemuan berikutnya, maka program studi dapat mengganti dosen tersebut.

Bagian Keenam
Kartu Hasil Studi (KHS)
Pasal 33

1. Seluruh nilai yang diperoleh mahasiswa wajib diberikan Oleh dosen di dalam Kartu Hasil Studi (KHS) yang terdapat dalam SIAKAD.
2. Pengisian KHS wajib dilakukan Oleh dosen dalam kurun waktu yang telah ditetapkan dalam kalender akademik. (Perlu dirumuskan sanksi bagi dosen yang tidak tepat waktu).
3. Mahasiswa dapat melihat KHS di SIAKAD setelah mengisi evaluasi pelaksanaan perkuliahan untuk seluruh mata kuliah yang diambil pada semester berjalan.
4. KHS yang diberikan kepada mahasiswa setiap semester berisi tentang:
 - a. Nilai setiap mata kuliah.
 - b. Indeks Prestasi Semester (IPS).
 - c. Jumlah SKS yang dapat diambil pada semester berikutnya. dan
 - d. Sisa masa studi yang masih ada bagi mahasiswa yang bersangkutan.
5. Perbaikan KHS hanya dapat dilakukan untuk memperbaiki nilai yang diperoleh pada semester berjalan, sesuai dengan kurun waktu yang ditetapkan dalam kalender akademik.
6. KHS ditandatangani oleh Penasehat Akademik dan mahasiswa yang bersangkutan dan disahkan oleh Koordinator Program Studi sebagai dokumen resmi KHS.

Bagian Ketujuh
Evaluasi Kemajuan Studi Mahasiswa
Pasal 34

1. Evaluasi kemajuan studi mahasiswa dilakukan untuk melihat perkembangan kemampuan akademik mahasiswa.
2. Evaluasi kemajuan studi mahasiswa dilaksanakan tiga tahapan yaitu: tahap per-tama, kedua, dan ketiga.
3. Evaluasi kemajuan tahap pertama studi dilakukan pada akhir semester kedua, dengan ketentuan apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 24 SKS dengan IPK kurang dari 2,00 maka mahasiswa yang bersangkutan memperoleh Surat Peringatan Pertama yang dikeluarkan oleh Biro Akademik, Kemahasiswaan dan Hubungan Masyarakat.
4. Surat Peringatan Pertama sebagaimana tertulis pada ayat (3) pasal ini berisi tentang peringatan bahwa apabila mahasiswa tidak memperbaiki prestasi akademik pada semester berikutnya maka akan terancam pada pencabutan status sebagai mahasiswa UNJ.
5. Evaluasi kemajuan tahap kedua dilakukan pada akhir semester ketiga, dengan ketentuan apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 36 SKS dengan IPK kurang dari 2,00 maka mahasiswa yang bersangkutan memperoleh Surat Peringatan Pertama bagi mereka yang belum pernah mendapatkan Surat Peringatan pada evaluasi tahap pertama dan memperoleh Surat Peringatan Kedua bagi mereka yang pernah mendapatkan surat peringatan.
6. Isi Surat Peringatan Kedua tersebut sama dengan yang terdapat pada ayat

7. Evaluasi kemajuan tahap ketiga dilakukan pada akhir semester keempat, dengan ketentuan apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 48 SKS dengan IPK kurang dari 2,00 maka mahasiswa yang bersangkutan memperoleh Surat Peringatan Pertama bagi mereka yang belum pernah mendapatkan surat peringatan pada evaluasi tahap pertama dan kedua, dan dicabut statusnya sebagai mahasiswa UNJ bagi mahasiswa yang pernah mendapatkan Surat Peringatan Pertama dan Kedua.
8. Seluruh surat peringatan yang terdapat pada ayat (3), ayat (5), dan ayat
9. (7) ditujukan kepada orang tua mahasiswa yang bersangkutan dan ditembuskan kepada Fakultas dan Program Studi.

BAB XIII
PENYELESAIAN STUDI
Pasal 35

Setiap mahasiswa yang akan menyelesaikan sebuah jenjang pendidikan di UNJ wajib:

1. Lulus seluruh mata kuliah wajib yang disyaratkan oleh program studi.
2. Memenuhi jumlah SKS minimal yang telah disyaratkan.
3. Memiliki karya akhir dan/atau karya pertunjukan/ pagelaran/ pameran.
4. Memiliki publikasi. dan/atau
5. Mengikuti ujian karya akhir sesuai dengan jenjang pendidikan yang diikuti.

Bagian Kesatu
Karya Akhir
Pasal 36

1. Karya akhir adalah laporan hasil penelitian yang dibuat oleh mahasiswa yang akan menyelesaikan studi dari setiap jenjang pendidikan.
2. Setiap karya akhir yang dihasilkan oleh mahasiswa dalam proses penyelesaian studi wajib dipublikasikan melalui media daring yang memenuhi persyaratan untuk setiap jenjang pendidikan.
3. Karya akhir yang dimaksud pada ayat (1) tidak diperbolehkan mengandung unsur tindak plagiat.

Bagian Kedua
Karya akhir dan Ujian Akhir Jenjang Diploma
Pasal 37

1. Karya akhir mahasiswa jenjang diploma disebut tugas akhir.
2. Tugas akhir dibuat Oleh individu dan dibimbing oleh satu dosen pembimbing utama.
3. Tugas akhir diujikan dalam sebuah ujian akhir dihadapan tim penguji yang terdiri dari dua orang Penguji Ahli dan Dosen Pembimbing, serta dipimpin Oleh Koordinator Program Studi atau dosen yang ditugasi oleh Koordinator Program Studi sesuai dengan peraturan yang berlaku.
4. Ketentuan lebih lanjut tentang tugas akhir ditetapkan dalam pedoman karya akhir dan ditetapkan dalam Keputusan Rektor.

Bagian Ketiga
Karya Akhir dan Ujian Akhir Jenjang Sarjana
Pasal 38

1. Karya akhir mahasiswa jenjang Sarjana disebut Skripsi.
2. Skripsi dibuat Oleh individu dan dibimbing Oleh dua orang dosen pembimbing, yaitu satu orang dosen pembimbing I (pertama) dan satu orang dosen pembimbing II (kedua).
3. Skripsi diujikan dalam sebuah ujian akhir di hadapan tim penguji yang terdiri atas dua orang Penguji Ahli dan Dosen Pembimbing, serta dipimpin oleh Koordinator Program Studi atau dosen yang ditugasi Oleh Koordinator Program Studi sesuai dengan peraturan yang berlaku.
4. Hasil skripsi wajib dibuat menjadi artikel untuk dipublikasikan di jurnal atau prosiding seminar dengan mencantumkan nama dosen pembimbing sebagai anggota penulis.
5. Ketentuan lebih lanjut tentang skripsi ditetapkan dalam pedoman karya akhir dan ditetapkan dalam Keputusan Rektor.

Bagian Keempat
Karya Akhir dan Ujian Akhir Jenjang Magister
Pasal 39

1. Karya akhir mahasiswa jenjang Magister disebut Tesis.
2. Tesis dibuat secara individu dan dibimbing oleh dua orang dosen pembimbing.
3. Sebelum melakukan penelitian tesis, mahasiswa magister wajib melakukan seminar proposal di hadapan dewan penguji yang ditetapkan dengan SK Direktur Pascasarjana atau Dekan.

4. Komponen isi tesis baik seluruhnya maupun sebagian wajib dibuat naskah publikasi atau artikel untuk dipublikasikan pada jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional.
5. Ujian tesis dapat dilaksanakan apabila artikel pada ayat (4) telah diterima untuk dipublikasikan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
6. Tesis diujikan dalam sebuah ujian akhir dihadapan dewan penguji yang terdiri dua orang Penguji Ahli dan Dosen Pembimbing, serta dipimpin oleh Koordinator Program Studi atau dosen yang ditugasi oleh Koordinator Program Studi sesuai dengan peraturan yang berlaku.
7. Ketentuan lebih lanjut tentang tesis ditetapkan dalam pedoman karya akhir dan ditetapkan dalam Keputusan Rektor.

Bagian Kelima
Karya Akhir dan Ujian Akhir Jenjang Doktor
Pasal 40

1. Karya akhir mahasiswa jenjang Doktor disebut Disertasi.
2. Disertasi dibuat secara individu dan dibimbing oleh dua orang dosen pembimbing, yaitu dosen pembimbing utama atau disebut Promotor dan dosen pembimbing pendamping atau disebut Ko-Promotor.
3. Komponen isi Disertasi baik seluruhnya maupun sebagian wajib dibuat menjadi naskah publikasi atau artikel untuk diterbitkan dalam jurnal internasional bereputasi.
4. Sebelum melakukan penelitian disertasi, mahasiswa program doktor wajib melakukan ujian komprehensif.
5. Mahasiswa program doktor harus lulus mata kuliah Kolokium sebelum melakukan seminar proposal.

6. Mahasiswa program doktor wajib melakukan seminar proposal disertasi di hadapan dewan penguji yang ditetapkan dengan SK Direktur Pascasarjana.
7. Ujian akhir disertasi terdiri atas ujian tertutup dan ujian terbuka.
8. Mahasiswa wajib mengikuti seminar hasil penelitian atau seminar kelayakan disertasi sebelum melakukan ujian tertutup.
9. Draf Disertasi mahasiswa wajib ditelaah oleh penelaah luar sebelum mengikuti seminar hasil penelitian/ujian kelayakan.
10. Mahasiswa diijinkan mengikuti seminar hasil penelitian/ujian kelayakan apabila telah memiliki draft naskah publikasi yang telah dikirim ke jurnal internasional bereputasi.
11. Ujian tertutup dapat dilakukan setelah naskah disertasi disetujui oleh pembimbing, telah melakukan diseminasi hasil penelitian pada seminar internasional, dan draf naskah publikasi pada ayat (10) sudah dinyatakan diterima untuk dipublikasikan oleh redaktur jurnal internasional bereputasi.
12. Ujian tertutup wajib dihadiri oleh Dewan Penguji yang terdiri atas Ketua Sidang, Sekretaris, Dosen Pembimbing Utama, Dosen Pembimbing Pendamping, Dosen Penguji Universitas Negeri Jakarta, dan Dosen Penguji dari luar UNJ yang diusulkan oleh Prodi dan disetujui oleh Direktur Pascasarjana serta dipimpin oleh Direktur Pascasarjana atau pimpinan Pascasarjana yang ditugasi oleh Direktur Pascasarjana sesuai dengan peraturan yang berlaku.
13. Ujian terbuka dapat dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan seluruh perbaikan yang diminta oleh Dewan Penguji dalam ujian tertutup.
14. Ujian terbuka wajib dihadiri oleh Dewan Penguji yang sama saat pelaksanaan ujian tertutup serta dipimpin oleh Direktur Pascasarjana atau pimpinan Pascasarjana yang ditugasi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

15. Ujian terbuka juga merupakan proses yudisium untuk mahasiswa Calon Doktor.
16. Ketentuan lebih lanjut tentang Disertasi ditetapkan dalam pedoman karya akhir yang ditetapkan dalam Keputusan Rektor.

Bagian Keenam
Yudisium
Pasal 41

1. Yudisium digunakan sebagai acuan waktu ditetapkannya mahasiswa menyelesaikan studi di UNJ.
2. Tanggal ketetapan yudisium adalah tanggal ditetapkannya Surat Keputusan Yudisium yang ditandatangani oleh Dekan/ Direktur.
3. Seluruh mahasiswa yang telah mengikuti yudisium berhak atas ijazah, gelar, dan transkrip akademik dari sebuah jenjang pendidikan dengan segala bentuk hak dan kewajiban yang melekat didalamnya.
4. Yudisium dilaksanakan oleh fakultas untuk jenjang diploma, sarjana, dan pascasarjana yang dilaksanakan oleh fakultas, serta oleh pascasarjana untuk jenjang magister dan doktor bidang lintas ilmu.
5. Persyaratan untuk mengikuti yudisium adalah:
 - a. Telah lulus karya akhir yang dibuktikan dengan nilai yang tertera pada transkrip sementara.
 - b. Berstatus aktif pada semester berjalan.
 - c. IPK minimal 2,0 untuk jenjang Diploma/ Sarjana dan 3,00 untuk jenjang Magister/Doktor. dan
 - d. Memenuhi persyaratan administrasi yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Bagian Ketujuh
Wisuda
Pasal 42

1. Wisuda merupakan prosesi pemberian ijazah dan transkrip akademik kepada lulusan.
2. Mahasiswa dapat mengikuti wisuda setelah mendaftarkan diri sebagai peserta wisuda dan memenuhi segala persyaratan administrasi yang ditetapkan oleh Biro Akademik, Kemahasiswaan dan Hubungan Masyarakat.
3. Wisuda dilaksanakan dalam sidang terbuka universitas dan dipimpin oleh Rektor.

Bagian Kedelapan
Gelar Akademik
Pasal 43

Gelar akademik mengacu kepada Peraturan Menteri yang berlaku saat mahasiswa dinyatakan lulus kecuali bagi rumpun ilmu yang belum terdapat dalam Peraturan Menteri tersebut.

Bagian Kesembilan
Ijazah
Pasal 44

1. Universitas menerbitkan ijazah berbahasa Indonesia dan salinannya dalam bahasa Inggris.
2. Ijazah dikeluarkan oleh Universitas yang berisikan tentang informasi sesuai yang disyaratkan oleh Peraturan Menteri.
3. Tanggal ijazah adalah tanggal ditetapkannya SK yudisium yang ditetapkan oleh Dekan/Direktur.

4. Ijazah program Diploma, Sarjana, Profesi, Magister, dan Doktor yang dan diselenggarakan oleh Fakultas ditandatangani oleh Rektor dan Dekan.
5. Ijazah jenjang Magister dan Doktor yang lintas disiplin ilmu dan diselenggarakan oleh Pascasarjana ditandatangani oleh Rektor dan Direktur.

Bagian Kesepuluh
Transkrip Akademik
Pasal 45

1. Transkrip akademik berisi rekaman data akademik selama mahasiswa menempuh pendidikan di UNJ.
2. Transkrip akademik memuat informasi semua mata kuliah dan nilainya selama masa studi.
3. Transkrip akademik jenjang Diploma, Sarjana, Profesi, Magister, dan Doktor yang diselenggarakan oleh fakultas ditandatangani oleh Dekan.
4. Transkrip akademik jenjang Magister dan Doktor yang diselenggarakan oleh Pascasarjana ditandatangani oleh Direktur.
5. Transkrip akademik memuat dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

Bagian Kesebelas
Surat Keterangan Pendamping Ijazah
Pasal 46

1. Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) dikeluarkan sebagai satu kesatuan dengan ijazah dan transkrip akademik.

2. SKPI berisi kegiatan kurikuler, ekstrakurikuler, kegiatan akademik dan non-akademik yang diikuti mahasiswa selama tercatat sebagai mahasiswa aktif di UNJ, yang sudah diakui dan divalidasi oleh Program Studi dan Fakultas atau Pascasarjana.
3. SKPI dikeluarkan oleh Fakultas dan ditandatangani oleh Dekan atau Direktur Pascasarjana.
4. Ketentuan lebih lanjut diatur dalam pedoman pelaksanaan SKPI yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB XIV
PELANGGARAN DAN SANKSI AKADEMIK
Bagian Kesatu
Pelanggaran Akademik
Pasal 47

1. Kecurangan atau pelanggaran akademik adalah semua jenis kecurangan yang terjadi dalam kaitannya dengan praktik akademik resmi atau formal.
2. Yang termasuk dalam pelanggaran akademik sebagaimana dimaksud pada ayat (1) antara lain:
 - a. Plagiarisme: menggunakan/mengadopsi atau membuat kembali/mereproduksi gagasan atau kata-kata atau pernyataan orang lain/karya diri sendiri tanpa membuat pengakuan yang semestinya.
 - b. Menciptakan/fabrikasi: manipulasi data, informasi, atau kutipan dalam praktik akademik resmi/formal apapun.
 - c. Penipuan/disepsi: memberikan informasi yang salah kepada pihak yang berkepentingan tentang praktik akademik resmi/formal seperti memberikan alasan palsu karena terlambat memenuhi tenggat atau berbohong telah mengumpulkan tugas yang diberikan.

- d. Menyontek: setiap upaya untuk memberikan atau mendapatkan bantuan dalam melakukan praktik akademik formal (seperti ujian) tanpa membuat pengakuan yang semestinya.
- e. Sabotase: melakukan upaya untuk mencegah orang lain menyelesaikan pekerjaannya. Hal ini termasuk: merobek halaman buku perpustakaan atau dengan sengaja mengganggu penelitian orang lain.

Bagian Kedua
Sanksi Akademik
Pasal 48

- 1. Sanksi akademik berupa:
 - a. Peringatan secara lisan maupun tertulis.
 - b. Pembatalan nilai ujian bagi mata kuliah yang bersangkutan.
 - c. Diberi nilai E mata kuliah yang bersangkutan.
 - d. Tidak lulus semua mata ajar pada semester yang sedang berlangsung.
 - e. Tidak diperkenankan mengikuti kegiatan akademik pada kurun waktu tertentu (skorsing).
 - f. Pemecatan atau dikeluarkan dari UNJ.
 - g. Pencabutan ijazah dan gelar akademik bagi yang sudah menyelesaikan program.
- 2. Sanksi akademik sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf e, huruf f, dan huruf g ditetapkan dengan Keputusan Rektor atas usulan Senat.

BAB XV
KETENTUAN TAMBAHAN
Pasal 49

Segala ketentuan pelaksana dalam Peraturan Rektor ini akan ditetapkan dengan Keputusan Rektor.

BAB XVI
KETENTUAN PENUTUP
Pasal 50

Pada saat Peraturan Rektor ini mulai berlaku, Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 7 Tahun 2018 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta, dicabut dan dinyatakan tidak berlaku.

Pasal 51

Peraturan Rektor ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 26 Oktober 2022
REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA


KOMARUDIN
REKTOR NIP 19640301199103001



Bagian 4

Panduan Operasional Akademik





Bagian 4

Panduan Operasional Akademik

Bagian ini memuat informasi tentang fakultas, pascasarjana, dan program studi yang meliputi visi, misi, tujuan, manajemen, profil, kompetensi, gelar, akreditasi, kurikulum, dan dosen.

Untuk menyelesaikan pendidikan di sebuah program studi, seorang mahasiswa harus menempuh proses pembelajaran seperti yang tertuang dalam kurikulum program studi. Proses pembelajaran tersebut dapat dilakukan di dalam dan/atau di luar program studi dengan beban belajar tertentu dan berbagai bentuk kegiatan pembelajaran. Bentuk kegiatan pembelajaran yang dapat ditempuh adalah perkuliahan (termasuk di dalamnya pertukaran pelajar), magang atau praktik kerja, asistensi mengajar di satuan pendidikan, penelitian, proyek kemanusiaan, kegiatan wirausaha, studi independen, membangun desa atau kuliah kerja nyata tematik. Pengaturan lebih lanjut tentang beban belajar dan bentuk-bentuk kegiatan pembelajaran diserahkan kepada program studi dengan mengacu pada panduan dan peraturan yang berlaku.

Fakultas Bahasa dan Seni

A. Pengantar

Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) adalah salah satu Unit Pengelola Program Studi (UPPS) di Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang mengelola kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi yang ada di bawah naungannya. Kegiatan tridarma yang dikelola FBS mencakup bidang Pendidikan Bahasa, Pendidikan Seni, dan Sastra. Penyelenggaraan tridarma ketiga bidang ini dilakukan oleh dua belas program studi yang terdiri atas tujuh Program Studi Pendidikan Bahasa, tiga Program Studi Pendidikan Seni, dan dua Program Studi Sastra untuk jenjang sarjana atau strata satu (S-1). Selain itu, FBS juga mengelola satu program studi jenjang magister atau strata dua (S-2).

B. Visi

Pada tahun 2035 FBS menjadi fakultas yang unggul sebagai pusat kajian di Asia Tenggara dalam bidang pendidikan, bahasa, sastra, dan seni dengan menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia, berpikir kritis, mampu berkolaborasi, komunikatif, dan kreatif.

C. Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bidang bahasa, sastra dan seni.
2. Menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk menghasilkan inovasi di bidang Pendidikan ahasa, sastra, dan seni.
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk Membantu memecahkan masalah yang terjadi di masyarakat dalam bidang pendidikan, bahasa, sastra, dan seni.

4. Mengadakan kerja sama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, regional, dan internasional di bidang tridarma perguruan tinggi dengan menciptakan budaya akademik yang kondusif dengan semangat kewirausahaan.

D. Tujuan

Fakultas Bahasa dan Seni bertujuan menghasilkan:

1. Menghasilkan lulusan yang menguasai substansi keilmuan pedagogis dan murni dalam bidang bahasa, sastra, dan seni.
2. Menghasilkan lulusan yang menguasai keterampilan profesional dalam pembelajaran bahasa, sastra, dan seni.
3. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan dalam menerapkan ilmu yang diperoleh dalam bidang bahasa, sastra, dan seni sesuai dengan tuntutan pengembangan ilmu dan profesi, kebutuhan masyarakat, dan pembangunan nasional.
4. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan dalam menerapkan ilmu yang diperoleh dalam bidang pendidikan bahasa, sastra, dan seni sesuai dengan tuntutan pengembangan ilmu dan profesi, kebutuhan masyarakat, dan pembangunan nasional.
5. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan dalam mengembangkan penelitian dalam bidang bahasa, sastra, dan seni sesuai dengan tuntutan pengembangan ilmu dan profesi, kebutuhan masyarakat, dan pembangunan nasional.
6. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan dalam mengembangkan penelitian dalam bidang pendidikan bahasa, sastra, dan seni sesuai dengan tuntutan pengembangan ilmu dan profesi, kebutuhan masyarakat, dan pembangunan nasional.

7. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemandirian, kemampuan dasar berwirausaha, dan kemampuan mengembangkan keterampilan hidup untuk menjawab kebutuhan dan tantangan masyarakat global.
8. Menghasilkan lulusan yang berkarakter kebangsaan, memahami etika akademik dan sosial, dan menghasilkan karya yang bermanfaat untuk masyarakat.

E. Tata Kelola

1. Tingkat Fakultas

a. Dekanat	
Dekan	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
Wakil Dekan I	Eva Leiliyanti, Ph. D
Wakil Dekan II	Drs. Krisanjaya, M.Hum.
Wakil Dekan III	Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd.
b. Ketua/Koordinator Tingkat Fakultas	
Ketua GPJM	Dr. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.
Sekretaris GPJM	Muhammad Nur Ashar Asnur, M.Hum.

2. Tingkat Program Studi

a. Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Dr. Siti Ansorih, M.Pd
b. Koorprodi Sastra Indonesia	Erfi Firmansyah, M.A
c. Koorprodi Pendidikan Bahasa Inggris	Dr. Sudarya Permana, M.Pd
d. Koorprodi Sastra Inggris	Rahayu Purbasari, M.Hum

e.	Koorprodi Magister Pendidikan Bahasa Inggris	Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.
f.	Koorprodi Pendidikan Bahasa Prancis	Dr. Subur Ismail, M.Pd
g.	Koorprodi Pendidikan Bahasa Jerman	Dr. Ellychristina D Hutubessy, M.Pd
h.	Koorprodi Pendidikan Bahasa Arab	Dr. Mohammad Sarip, M.A
i.	Koorprodi Pendidikan Seni Rupa	Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn
j.	Koorprodi Pendidikan Musik	Rien Safrina, M.A, Ph.D
k.	Koorprodi Pendidikan Tari	Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.
l.	Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang	Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
m.	Koorprodi Pendidikan Bahasa Mandarin	Hudiyekti Prasetyaningtyas, M.E

I. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

A. Pengantar

Buku Pedoman Akademik Mahasiswa tahun 2022/2023, merupakan buku yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk mengetahui mata kuliah yang harus ditempuh selama proses belajar di UNJ. Buku ini merupakan kontrak akademik antara manajemen program studi dan mahasiswa yang disepakati untuk dilaksanakan dalam proses belajar. Penasihat Akademik (PA) dan mahasiswa yang bersangkutan, sebagai jembatan konsultasi pribadi mahasiswa yang berhubungan dengan proses akademik. Hal ini diharapkan PA selalu dapat memberikan bimbingan yang intensif kepada mahasiswa yang bersangkutan, buku data ini merupakan bahan kajian PA untuk memberi solusi kepada mahasiswa yang bersangkutan

Masa studi dan prestasi akademik merupakan indikator yang menjadi pertimbangan PA atas keberhasilan mahasiswa yang bersangkutan. Keberhasilan ini akan dapat dicapai apabila mahasiswa yang telah terikat dengan kontrak mata kuliah dan PA dapat berkomunikasi sendiri mungkin untuk mengatasi kesulitan-kesulitan akademik, sehingga dapat dicarikan langkah- langkah untuk mengatasinya. Catatan-catatan penting yang dapat digunakan untuk mencapai indikator masa studi dan prestasi akademik mahasiswa yang bersangkutan dapat dilakukan oleh PA sepanjang hal tersebut diperlukan.

Manfaat lain buku ini adalah dapat digunakan untuk menyusun strategi pengambilan perkuliahan pada setiap semesternya apabila dipadukan dengan agenda yang tertera pada Jadwal Terpadu. Mahasiswa yang bersangkutan dibantu oleh PA dapat menyusun perkuliahan yang akan diambil pada setiap semesternya selama proses akademik, sehingga masa studi dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan harapan.

Selamat Belajar dan Capai Cita-Cita!

Jakarta, Juni 2022
Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd

B. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi

1. Visi

PSPBSI menghasilkan pendidik, peneliti, dan praktisi bahasa dan sastra Indonesia yang memiliki kemampuan akademik dan profesional yang unggul di Asia Tenggara.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- b. Menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk menghasilkan inovasi di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- c. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian yang berdaya guna bagi masyarakat di bidang bahasa dan sastra Indonesia.

C. Tujuan

1. Menghasilkan pendidik dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, berkemampuan akademis profesional, berjiwa pemimpin, kreatif-inovatif, mandiri, adaptif, dan akomodatif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berlandaskan karakter kebangsaan dan berorientasi global.
2. Menghasilkan peneliti dan praktisi dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, berkemampuan akademis profesional, berjiwa pemimpin, kreatif-inovatif, mandiri, adaptif, dan akomodatif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berlandaskan karakter kebangsaan dan berorientasi global.

3. Menghasilkan wirausahawan dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, berkemampuan akademis profesional, berjiwa pemimpin, kreatif-inovatif, mandiri, adaptif, dan akomodatif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berlandaskan karakter kebangsaan dan berorientasi global.

**Tabel Profil Lulusan Prodi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL1	Pendidik pemula bahasa Indonesia	Sebagai pendidik pemula Bahasa Indonesia SMP/SMA atau sederajat yang mampu merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran dengan mengimplementasikan teknologi komunikasi terkini, meningkatkan budaya literasi, memecahkan masalah secara kritis dan kreatif, serta memiliki kepribadian yang mencerminkan kebhinekaan global.
PL2	Peneliti pemula bidang pendidikan bahasa Indonesia,	Sebagai peneliti pemula bidang pendidikan bahasa Indonesia yang mampu menyusun desain penelitian, memformulasikan berbagai konsep dan teori berdasarkan implementasi keilmuan pendidikan,

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
		bahasa dan sastra dalam menangani masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berbasis penelitian, serta memberikan solusi yang inovatif sesuai dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi terkini.
PL3	Wirausahawan bidang bahasa Indonesia serta pembelajarannya	Sebagai wirausahawan yang memiliki kemandirian bidang bahasa Indonesia serta pembelajarannya yang mampu memanfaatkan ide-ide kreatif untuk menghasilkan inovasi baru dalam layanan jasa dan produk dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya yang mampu bersaing di era globalisasi.

D. Kompetensi Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

1. Pendidik pemula bahasa Indonesia
2. Peneliti pemula bidang Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Wirausahawan bidang bahasa serta pembelajarannya

GELAR : S.Pd

AKREDITASI : A. Berdasarkan Keputusan BAN-PT No. 2051/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/s/IV/2020 menyatakan bahwa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, pada program sarjana Universitas Negeri Jakarta Mendapat nilai A, sejak 1 April 2020 –1 April 2025

**KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
STRUKTUR KURIKULUM MAHASISWA ANGKATAN 2021*)**

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Universitas	12
2.	Mata kuliah Dasar Kependidikan	7
3.	Mata Kuliah Ciri Fakultas*	5
4.	Mata Kuliah Program Studi	131
Jumlah		155

Khusus untuk Prodi Kependidikan

Daftar Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Universitas			
1.	0005-203-2	Agama	2
2.	0005-112-2	Pancasila	2
3.	0005-106-2	Kewarganegaraan	2
4.		Logika dan Penalaran Ilmiah	2
5.		Data Raya dan Pemrograman	2
6.		Wawasan Pendidikan	2
Jumlah			12

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Dasar Kependidikan			
1.	0005-215-2	Pengembangan Peserta didik	2
2.	0005-214-2	Teori Belajar dan Pembelajaran	2
3.	0005-213-2	Landasan Pendidikan	3
Jumlah			7
Mata Kuliah Ciri/Pilihan Fakultas			
1.	2115-051-2	Estetika	2*
2.	1203600055	Bahasa Italia	3*
Jumlah			5
Mata Kuliah Program Studi			
1.	2115-001-2	Filsafat Ilmu	2
2.	0005-201-2	Metode Penelitian	2
3.	2115-061-3	MPPBI	4
4.	2115-114-2	Statistika	2
5.	2115-xxx-2	Pengembangan Penyusunan Karya Ilmiah	2
6.	2005-402-6	Skripsi	6
7.	2115-027-3	Linguistik Umum	3
8.	2115-029-2	Fonologi	2
9.	2115-036-3	Morfologi	3
10.	2115-037-3	Sintaksis	3
11.	2115-039-2	Semantik	2
12.	2115038-3	Genre Teks/wacana	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
13.	2115-125-2	Perencanaan Bahasa	2
14.	2115-041-2	Sosiolinguistik	2
15.	2115-017-2	Anakes	2
16.	2115-042-2	Psikolinguistik	2
17.	2115-xxx-2	Apresiasi Puisi	2
18.	2115-xxx-2	Apresiasi Prosa Fiksi	2
19.	2115-027-2	Teori Sastra	2
20.	2115-028-2	Sejarah Sastra	2
21.	2115-047-2	Kajian Puisi	2
22.	2115-038-2	Kajian Prosa Fiksi	2
23.	2115-076-2	Kajian Drama	2
24.	2115-056-2	Kajian Sastra Bandingan	2
25.	2115-xxx-2	Apresiasi Drama	2
26.	2115-057-2	Kritik Sastra	2
27.	2115-062-2	Keterampilan Menyimak	2
28.	2115-093-2	Keterampilan Membaca Teknik	2
29.	2115-xxx-4	Keterampilan Menulis populer	4
30.	2115-095-2	Keterampilan Membaca Kritis dan Kreatif	2
31.	2115-096-3	Keterampilan Berbicara Interpersonal	3
32.	2115-069-2	Pragmatik Berbahasa	2
33.	2115-030-2	Retorika Berbahasa	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
34.	2115-097-4	Keterampilan Berbicara Interaktif	4
35.	2115-122-4	Keterampilan Menulis Kritis dan Ilmiah	4
36.	2115-127-4	Pengajaran BIPA*	4
37.	2115-406-4	Penyuntingan*	4
38.	2115-411-4	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi*	4
39.	2115-048-1	KKL	1
40.	2115-xxx-3	Praktik Lapangan Persekolahan	6
41.	2115-034-2	Telaah Kurikulum	2
42.	2115-051-3	Perencanaan Pengajaran BI	3
43.	2115-053-3	Evaluasi Pengajaran BI	3
44.	2115-xxx-2	Pengembangan media pembelajaran	2
45.	2115-050-2	Teori Belajar Bahasa	2
46.	2115-412-3	Strategi Belajar Mengajar	3
47.		Microteching	2
48.	2115-xxx-3	PMA BI	3
49.	2115-xxx-2	PMA Sastra Indonesia	2
50.	2115	Metode Pembelajaran Inovatif	3
51.	2115	Pengembangan LKPD	3
52.	2115	Kurikulum Satuan Pendidikan	3
53.		Bahasa Italia	3
Jumlah			129

E. Deskripsi Mata Kuliah

FONOLOGI

Bidang kajian fonologi mencakup kedudukan fonologi dalam sistem bahasa, peranan bagi bahasa dalam komunikasi, prinsip dasar studi fonetik, jenis fonetik, cara terjadinya bunyi bahasa, klasifikasi bunyi bahasa, unsur suprasegmental, fonemik, perbedaan antara bunyi fonetik dan fonemik, analisis fonem, struktur fonem, klasifikasi fonem, distribusi fonem, perubahan fonologi, fonem bahasa Indonesia, dan ejaan bahasa Indonesia.

MORFOLOGI

Bidang kajian morfologi mencakup sistem dan kaidah dasar pembentukan kata, proses morfologi, seluk-beluk proses morfofonemik bahasa Indonesia, morfosintaksis, problematika pembentukan kata, dan klasifikasi kata.

SINTAKSIS

Bidang kajian sintaksis mencakup pengertian sintaksis dan hubungan fungsional dalam sintaksis; hierarki satuan sintaksis yang meliputi kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana; hubungan fungsional dalam frasa; hubungan fungsional dalam klausa, yakni meliputi fungsi semantik, fungsi sintaksis, dan fungsi pragmatik; hubungan fungsional dalam kalimat, yakni fungsi internal kalimat dan fungsi eksternal kalimat; jenis kalimat berdasarkan fungsi internal dan fungsi eksternal kalimat; serta kedudukan kalimat dalam paragraf dan wacana.

SEMANTIK

Bidang kajian semantik mencakup pengertian semantik, jenis makna, perubahan makna, relasi medan makna dan komponen makna, idiom, perubahan, dan majas. Sasaran bidang kajian ini merupakan pemahaman tentang sistem dan kaidah makna sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan, serta melakukan kajian mengenai

SOSIOLINGUISTIK

Bidang kajian sosiolinguistik mencakup kedudukan bahasa dalam kaitannya dengan masalah sosial sebagai pembentukan kemahirwacanaan serta mengkaji prinsip dasar sosiolinguistik, bahasa dan masyarakat, bahasa dan budaya, kedwibahasaan, perencanaan bahasa, serta problematika sosiolinguistik dan pemecahannya.

PSIKOLINGUISTIK

Bidang kajian psikolinguistik mencakup kajian tentang hubungan antara aspek kejiwaan dan bahasa sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian kebahasaan dengan konsep dasar psikolinguistik, proses mental dalam berbahasa, bahasa dan otak manusia, bahasa dan penalaran, bahasa dan kreativitas. Selain itu, kajian ini juga mencakup konsep dasar psikolinguistik, sejarah singkat psikolinguistik, psikolinguistik sebagai ilmu, hubungan antara psikologi dan linguistik, teori tentang bernalar dan berbahasa, struktur bahasa, pemerolehan bahasa, pembelajaran bahasa, pemahaman, dan produksi bahasa, beberapa aspek neurolinguistik, ingatan dan bahasa, serta analisis psikolinguistik.

GENDRE TEKS

Bidang kajian yang membahas berbagai jenis teks mencakup teks-teks dalam kelompok naratif, nonfiksi dan sastra.

KETERAMPILAN RESEPTIF MENYIMAK

Bidang kajian keterampilan reseptif menyimak mencakup berbagai konsep menyimak, keterampilan menyimak berbagai jenis wacana simakan dengan strategi yang tepat, serta keterampilan menyusun bentuk-bentuk latihan menyimak.

KETERAMPILAN RESEPTIF MEMBACA

Bidang kajian keterampilan reseptif membaca mencakup berbagai konsep membaca, proses membaca, komponen membaca, dan jenis membaca yang meliputi membaca nyaring, membaca estetik, dan membaca cepat. Selain itu, bidang kajian keterampilan reseptif membaca juga mencakup konsep-konsep membaca lanjut, teori keterbacaan, pemilihan bahan bacaan, berbagai latihan yang meliputi membaca pemahaman, membaca kritis, dan membaca kreatif. Bidang kajian ini diturunkan menjadi dua mata kuliah, yaitu (1) Keterampilan Membaca Teknik serta (2) Keterampilan Membaca Kritis dan Kreatif.

KETERAMPILAN PRODUKTIF MENULIS

Bidang kajian keterampilan produktif menulis mencakup konsep menulis, jenis menulis, komponen menulis, proses menulis, serta praktik menulis paragraf, surat (media massa dan internet) pengumuman, iklan, anekdot, features, dan laporan. Selain itu, bidang kajian ini juga mencakup keterampilan menulis kritis dan ilmiah seperti menulis reproduktif, menulis makalah bedah buku, perencanaan karangan ilmiah, analisis karangan ilmiah, notasi ilmiah, penulisan laporan penelitian ilmiah, dan penyuntingan karya tulis ilmiah.

Bidang kajian keterampilan produktif menulis diturunkan menjadi tiga mata kuliah, yaitu (1) Keterampilan Menulis Populer, (2) Keterampilan Menulis Kritis dan Ilmiah, serta (3) Mata Kuliah Pilihan Penyuntingan.

KETERAMPILAN PRODUKTIF BERBICARA

Bidang kajian keterampilan produktif berbicara mencakup jenis wicara individual, prosedur wicara individual, teknik wicara individual, serta praktik wicara individual sebagai pewara, orator, penyaji materi, dan pembaca berita. Selain itu, bidang kajian ini juga mencakup jenis wicara kelompok, prosedur wicara kelompok, dan teknik wicara kelompok, praktik wicara kelompok dalam diskusi panel, negosiasi, presentasi/ceramah, dan seminar, konsep retorika, sejarah retorika, hubungan komunikasi dan retorika, sistem komunikasi, proses komunikasi, taksonomi strategi komunikasi, hubungan komunikasi dan pendidikan, serta hubungan komunikasi dan publistik. Bidang kajian keterampilan produktif berbicara diturunkan menjadi tiga mata kuliah, yaitu (1) Keterampilan Berbicara Interpersonal, (2) Keterampilan Berbicara Interaktif, dan (3) Retorika.

PRAGMATIK

Bidang kajian pragmatik mencakup konsep dasar pragmatik, kaidah pragmatik, komponen dasar pragmatik, pragmatik dalam kegiatan berbahasa, macam-macam deiksis, implikasi percakapan, tindak tutur, presuposisi (praanggapan), maksim (kerja sama dan kesopanan) dan jenisnya, pragmatik sebagai pendekatan dan pragmatik sebagai bahan pengajaran bahasa.

KESUSASTRAAN

Bidang kajian kesusastaan mencakup empat subbidang, yaitu teori sastra, sejarah sastra, kritik sastra, dan kajian sastra bandingan. Pertama, subbidang teori sastra meliputi konsep dasar sastra, perbedaan antara sastra dan studi sastra, sifat-sifat sastra, fungsi sastra, genre sastra, sastra sebagai sistem semiotik, karya sastra dan konvensi budaya, konvensi sastra, pendekatan kajian sastra, perspektif sastra sebagai seni, serta unsur pembangun karya sastra. Kedua, sejarah sastra meliputi pengertian sejarah sastra, ruang lingkup sejarah sastra, sejarah sastra dan ilmu sastra, problematika sejarah sastra Indonesia, bentuk dan isi sastra melayu klasik, wawasan estetika puisi, prosa, dan drama pada setiap periode perkembangan sastra Indonesia, serta berbagai peristiwa sastra Indonesia. Ketiga, kritik sastra meliputi tujuan dan pengertian kritik sastra, fungsi kritik sastra, kritikus dan fungsi kritikus, jenis-jenis kritik sastra, berbagai pendekatan dalam kritik sastra, serta penerapan pendekatan kritik dalampuisi, prosa, dan drama. Keempat, kajian sastra bandingan mencakup berbagai konsep sastra bandingan, sejarah perkembangan sastra bandingan, berbagai pendekatan kajian sastra bandingan, serta nilai-nilai kandungan sastra bandingan, baik berupa puisi maupun prosa dalam dan luar negeri, serta klasik dan modern. Bidang kajian ini diturunkan menjadi empat mata kuliah, yaitu (1) Teori Sastra, (2) Sejarah Sastra, (3) Kritik Sastra, dan (4) Kajian Sastra Bandingan.

PUISI

Bidang kajian puisi mencakup konsep, hakikat, dan ragam karya puisi, teori apresiasi puisi yang terdiri atas konsep apresiasi puisi, kegiatan, dan proses apresiasi puisi, berbagai pendekatan dalam mengapresiasi teks dan pembacaan puisi, ragam ekspresi puisi, serta publikasi puisi. Selain itu, bidang kajian puisi juga mencakup dasar-dasar kajian puisi berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif. Bidang kajian ini diturunkan menjadi dua mata kuliah, yaitu (1) Apresiasi Puisi dan (2) Kajian Puisi.

PROSA FIKSI

Bidang kajian prosa fiksi mencakup konsep, hakikat, dan ragam karya prosa, teori apresiasi prosa yang terdiri atas konsep apresiasi prosa, kegiatan dan proses apresiasi prosa; pendekatan dalam mengapresiasi teks dan pembacaan prosa, ekspresi prosa, serta publikasi prosa. Selain itu, bidang kajian prosa fiksi juga mencakup dasar-dasar kajian prosa fiksi pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif. Bidang kajian ini diturunkan menjadi dua mata kuliah, yaitu (1) Apresiasi Prosa Fiksi dan (2) Kajian Prosa Fiksi.

DRAMA

Bidang kajian drama mencakup teori drama yang meliputi pengertian, struktur, macam, dan sejarah perkembangan drama Indonesia; apresiasi naskah drama tentang konstruksi naskah dan bedah naskah; serta apresiasi pementasan drama bidang pemeranan, penyutradaraan, dan penataan artistik. Selain itu, bidang kajian drama juga mencakup dasar-dasar kajian drama dan penerapannya dengan pendekatan tradisional serta pendekatan modern. Bidang kajian ini diturunkan menjadi dua mata kuliah, yaitu (1) Apresiasi Drama dan (2) Kajian Drama.

BELAJAR DAN PEMBELAJARAN

Bidang kajian belajar dan pembelajaran mengkaji dan menganalisis berbagai teori belajar dan pembelajaran dari berbagai pandangan para ahli pendidikan, mulai dari konsep belajar, jenis- jenis belajar, prinsip-prinsip belajar, dan sumber-sumber belajar yang dapat dijadikan acuan untuk melaksanakan pembelajaran. Pengembangan pemahaman dalam penerapan pendekatan, strategi, model dan metode pembelajaran, serta keterampilan mengajar untuk digunakan dalam menganalisis kasus-kasus pembelajaran di lapangan yang disesuaikan dengan PBSI.

KURIKULUM

Bidang kajian kurikulum mencakup pengertian, fungsi, dan tujuan kurikulum, kurikulum sebagai suatu sistem, pendekatan-pendekatan dalam kurikulum, prinsip-prinsip kurikulum, struktur dan komponen kurikulum sebagai landasan penyusunan perangkat pembelajaran, pendekatan dalam penyusunan buku teks, prinsip-prinsip buku teks, struktur buku teks, dan komponen buku teks.

STRATEGI BELAJAR MENGAJAR

Bidang kajian strategi belajar mengajar mencakup pengertian pengelolaan kelas dan pengelolaan pengajaran, jenis-jenis pengelolaan kelas, pendekatan pengelolaan kelas, problematika pengelolaan kelas, peranan guru dalam pembelajaran, perangkat pembelajaran, media pembelajaran, beragam pendekatan dalam pembelajaran, keterampilan dasar mengajar, serta konsep dan praktik *peerteaching* dan *microteaching*.

EVALUASI PEMBELAJARAN

Bidang kajian evaluasi pembelajaran mencakup kedudukan evaluasi dalam kurikulum dan pengajaran, fungsi evaluasi dalam pembelajaran, objek dan subjek evaluasi, prinsip dasar tes hasil belajar, teknik nontes, teknik tes, analisis butir soal, serta penyusunan dan pembobotan skor butir soal.

PERENCANAAN PEMBELAJARAN BI

Bidang kajian ini mencakup topik-topik rumusan tujuan pembelajaran, analisis materi pembelajaran, metode pembelajaran, metode-metode pembelajaran, pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, sumber pembelajaran, model-model perencanaan pengajaran, silabus, dan RPP.

PERANGKAT PEMBELAJARAN

Pembahasan bidang kajian ini mencakup sumber belajar, bahan ajar, media pembelajaran.

FILSAFAT ILMU

Bidang kajian ini mencakup pemahaman tentang hakikat ilmu sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa dan sastra Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut: (1) pembahasan keilmuan berdasarkan kajian ontologi, epistemologi, dan aksiologi, (2) perincian kajian ontologi ilmu yang berisi syarat fundamental ilmu (rasional dan empiris) dan uji kebenaran (uji koherensi, korespondensi, dan pragmatik) termasuk di dalamnya uraian penalaran dan salah nalar, (3) perincian kajian epistemologi ilmu yang terdiri dari keberagaman paradigma keilmuan (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan).

METODE PENELITIAN

Bidang kajian ini mencakup tentang pemecahan masalah pembelajaran secara ilmiah sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa Indonesia. Bidang kajian ini diawali dengan pengembangan materi aspek kebahasaan dan kesastraan, inventarisasi berbagai materi, permasalahan pembelajaran, dan merancang materi kebahasaan dan sastra, serta metodologi penelitian pengajaran sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan dapat dipertanggungjawabkan depan forum ilmiah dalam bentuk karya ilmiah. Mata kuliah ini diturunkan menjadi 5 mata kuliah, yaitu: (1) Metode Penelitian, (2) Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia, (3) Pengembangan Materi Ajar Sastra Indonesia, (4) Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia, dan (5) Pengembangan Penulisan Karya Ilmiah.

STATISTIK

Bidang kajian mata kuliah ini mencakup pengolahan data deskriptif dan inferensial; penggunaan berbagai rumus parametrik dan nonparametrik, serta pengolahan data analisis kategori.

PENYUNTINGAN

Bidang kajian mata kuliah ini mencakup konsep dasar penyuntingan, tujuan, dan manfaat penyuntingan, penyuntingan dengan menggunakan komputer, sasaran pembaca, naskah suntingan, penyuntingan aspek kebahasaan, aspek-aspek penerbitan, dan kewirausahaan di bidang penyuntingan, serta pemagangan penyuntingan di perusahaan-perusahaan yang memiliki kegiatan penyuntingan.

PBIPA

Bidang kajian mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia. Di samping itu, dibahas pula soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan micro teaching BIPA. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan nontes.

KAJIAN BAHASA DAN BUDAYA BETAWI

Bidang kajian ini mencakup asal-usul etnis Betawi, kedudukan bahasa Betawi dalam bingkai NKRI, hakikat dan serbadialek bahasa Betawi; morfosintaksis bahasa Betawi, kosakata bahasa Betawi, penggunaan bahasa Betawi. serta seni budaya Betawi mencakup seni tari, seni suara/nyanyi, seni musik, seni sastra (prosa dan puisi), seni bela diri, seni pertunjukan, kebiasaan dan upacara selama kehidupan, ragam hias dan arsitektur Betawi, pakaian tradisional, mainan anak. dan masa depan bahasa dan budaya Betawi.

F. Distribusi Mata Kuliah dalam Rangkaian Semester Hasil Rekonstruksi Kurikulum Prodi PBSI FBS UNJ pada 20–21 Agustus 2019 dan Perubahan Kurikulum pada 27 Juli 2021 (Berlaku Tahun Akademik 2021/2022)

Kurikulum SFD/MBKM

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		Jumlah	
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	0005-213-2	Landasan Pendidikan				3
2.	0005-112-2	Pancasila				2
3.	2115-027-3	Linguistik Umum	✓			3
4.	2115-029-2	Fonologi	✓			2
5.	2115-xxx-2	Apresiasi Puisi	✓		✓	2
6.	2115-xxx-2	Apresiasi Prosa	✓		✓	2
7.	2115-062-2	Keterampilan Menyimak	✓		✓	2

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
8.	2115-093-2	Keterampilan Membaca Teknik	✓		✓	2
9.	2115-001-2	Filsafat Ilmu	✓			2
Jumlah Beban Studi Semester I						20
Semester II						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	0005-203-2	Agama	✓			2
2.	0005-215-2	PPD	✓			2
3.		Wawasan Pendidikan	✓			2
4.	0005-106-2	Kewarganegaraan	✓			2
5.	2115-036-3	Morfologi	✓		✓	3
6.	2115-027-2	Teori Sastra	✓			2

Semester II						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
7.	2115-028-2	Sejarah Sastra	✓			2
8.	2115-xxx-4	Keterampilan Produktif Menulis Populer	✓		✓	4
9.	2115-095-2	Keterampilan Resptif Membaca Kritis dan Kreatif	✓		✓	2
10.	2115-001-2	Kurikulum			✓	2
Jumlah Beban Studi Semester II						23
Semester III						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	0005-214-2	Teori Belajar dan Pembelajaran (TBP)	✓			2
2.	2115-125-2	Perencanaan bhs	✓		✓	2

Semester III					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik
3.	2115-037-3	Sintaksis	✓	✓	3
4.	2115-030-2	Retorika Berbahasa	✓	✓	2
5.	2115-047-2	Kajian Puisi	✓		2
6.	2115-038-2	Kajian Prosa Fiksi	✓		2
7.	2115-096-3	Keterampilan Berbicara Interpersonal	✓	✓	3
8.	2115-xxx-2	Perangkat Pembelajaran	✓	✓	2
Jumlah Beban Studi Semester III					20

Semester IV						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.		Logika dan Penalaran Ilmiah	✓		✓	2
2.	2115-053-3	Evaluasi Pembelajaran BI	✓		✓	3
3.	2115-076-2	Kajian Drama	✓		✓	2
4.	2115-069-2	Pragmatik Berbahasa	✓		✓	2
5.	2115-039-2	Semantik	✓		✓	2
6.	2115-097-4	Keterampilan Berbicara Interaktif	✓		✓	4
7.	0005-201-2	Metode Penelitian	✓		✓	4
Jumlah Beban Studi Semester IV						19

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	2115-051-2	Estetika Bahasa dan Seni	✓		✓	2
2.	2115-114-2	Statistik	✓		✓	2
3.	2115-061-3	MPPBI	✓		✓	4
4.	2115-056-2	Apdram	✓		✓	2
5.	2115-122-4	Keterampilan Menulis Kritis dan Ilmiah	✓		✓	4
6.	2115-051-3	Perencanaan Pembelajaran BI	✓		✓	3
7.	2115-041-2	Sosiolinguistik	✓		✓	2
8.		Bahasa Italia	✓		✓	3
Jumlah Beban Studi Semester V						22

Semester VI						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	2115-057-2	Kritik Sastra	✓		✓	2
2.	2115-017-2	Anakes	✓		✓	2
3.	2115-042-2	Psikolinguistik	✓		✓	2
4.	2115-412-3	Strategi Belajar Mengajar	✓		✓	3
5.	2115038-3	Gendre teks/wacana	✓		✓	3
6.	2115-050-2	Teori Belajar Bahasa	✓		✓	2
7.	2115-056-2	Kajian Sastra bandingan	✓		✓	2
8.	2115-000-2	Pengembangan Penyusunan Karya Ilmiah (PPKI)	✓		✓	4
9.	2115-048-1	KKL	✓		✓	1
Jumlah Beban Studi Semester VI						21

Semester VII						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	2115-134-3	PMA Bahasa	✓		✓	3
2.	2115-135-2	PMA Sastra				2
3.	2115-000-2	Metode Pembelajaran Inovatif			✓	2
4.	2115-000-3	Pengembangan Lembar Kerja Peserta didik				3
5.	2115-000-2	Kurikulum Satuan Pendidikan Menengah				2
6.	2115-000-2	Proposal Skripsi/PPKI				2
7.	2115-xxx-6	Praktik Lapangan Persekolahan			✓	6
Jumlah Beban Studi Semester VII						20

Semester VIII						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	2115-406-4	Penyuntingan*	✓		✓	4
2.	2115-411-4	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi*	✓		✓	4
3.	2115-127-4	Pengajaran BIPA*	✓		✓	4
4.	2005-402-6	Skripsi	✓			6
Jumlah Beban Studi Semester VIII						18

Kurikulum KKNi (Reguler)

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
0005-112-2	Landasan Kependidikan	2	1
0005-213-4	pancasila	4	1
2115-001-2	Filsafat Ilmu	2	1
2115-027-3	Linguistik Umum	3	1
2115-029-2	Fonologi	2	1
2115-	Apresiasi Puisi	2	1
2115-	Apresiasi Prosa	2	1
2115-062-2	Keterampilan Menyimak	2	1
2115-093-2	Keterampilan Membaca Teknik	2	1
		21	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
0005-215-2	Agama	2	2
0005-203-3	PPD	3	2
2115-034-2	Telaah Kurikulum dan Buku Teks	2	2
2115-036-4	Morfologi	4	2
2115-027-2	Teori Sastra	2	2
2115-028-2	Sejarah Sastra	2	2

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
2115-094-4	Keterampilan Menulis Populer	4	2
2115-094-5	Keterampilan Membaca Kritis dan Kreatif	2	2
2115-094-6			
		21	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
0005-106-2	Kewarganegaraan	2	3
0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran(TBP)	4	3
2115-037-4	Sintaksis	4	3
2115-125-2	Perencanaan Bahasa	2	3
2115-047-2	Kajian Puisi	2	3
2115-038-2	Kajian Profik	2	3
2115-096-3	Keterampilan Berbicara Interpersonal	3	3
2115-030-2	Retorika Berbahasa	2	3
2115-	Media Pembelajaran dan TIK	2	3
		23	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
0005-108-2	IAD	2	4
0005-212-2	PPTK	2	4
0005-201-4	Metode Penelitian	4	4
2115-039-2	Semantik	2	4
2115-076-2	Kajian Drama	2	4
2115-069-2	Pragmatik Berbahasa	2	4
2115-097-4	Keterampilan Berbicara Interaktif	4	4
2115-053-3	Evaluasi Pengajaran	3	4
		21	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
2005-100-2	Estetika Bahasa dan Seni	2	5
2115-061-4	MPPBI	4	5
2115-114-2	Statistika	2	5
2115-041-2	Sosiolinguistik	2	5
2115-056-2	Kajian Sastra Bandingan	2	5
2115-122-4	Keterampilan Menulis Kritis dan Ilmiah	4	5
2115-051-3	Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia	3	5

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
	Coding and Big Data/ Pemrograman dan Data Raya	2	5
		21	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
0005-113-2	Bahasa Inggris	2	2
2115-400-4	Sepersi (PPKI)	2	6
2115-017-2	Anakes	2	6
2115-038-3	Wacana	3	6
2115-	PMA Sastra	2	6
2115-057-2	Kritik Sastra	2	6
2115-048-1	KKL		
2115-042-2	Psikolinguistik	2	6
		21	

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
2115-	Praktik Lapangan	3	7
2115-	Persekolahan PMA Bahasa	3	7
2115-	Apresiasi Drama	2	7
2115-410-4	Penulisan Kreatif *	4	7

Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Diambil pada Semester
2115-127-4	Pengajaran BIPA *	4	7
2115-404-4	Pewara *	4	7
2005-402-6	Skripsi	6	8
2115-406-4	Penyuntingan *	4	8
2115-411-4	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi *	4	8
6 s.d 10			

G. Data Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

No.	NIDN Dosen	Nama Dosen	Alamat E-mail
1.	0001056010	Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.	sam.mukhtar.chaniago@unj.ac.id
2.	0009055906	Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.	fathiaty.murtadho@unj.ac.id
3.	0018096007	Dra. Sintowati Rini Utami, MPd.	Sintowati_riniutami@unj.ac.id
4.	0028066105	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.	endry.boeriswati@uj.ac.id
5.	0029056806	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.	liliana.muliastuti@unj.ac.id

No.	NIDN Dosen	Nama Dosen	Alamat E-mail
6.	0010027803	Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd	siti.ansoriyah@ unj.ac.id
7.	0029037505	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.)	nliamarlina@@ unj.ac.id
8.	0005037207	Edi Puryanto, M.Pd.	edipuryanto@ unj.ac.id
9.	0002087805	Reni Nur Eriyani, M.Pd.	reni_eriyani@unj. ac.id
10.	0009078203	Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.	nurita.bayu. kusmayati@unj.a c.id
11.	0012068701	Rahmah Purwahida, S.Pd.,M.Hum.	rahmah. purwahida@unj. ac.id
12.	0001029202	Etsa Purbarani, M.Pd.	etsapurbarani@ unj.ac.id
13.	0310018703	Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.	nursekhudin@ unj.ac.id
14.	0016108906	Reni Oktaviani, M.Pd.	renioktaviani@ unj.ac.id
15.	0008089204	Hestiyani Paray, M.Pd	hestiyaniparai@ unj.ac.id

II. PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

A. Visi Prodi

Pada tahun 2025 Program Studi Sastra Indonesia menjadi pusat kajian ilmu bahasa dan sastra Indonesia bereputasi tingkat nasional yang menghasilkan sarjana sastra dengan daya saing di era globalisasi.

1. Misi Prodi

- a. Menyelenggarakan pendidikan akademik tingkat sarjana dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berorientasi pada keunggulan, berbasis TIK, dan berjiwa entrepreneurship.
- b. Menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk mengembangkan, menghasilkan, dan mengaplikasikan berbagai teori dan inovasi mutakhir di bidang bahasa dan sastra Indonesia.
- c. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk mengaplikasikan dan melestarikan temuan ilmu bahasa dan sastra Indonesia sebagai bentuk partisipasi aktif di dalam masyarakat.
- d. Menyelenggarakan kerja sama dengan lembaga mitra di dalam maupun luar negeri dalam bidang penelitian, SDM, dan publikasi keilmuan bahasa dan sastra Indonesia.

B. Profil Lulusan

Lulusan Prodi Sastra Indonesia adalah sarjana bahasa dan sastra Indonesia yang memiliki kompetensi dan dapat berprofesi sebagai:

- a. Peneliti Bahasa dan Sastra Indonesia
- b. Editor Bahasa Indonesia
- c. Kritikus Sastra Indonesia
- d. Jurnalis
- e. Leksikograf
- f. Linguis Forensik
- g. Terapis Bahasa Indonesia
- h. Pegiat dalam Bidang Industri Kreatif Bahasa dan Sastra Indonesia

C. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang dan melakukan berbagai penelitian bahasa dan sastra Indonesia dengan pendekatan interdisiplin melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusatraan Indonesia serta pemanfaatan TIK. - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam memecahkan masalah bidang bahasa dan Sastra Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis paradigma metode ilmiah.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis topik-topik dalam penelitian kualitatif dan kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan populasi dan sampel dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Merancang dan mengembangkan instrument/teknik pengambilan data penelitian dalam penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Merancang dan mengembangkan teknik pengambilan data penelitian dalam penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Merancang pemecahan masalah dengan metode penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia yang relevan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Merancang pemecahan masalah dengan metode penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia yang relevan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenali data penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenali data penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Membedakan berbagai jenis penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Membedakan berbagai jenis penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menganalisis data kuantitatif.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menganalisis data kualitatif.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menguji validitas dan realibilitas penelitian.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun proposal dan laporan penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia.
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menerapkan prinsip dasar penyuntingan mekanis maupun substatif melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusastraan Indonesia dengan memanfaatkan TIK. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menerapkan prinsip dasar penyuntingan mekanis dan substatif. - Menjelaskan konsep dasar penyuntingan. - Menyunting naskah dengan memanfaatkan komputer dan software penyuntingan.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengambil keputusan strategis sebagai solusi atas kelayakan penyuntingan berdasarkan analisis informasi dan data dalam langkah publikasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Membedakan jenis-jenis naskah suntingan. - Menjelaskan aspek-aspek kebahasaan dan nonkebahasaan dalam penyuntingan. - Memiliki kemampuan manajemen publikasi. - Mahasiswa memiliki sikap-sikap yang berkaitan dengan tanggung jawab sebagai penyunting dalam menangani masalah jika mendapat keluhan, dan dapat bekerja sama dalam proses pelaksanaan proses penyuntingan.
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengidentifikasi, mengeksplorasi, dan merancang berbagai sumber informasi yang dibutuhkan sebagai bahan dasar berita melalui penguasaan prinsip dasar penulisan berita dan berbagai jenis tulisan lain yang dibutuhkan media cetak dan dalam jaringan (on line). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi berita dan merancang wawancara dengan berbagai narasumber. - Memilah dan memilih sumber informasi yang relevan dengan berita yang akan ditulis.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi pembaca dan mencari berbagai sumber informasi baik melalui wawancara dan membaca berbagai referensi cetak dan online (daring 'dalam jaringan').
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu berkomunikasi lisan dengan para narasumber berita sesuai dengan kode etik jurnalistik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Membedakan antara fakta dan opini. - Mengambil intisari dari informasi yang diperoleh baik melalui wawancara maupun referensi tertulis. - Mengaplikasikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar penulisan berita. - Mengaplikasikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar penulisan feature, adverbial, anekdot, dan jenis tulisan lain untuk media cetak atau online. - Mengaplikasikan kode etik jurnalistik ketika melakukan tugas-tugas jurnalistik.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengaplikasikan berbagai peraturan perundang-undangan yang berlaku terkait dengan profesi jurnalis.
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang dan menyusun kamus melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusastraan Indonesia serta penguasaan metode, dan pendekatan leksikologi dengan memanfaatkan TIK. - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab dalam menyusun dan mendokumentasikan kamus bahasa dan Sastra Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memublikasikan karya jurnalistik.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan konsep-konsep/pengertian leksikologi dan leksikografi, linguistik, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, wacana dalam kajian leksikologi, yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan. - Menganalisis komponen makna berdasarkan enam kelompok pembedangan semantic. - Menganalisis perluasan makna kata berdasarkan korpus terbatas dengan menggunakan teori semantik kognitif. - Menjelaskan sejarah dan perkembangan leksikografi Indonesia.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa dapat membedakan pelbagai jenis kamus yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menyelesaikan pelbagai masalah dalam perkamusan yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kartu data dan kartu naskah dari korpus terbatas untuk dibuat kamus ekabahasa.
	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat kamus ekabahasa Indonesia dari korpus terbatas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mendokumentasikan kartu data dan kartu naskah dari korpus terbatas dalam bentuk kamus ekabahasa Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam menyusun dan mendokumentasikan kamus ekabahasa dengan korpus terbatas.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang, mengembangkan, dan melakukan kritik sastra Indonesia melalui penguasaan ilmu sastra dan kritik sastra Indonesia. - Mampu menunjukkan kinerja maksimal dan tanggung jawab dalam melakukan kritik sastra Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pengetahuan mengenai sejarah sastra. - Memiliki pengetahuan mengenai kajian intrinsik, baik modern maupun tradisional pada karya sastra. - Memiliki pengetahuan mengenai kajian ekstrinsik, baik modern maupun tradisional pada karya sastra. - Memiliki pengetahuan mengenai karya sastra tradisional dan karya sastra modern. - Memiliki pengetahuan mengenai keilmuan kritik sastra. - Mengapresiasi karya sastra: tradisional dan modern. - Menilai karya sastra baik tradisional maupun modern. - Mengevaluasi karya sastra : tradisional dan modern. - Menerapkan ilmu sastra pada karya sastra yang dikritik.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Menerapkan tahap-tahap perencanaan kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menerapkan tahap-tahap penulisan sebuah kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menerapkan tahap-tahap pascapenulisan sebuah kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengaplikasikan prinsip kajian sastra pada kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan perbandingan karya sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengapresiasi karya sastra dalam kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi karya sastra dalam kritik sastra.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kritik sastra dengan bertanggung jawab dan berlandaskan keilmuan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Memublikasikan hasil kritik sastra.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menerapkan proses analisis forensik linguistik, merekonstruksi percakapan dan masalah-masalah fonetis berdasarkan informasi dan data, serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi forensik linguistik melalui penguasaan prinsip dan teori linguistic forensik. - Memiliki sikap tanggung jawab dan dapat bekerja sama dalam memecahkan masalah hukum berdasarkan penggunaan bentuk linguistik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi penutur anonym. - Mengidentifikasi kasus plagiarisme dengan analisis stilistik. - Mengidentifikasi tahapan proses peradilan (penyelidikan, penuntutan, pemeriksaan di pengadilan, eksekusi). - Mampu menunjukkan tahapan proses pembentukan perundang-undangan. - Mampu menunjukkan penemuan unsur dalam fakta dan data. - Mampu menunjukkan bentuk bahasa yang memenuhi unsur pidana atau perdata. - Mampu menunjukkan bentuk bahasa yang mencerminkan kecermatan pengungkapan pikiran dalam naskah perundang-undangan.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menunjukkan koordinasi lembaga bidang hukum.
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merencanakan dan melakukan terapi bahasa melalui penguasaan berbagai metode dan pendekatan dalam linguistik dengan memanfaatkan TIK. - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam melakukan kegiatan terapi bahasa pada penderita gangguan berbahasa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenali landasan biologis pada bahasa. - Mengenali landasan neurologis pada Bahasa. - Mengenali landasan pemerolehan bahasa. - Menjelaskan kaitan antara memori, bahasa dan pikiran. - Menjelaskan berbagai gangguan bahasa. - Mengidentifikasi ciri-ciri gangguan berbahasa. - Mengategori gangguan Bahasa. - Menjelaskan macam-macam teknik terapi untuk gangguan berbahasa. - Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang terapi gangguan berbahasa. - Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang neurolinguistik.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang psikolinguistik. - Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang sosiolinguistik. - Menyusun program terapi bahasa yang sesuai dengan jenis gangguan berbahasa. - Merancang terapi bahasa secara lengkap. - Melakukan praktik terapi bahasa berdasarkan rancangan yang telah dibuat. - Membuat laporan hasil praktik terapi gangguan berbahasa. - Melakukan penelitian terapi gangguan berbahasa dengan sikap dan tanggung jawab ilmiah.
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang dan mengelola industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan TIK. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengategorikan konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
<ul style="list-style-type: none"> - Menunjukkan sikap kerjasama dan tanggung jawab ilmiah dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenali hubungan antara industri kreatif dengan ekonomi kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan beberapa konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Merumuskan definisi konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun rancangan bentuk-bentuk industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan IPTEKS.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mengembangkan bentuk-bentuk industri kreatif berbasis Bahasa dan Sastra Indonesia dengan memanfaatkan IPTEKS.
	<ul style="list-style-type: none"> - Memasarkan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.

Program Learning Outcomes	Course Learning Outcomes
	<ul style="list-style-type: none"> - Membangun kerjasama dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.
	<ul style="list-style-type: none"> - Membentuk sikap tanggung jawab dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia.

D. Gelar Lulusan

Gelar lulusan Program Studi Sastra Indonesia adalah Sarjana Sastra atau disingkat S.S.

E. Akreditasi

Lembaga yang Mengakreditasi : Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN PT) pada tahun 2015

Nilai Akreditasi : A (sangat baik)

Nomor SK : 0 3 2 / S K / B A N - P T / Akred/S/1/2015

Tanggal SK : 31 Januari 2015

F. Metode Penilaian

Prosedur dan Kriteria Penilaian

Kegiatan perkuliahan dikelompokkan ke dalam kegiatan utama, yaitu tatap muka dan tugas terstruktur, yang terdiri dari:

- a. Tatap Muka
 - kuliah
 - praktik
- b. Tugas Terstruktur
 - penyiapan makalah/karya
 - penyajian makalah/karya
 - diskusi kelompok
 - pekerjaan rumah lainnya
- c. Perkuliahan Bimbingan
 - Skripsi

Kemajuan dan keberhasilan mahasiswa dinilai dengan menggunakan penilaian proses dan hasil. Di samping nilai UTS, nilai tugas akhir, dan nilai akhir semester mahasiswa pun dipantau aktivitasnya di kelas sebagai nilai proses belajar seperti makalah, kuis, ataupun tugas terstruktur lainnya. Mahasiswa dapat mengikuti Ujian akhir Semester dengan persyaratan telah memenuhi jumlah kehadiran minimal 80%. Kehadiran mahasiswa senantiasa dipantau melalui Daftar Hadir Perkuliahan (termuat dalam Form 06) yang diisi oleh dosen pengampu yang terkait.

Pedoman penilaian mengacu pada yang berlaku pada Universitas Negeri Jakarta yaitu berdasarkan:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86–100	A	4
81–85	A –	3,7
76–80	B +	3,3

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
71–75	B	3
66–70	B –	2,7
61–65	C +	2,3
56–60	C +	2
51–55	C –	1,7
46–50	D	1
0–45	E	0

Komposisi penilaian menggunakan pedoman yang dikeluarkan oleh universitas dengan perincian sebagai berikut:

A = Formatif (kuis, praktik) rata-rata

B = Ujian Tengah Semester

C = Ujian Akhir Semester

D = Makalah/tugas akhir

Pembobotan nilai akhir adalah

$$\text{Nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C + 3D}{2 + 2 + 3 + 3}$$

$$\text{atau tanpa poin D Nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C}{2 + 2 + 3}$$

Mahasiswa yang memperoleh nilai di bawah D dianggap tidak lulus dan diwajibkan mengikuti kuliah kembali. Keberhasilan kuliah dalam satu semester menentukan jumlah SKS yang bisa diambil pada semester berikutnya.

Indeks Prestasi Semester	Beban Studi Maksimal
> 3,0	24 SKS
2,50 – 2,99	20 SKS
2,00 – 2,49	18 SKS

Indeks Prestasi Semester	Beban Studi Maksimal
1,50 – 1,99	15 SKS
<1,50	12 SKS

Bimbingan skripsi dilakukan oleh dua dosen pembimbing, yaitu dosen pembimbing I sebagai ahli materi dan pembimbing II sebagai ahli metodologi penelitian. Bimbingan komprehensif dilakukan oleh satu orang dosen. Penunjukan dosen pembimbing dilakukan oleh Koordinator Skripsi dengan melihat relevansi judul skripsi dengan bidang keahlian para dosen pembimbing. Penetapan pembimbing skripsi dilakukan pada saat mahasiswa mengikuti perkuliahan Seminar Persiapan Skripsi, pada semester enam.

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) yang diperoleh mahasiswa menentukan jalur penyelesaian studi, yaitu penulisan skripsi, penulisan karya inovatif, dan makalah komprehensif. Jalur skripsi diperuntukkan bagi mahasiswa yang memiliki IPK $\geq 2,5$, sedangkan jalur makalah komprehensif diperuntukkan bagi mahasiswa yang tidak mengambil skripsi. Jalur penyelesaian kuliah dilakukan dengan penulisan skripsi dan evaluasi penyelesaian studi dilakukan dalam bentuk sidang yang mengacu pada rambu-rambu penyelenggaraan yang ditentukan oleh fakultas, antara lain: penguji terdiri atas 4 orang termasuk pembimbing merangkap penguji, penguji ahli materi, dan penguji ahli metodologi. Aspek yang dinilai pada skripsi adalah:

Penilaian Ujian Skripsi

Aspek Penilaian	Bobot (%)	Nilai	Bobot X Nilai
Materi Skripsi	70%		
1. Pengajuan Masalah	10		
2. Teori	10		
3. Metodologi Penelitian	10		
4. Analisis	10		
5. Penarikan Kesimpulan	10		
6. Teknik Penulisan	10		
7. Bahasa	10		
Presentasi dan Kemampuan Mempertahankan	30%		
1. Penyajian	5		
2. Jawaban	15		
3. Bahasa	10		

$$\text{Nilai Ujian Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah N X B}}{100}$$

Kriteria Penilaian Ujian Komprehensif

Aspek Penilaian	Bobot	Nilai	Bobot X Nilai
Pengajuan Masalah	40		
Penguasaan Lisan	60		
Jumlah	100		

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Bobot X Nilai}}{100}$$

G. Kurikulum KKNi

1. Struktur Kurikulum

Tabel Struktur Kurikulum KKNi

No.	Kelompok	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	11
2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian (MKDK)	10
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)	85
4.	Mata Kuliah Penunjang (MKP)	38
Jumlah		144

Tabel Struktur Kurikulum MBKM

No.	Kelompok	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	
2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian (MKDK)	
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)	
4.	Mata Kuliah Penunjang (MKP)	
Jumlah		

2. Sebaran Mata Kuliah

a. Kurikulum KKNi

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
MKU	00031013	Pendidikan Agama	3		✓													
(11 SKS)	00051122	Pendidikan Pancasila	2	✓														✓
	00051062	Kewarganegaraan	2							✓								
	20051052	Bahasa Inggris	2							✓								
	00051072	Ilmu Alamiah Dasar(IAD)	2															✓
MKDK	1250954	Dasar-Dasar Filsafat	4		✓													
(10 SKS)	21251032	Pengantar Psikologi	2	✓														
	21250082	Bahasa Bantu	2							✓								
	21250034	Morfologi Bahasa Indonesia	4		✓													
	21250044	Sintaksis Bahasa Indonesia	4															✓
	21251062	Kajian Pragmatik	2															✓

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
	21250063/ 21250062	Semantik Bahasa Indonesia	3/2				✓						
	21250053	Wacana Bahasa Indonesia	3/2					✓					
	21250334/ 21250332	Leksikografi	4/2						✓				
	21250072	Sosio linguistik	2							✓			
	21251122	Linguistik Komputasional	2								✓		
	21251104	Teori dan Aplikasi Jurnalistik	4									✓	
	21251142	Manajemen Publikasi	2										✓
	21251002	Pengantar Ilmu Sastra	2	✓									
	21250892	Apresiasi Sastra	2	✓									
	21250594	Teori Sastra	4		✓								
	21250122	Sejarah Sastra	2			✓							
	21250134	Kajian Puisi	4			✓							
	21251042	Kajian Prosa	2									✓	

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
	21250822	Kajian Drama	2			✓							
	21250182	Filologi	2		✓								
	21250603	Apresiasi Drama	3				✓						
	21250192	Kajian Sastra Bandingan	2					✓					
	21250204	Kritik Sastra	4							✓			
	21251014	Keterampilan Berbahasa Reseptif	4	✓									
	21251052	Keterampilan Berbahasa Produktif (Menulis)	2					✓					
	21251082	Keterampilan Berbahasa Produktif (Berbicara)	2						✓				
	21251164	Terapi Bahasa **	4										✓
	21250774	Pengajaran BIPA **	4										✓
	21250784	Penyuntingan **	4										✓
	21250794	Pewara **	4										✓
	21251214	Manajemen Pertunjukan**	4										✓

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.										
				1	2	3	4	5	6	7	8			
	21251174	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi**	4											✓
	21250944	Kapita Selekta Linguistik**	4											
		Kapita Selekta Sastra**	4											
	05XXXXX	KKN**	3											
	21250914	Penulisan Kreatif**	4											✓
	21250622	Estetika Bahasa dan Seni	2				✓							
	20055152	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	2											✓
	20055121	KKL	1										✓	
MKP	21250302	Filsafat Bahasa	2				✓							
(38/38 SKS)	21250614	Metodologi Penelitian	4				✓							
	21250462	Pengantar Statistik	2				✓							
	21250702	Metodologi Penelitian Sastra	2											✓
	21250692	Metodologi Penelitian Linguistik	2											✓

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
	21250546	Skripsi	6																✓
	21250402	Sosiologi Sastra	2				✓												
	21250812	Stilistika	2																✓
	21250902	Kajian Budaya	2																✓
	21250472	Semiotika	2																✓
	21250732	Sastra Nusantara	2				✓												
	21250442	Sastra Klasik	2																✓
	21250412	Sastra Popular	2																✓
	21250982	Kajian Sastra Anak	2																✓
	21251112	Kajian Sastra Lisan	2																✓
	21251092	Sastra Dunia	2																✓
	21250382	Dialektologi	2																✓
	21251132	Linguistik Forensik	2																✓
	21250832	Linguistik Historis Komparatif	2																✓

KLP.	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
	21250972	Perencanaan Bahasa Indonesia	2										
	21250722	Antropolinguistik	2							✓			
	21250322	Psikolinguistik	2										
	21250342	Neurolinguistik	2							✓			
	21251154	Enterpreneur Bahasa	4										✓
	21250752	Sejarah Perkembangan Linguistik	2							✓			
	20055073	Bahasa Italy I	3						✓				
	20053053	Bahasa Italy II	3									✓	
Sibiumlah													
Jumlah													

Catatan:

** Mata kuliah pilihan wajib. Mahasiswa wajib memilih satu mata kuliah pilihan wajib yang ditawarkan Prodi

b. Kurikulum MBKM

Smt.	No.	Linguistik		Sastra	
		Mata Kuliah	SKS	SKS	Mata Kuliah
I	1.	Pendidikan Pancasila	2	2	Pendidikan Pancasila
	2.	Dasar-Dasar Filsafat	2	2	Dasar-Dasar Filsafat
	3.	Pengantar Sosiologi	0	0	Pengantar Sosiologi
	4.	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2	Fonologi Bahasa Indonesia
	5.	Linguistik Umum	4	4	Linguistik Umum
	6.	Pengantar Ilmu Sastra	2	2	Pengantar Ilmu Sastra
	7.	Apresiasi Sastra	2	2	Apresiasi Sastra
	8.	Keterampilan Berbahasa Reseptif	4	4	Keterampilan Berbahasa Reseptif
			18	18	
II	1.	Pendidikan Agama	3	3	Pendidikan Agama
	2.	Pengantar Psikologi	0	0	Pengantar Psikologi
	3.	Bahasa Bantu	2	2	Bahasa Bantu
	4.	Morfologi Bahasa Indonesia	4	4	Morfologi Bahasa Indonesia
	5.	Teori Sastra	2	2	Teori Sastra
	6.	Sejarah Sastra	2	2	Sejarah Sastra

Smt.	No.	Linguistik		Sastra	
		Mata Kuliah	SKS	SKS	Mata Kuliah
	7.	Kajian Puisi	2	2	Kajian Puisi
	8.	Filologi	2	2	Filologi
			17	17	
III	1.	Kewarganegaraan	2	2	Kewarganegaraan
	2.	Bahasa Inggris	2	2	Bahasa Inggris
	3.	Koding dan Big Data	2	2	Koding dan Big Data
	4.	Sintaksis Bahasa Indonesia	4	4	Sintaksis Bahasa Indonesia
	5.	Kajian Prosa	2	2	Kajian Prosa
	6.	Kajian Drama	2	2	Kajian Drama
	7.	Keterampilan Berbahasa Produktif (Menulis)	2	2	Keterampilan Berbahasa Produktif (Menulis)
	8.	Metodologi Penelitian	4	4	Metodologi Penelitian
	9.	Sejarah Perkembangan Linguistik	2	2	Sastra Nusantara
			22	22	
IV	1.	Ilmu Alamiah Dasar (IAD)	2	2	Ilmu Alamiah Dasar (IAD)
	2.	Kajian Pragmatik	2	2	Kajian Pragmatik
	3.	Semantik Bahasa Indonesia	3	2	Semantik Bahasa Indonesia
	4.	Apresiasi Drama	3	3	Apresiasi Drama

Smt.	No.	Linguistik		Sastra	
		Mata Kuliah	SKS	SKS	Mata Kuliah
	5.	Keterampilan Berbahasa	4	4	Keterampilan Berbahasa
		Produktif (Berbicara)			Produktif (Berbicara)
	6.	Estetika Bahasa dan Seni	2	2	Estetika Bahasa dan Seni
	7.	Filsafat Bahasa	2	2	Sosiologi Sastra
	8.	Pengantar Statistik	0	0	Pengantar Statistik
	9.	Perencanaan Bahasa	2	2	Sastra Klasik
			20	19	
V	1.	Psikolinguistik	2	2	Kajian Budaya
	2.	Dialektologi	2	2	Stilistika
	3.	Teori dan Aplikasi Jurnalistik	4	4	Teori dan Aplikasi Jurnalistik
	4.	Wacana Bahasa Indonesia	3	2	Wacana Bahasa Indonesia
	5.	Leksikografi	4	2	Leksikografi
	6.	Sosiolinguistik	2	2	Kajian Sastra Bandingan
	7.	Linguistik Komputasional	0	0	Linguistik Komputasional
	8.	Linguistik Historis Komparatif	2	2	Sastra Dunia
	9.			2	Kajian Sastra Lisan

Smt.	No.	Linguistik		Sastra	
		Mata Kuliah	SKS	SKS	Mata Kuliah
	10.			2	Kajian Sastra Anak
			19	20	
VI	1.	Manajemen Publikasi	2	2	Manajemen Publikasi
	2.	Neurolinguistik	2	2	Kritik Sastra
	3.	KKL	1	1	KKL
	4.	Metodologi Penelitian	2	2	Metodologi Penelitian
		Linguistik			Sastra
	5.	Linguistik Forensik	2	2	Semiotika
	6.	Antropolinguistik	2	2	Sastra Populer
			11	11	
VII	1	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	2	2	Praktek Kerja Lapangan (PKL)
	2.	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi/ Manajemen Pertunjukan/ Pewara/ Penyuntingan / Pengajaran BIPA/ Terapi Bahasa***	4	4	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi/ Manajemen Pertunjukan/ Pewara/ Penyuntingan/ Pengajaran BIPA/ Terapi Bahasa ***
	3.	Enterpreneur Bahasa	4	2	Penulisan Kreatif
			10	8	

Smt.	No.	Linguistik		Sastra	
		Mata Kuliah	SKS	SKS	Mata Kuliah
VIII	1.	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi/ Manajemen Pertunjukan/ Pewara/ Penyuntingan / Pengajaran BIPA/ Terapi Bahasa***	4	4	Kajian Bahasa dan Budaya Betawi/ Manajemen Pertunjukan/ Pewara/ Penyuntingan/ Pengajaran BIPA/ Terapi Bahasa ***
	2.	Skripsi	6	6	Skripsi
			10	10	
Total SKS			127	125	

H. Deskripsi Mata Kuliah

21250954	DASAR-DASAR FILSAFAT	4 SKS
<p>Mata Kuliah ini membahas konsep-konsep dasar filsafat sebagai landasan pengembangan ilmu bahasa dan sastra. Mata kuliah ini mencakup pengertian filsafat, sejarah filsafat, objek filsafat, struktur filsafat (ontologi, epistemologi, aksiologi), penalaran sejumlah tokoh dan alirannya (rasionalisme, empirisme, positivisme, idealisme, materialisme, eksistensialisme, fenomenologi, pragmatisme, dan poststrukturalisme) filsafat lintas disiplin ilmu (filsafat manusia, filsafat ilmu, filsafat budaya, filsafat sosial, filsafat agama, dan filsafat pendidikan).</p>		

21251032	PENGANTAR PSIKOLOGI	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas hakikat psikologi, pengaruh pembawaan dan lingkungan, perilaku individu, tipologi kepribadian, sikap dan perubahan sikap, kemampuan menyesuaikan diri, perubahan individu, motivasi dan konflik motif, serta hubungan sosial.</p>		

21251022	PENGANTAR SOSIOLOGI	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas dan menjelaskan tentang konsep, generalisasi, dan teori yang berkaitan dengan hakikat sosiologi, lahirnya ilmu sosiologi, teori-teori sosiologi, proses sosial dan interaksi sosial, tipe-tipe kelompok sosial, masyarakat dan kebudayaan, masyarakat perkotaan dan pedesaan, lembaga kemasyarakatan, stratifikasi sosial atau sistem pelapisan sosial termasuk di dalamnya status dan peran, mobilitas sosial (vertical-horizontal), perubahan sosial yang terjadi di masyarakat, konflik sosial berikut sebab-sebabnya, dan perubahan sosial serta analisis sosial dengan perspektif sosiologi.</p>		

55451212	KODING DAN BIG DATA	2 SKS
<p>Isi mata kuliah ini mencakup pemrograman dasar dan pengenalan kepada data besar (Big Data). Pengantar Pemrograman dan Data Besar ini termasuk mata kuliah dasar keahlian dengan bobot 2 sks. Mata kuliah Pengantar Pemrograman dan Data Besar memberi keterampilan pemrograman dasar dan pengolahan data besar. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan diskusi, tanya jawab, dan latihan-latihan membuat program sederhana. Mata kuliah ini menekankan pada pengembangan skill, sehingga mahasiswa akan diuji untuk bisa mengembangkan kemampuannya dibidang pemrograman dasar dan data besar.</p>		

21250014	LINGUISTIK UMUM	4 SKS
<p>Mata kuliah Linguistik Umum mencakup konsep hakikat dan fungsi bahasa serta hakikat linguistik, pendekatan/metode kajian linguistik, prinsip-prinsip fonologi, prinsip-prinsip morfologi, prinsip-prinsip sintaksis dan wacana, dan prinsip-prinsip semantik, masyarakat bahasa dan variasi bahasa, sejarah dan aliran linguistik, pengantar penelitian kebahasaan.</p>		

Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

21250022	FONOLOGI BAHASA INDONESIA	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup kedudukan fonologi dalam sistem bahasa, peranan bagi bahasa dalam komunikasi, prinsip dasar studi fonetik, jenis fonetik, cara terjadinya bunyi bahasa, klasifikasi bunyi bahasa, unsur suprasegmental, fonemik, beda fonetik dan fonemik, analisis fonem, struktur fonem, klasifikasi fonem, distribusi fonem, perubahan fonologi, fonem bahasa Indonesia, dan ejaan bahasa Indonesia.</p>		

21250082	BAHASA BANTU	3 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep sejarah perkembangan bahasa Indonesia, sumber pengembangan bahasa Indonesia, proses penyerapan dalam bahasa Indonesia, fonologi dan morfologi bahasa Kawi, struktur kalimat bahasa Kawi, transliterasi naskah bahasa Kawi, Sistem fonologi bahasa Arab, Sistem Morfologi bahasa Arab, proses transliterasi bahasa Arab, sistem bahasa Arab Melayu, dan transliterasi naskah bahasa Arab Melayu.</p>		

21250034	MORFOLOGI BAHASA INDONESIA	4 SKS
<p>Mata kuliah Morfologi mencakup sistem dan kaidah dasar pembentukan kata, proses morfologi, seluk beluk proses morfonomik bahasa Indonesia, morfosintaksis, analisis dalam morfologi dan problematika pembentukan kata, klasifikasi kata, dan penelitian morfologi.</p>		

Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

21250044	SINTAKSIS BAHASA INDONESIA	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup: pengertian sintaksis dan hubungan fungsional dalam sintaksis. hierarki satuan sintaksis yang meliputi kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana. hubungan fungsional dalam frasa; hubungan fungsional dalam klausa, yakni meliputi fungsi semantik, fungsi sintaksis, dan fungsi pragmatik; hubungan fungsional dalam kalimat, yakni fungsi internal kalimat dan fungsi eksternal kalimat; jenis kalimat berdasarkan fungsi internal dan fungsi eksternal kalimat; kedudukan kalimat dalam paragraf dan wacana.</p>		

21251062	KAJIAN PRAGMATIK	2 SKS
<p>Memiliki kemampuan memahami sistem dan kaidah bahasa Indonesia lisan dan tulisan dalam komunikasi dengan topik konsep dasar pragmatik, komponen dasar pragmatik, kaidah pragmatik, pragmatik dalam bahasa lisan, pragmatik dalam bahasa tulis, analisis pragmatik dalam pembicaraan formal dan informal dalam ragam lisan dan tulisan, serta pragmatik. Mata kuliah ini mencakup konsep dasar pragmatik, kaidah pragmatik, komponen dasar pragmatik, pragmatik dalam kegiatan berbahasa, macam-macam deiksis, implikasi percakapan, presuposisi (praanggapan), maksim dan jenisnya, dasar kesopanan.</p>		

21250063	SEMANTIK BAHASA INDONESIA	3 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup seperangkat materi ajar berupa: pengertian, jenis, perubahan, relasi medan makna dan komponen makna, idiom, perubahan, dan majas.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang sistem dan kaidah makna sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan, serta melakukan kajian mengenai pengetahuan, jenis, perubahan, dan relasi antarmakna.

21250053	WACANA BAHASA INDONESIA	3 SKS
Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman yang benar dan keterampilan mengkaji/menganalisis wacana bahasa Indonesia, baik secara mikro maupun makro sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian konsep dasar wacana, aspek wacana, struktur wacana, referensi, dan inferensi wacana bahasa Indonesia, pemahaman wacana, tema, topik, judul, jenis-jenis wacana, pengembangan wacana, dan model analisis wacana.		

21250334	LEKSIKOGRAFI	4 SKS
Mata kuliah ini mencakup pengertian leksikologi dan leksikografi, kosakata bahasa Indonesia, perkembangan dan pengembangan kosakata bahasa Indonesia, pembedaan kosakata, pembentukan kata, pembentukan istilah, aspek semantic kosakata, dan aspek ejaan kosakata, kamus dan jenis-jenisnya, dan pelbagai masalah sebelum dan selagi menyusun kamus.		

21250072	SOSIOLINGUISTIK	2 SKS
Deskripsi mata kuliah ini mencakup hubungan antara bahasa dan masyarakat, variasi bahasa, dwibahasa dan diglosia, alih kode dan campur kode, interferensi dan integrasi, pergeseran dan pemertahanan bahasa, perencanaan bahasa dan pembakuan bahasa perspektif sosial.		

21251122	LINGUISTIK KOMPUTASIONAL	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup instalasi dan inisialisasi bahasa dengan bantuan computer yang menghasilkan speech recognizer, speech synthesizer, hingga penerjemahan bahasa berdasarkan logika dan penghitungan matematika.</p>		

21251104	TEORI DAN APLIKASI JURNALISTIK	4 SKS
<p>Mata kuliah yang memberikan bekal kepada mahasiswa berupa teori dasar-dasar jurnalistik dan aplikasinya. Perkuliahan meliputi pemahaman tentang jurnalistik, etika jurnalistik, Undang-Undang Jurnalistik, organisasi jurnalistik, dasar penyuntingan, bahasa dalam naskah jurnalistik dan naskah- naskah lainnya. Pada perkuliahan ini mahasiswa berkesempatan praktik (magang) pada dunia kerja jurnalistik atau penerbitan baik media cetak maupun elektronik.</p>		

21251142	MANAJEMEN PUBLIKASI	2 SKS
<p>Mata kuliah Penyuntingan dan Penerbitan mencakup aspek penyuntingan dan persiapan penerbitan. Penyuntingan pengertian, prinsip-prinsip, etika, metode, jenis, tanda-tanda penyuntingan dan penerapannya. Persiapan penerbitan mencakup pengertian, prinsip, persyaratan naskah, dan prosedur penerbitan.</p>		

21251002	PENGANTAR ILMU SASTRA	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup konsep studi sastra dan akan disampaikan bersama dengan teks-teks karya sastra yang patut dijadikan contoh untuk memperdalam pemahaman: dimulai dari apa yang dimaksud dengan apresiasi sastra, apa saja karakteristik teks sastra, bagaimana membedakan teks sastra dengan teks nonsastra, gendre sastra, manfaat sastra, aliran-aliran dalam sastra, dan kritik sastra,</p>		

termasuk memperkenalkan teks-teks sastra pilihan untuk menumbuhkan dan mendekatkan kecintaan pada karya sastra, termasuk untuk membekali mahasiswa dalam mengapresiasi dan mengkaji karya sastra.

21250892	APRESIASI SASTRA	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengenalan dan apresiasi prosa fiksi dan puisi. Apresiasi sastra meliputi konsep, hakikat, dan macam-macam karya prosa dan puisi; teori apresiasi sastra terdiri atas konsep apresiasi prosa dan puisi, kegiatan dan proses apresiasi prosa dan puisi. pendekatan dalam mengapresiasi teks dan baca prosa puisi; serta ekspresi prosa dan puisi secara lisan, tertulis, serta publikasi prosa dan puisi.</p>		

21250594	TEORI SASTRA	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar sastra, beda sastra dan studi sastra, sifat-sifat sastra, fungsi sastra, sastra umum, bandingan, dan nasional. genre sastra yang meliputi prinsip keteraturan, sastra sebagai sistem semiotik, karya sastra dan konvensi budaya, konvensi sastra, sistem sastra. pendekatan mimetis, pragmatis, ekspresif, objektif, strukturalisme dan pascastrukturalisme, sastra sebagai seni, unsur pembangun karya sastra, dan pendekatan lain.</p>		

21250122	SEJARAH SASTRA INDONESIA	2 SKS
<p>Mata kuliah ini meliputi seperangkat materi ajar berupa: Pengertian Sejarah Sastra; Ruang Lingkup Sejarah Sastra; Sejarah Sastra dan Ilmu Sastra. Problematik Sejarah Sastra Indonesia. Bentuk dan Isi Sastra Melayu Klasik serta Perkembangan Kebudayaannya; Wawasan Estetik Puisi, Prosa, Drama Setiap Periode Perkembangan Sastra Indonesia;</p>		

Peristiwa Sastra Indonesia; Pengarang Wanita Indonesia; Perkembangan Puisi Indonesia; Perkembangan Drama; Penghargaan terhadap Karya-Karya Sastra Indonesia.

21250134

KAJIAN PUISI

4 SKS

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian puisi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

21251042

KAJIAN PROSA

2 SKS

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian prosa fiksi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

21250822

KAJIAN DRAMA

2 SKS

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian drama dan penerapannya dengan pendekatan tradisional, yang meliputi mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pendekatan sosiologi sastra, psikologi sastra, dan semiotik.

21250182

FILOLOGI

2 SKS

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengertian filologi sebagai salah satu cara memahami kebudayaan bangsa Indonesia melalui kajian sastra tradisional yang meliputi pengertian filologi, objek filologi, filologi sebagai ilmu naskah kuno, pelestarian naskah, kedudukan filologi di antara ilmu lain, sejarah perkembangan filologi, penerapan teori filologi, katalogus naskah melayu, cara kerja penelitian filologi, penerapan penelitian filologi sederhana dengan transliterasi naskah, pengenalan berbagai sastra klasik dalam isi naskah.

21250603	APRESIASI DRAMA	3 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup teori drama yang meliputi pengertian, struktur, macam, dan sejarah perkembangan drama Indonesia; apresiasi naskah drama tentang konstruksi naskah dan bedah naskah; serta apresiasi pementasan drama bidang pemeranan, penyutradaraan, dan penataan artistik.</p>		
21250192	KAJIAN SASTRA BANDINGAN	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep sastra bandingan, sejarah perkembangan sastra bandingan, berbagai pendekatan kajian sastra bandingan, nilai-nilai kandungan sastra bandingan, baik berupa puisi maupun prosa dalam dan luar negeri, serta klasik dan modern.</p>		
21250204	KRITIK SASTRA	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup tujuan dan pengertian kritik sastra, fungsi kritik sastra, kritikus dan fungsi kritikus, jenis-jenis kritik sastra, pendekatan dalam kritik sastra, penerapan pendekatan kritik dalam puisi, prosa, dan drama, resepsi estetika, serta hermeunetika.</p>		
21251014	KETERAMPILAN BERBAHASA RESEPTIF	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup keterampilan menyimak dan membaca. Dalam keterampilan menyimak, dipelajari berbagai konsep menyimak dan terampil menyimak berbagai jenis wacana simakan dengan strategi yang tepat dan mampu menanggapi serta terampil menyusun bentuk-bentuk latihan menyimak dan mampu menggunakannya dalam penelitian bahasa/komunikasi.</p>		

Dalam keterampilan membaca, akan dipelajari konsep-konsep membaca teknik, membaca kritis, dan membaca kreatif, membaca estetik, dan membaca cepat; teori keterbacaan, praktik membaca kritis, dan praktik membaca kreatif.

21251052	KETERAMPILAN BERBAHASA PRODUKTIF (MENULIS)	4 SKS
-----------------	---	--------------

Deskripsi mata kuliah ini mencakup menulis populer dan perencanaannya, aspek mekanis dalam menulis populer, aspek kebahasaan dalam menulis populer, praktik menulis berbagai bentuk tulis kreatif, menulis populer di media massa, merencanakan penelitian menulis populer, menulis reproduktif, menulis makalah bedah buku, perencanaan karangan ilmiah, analisis karangan ilmiah, notasi ilmiah, perkemahan menulis, penulisan laporan penelitian ilmiah, dan penyuntingan karya tulis ilmiah.

21251082	KETERAMPILAN BERBAHASA PRODUKTIF (BERBICARA)	4 SKS
-----------------	---	--------------

Mata kuliah ini mencakup teori dan praktik keterampilan wicara individual dan kelompok. Kajian mata kuliah ini terdiri atas jenis, prosedur, teknik, dan praktik berbicara individual dan kelompok dan pengembangan medianya.

21251164	TERAPI BAHASA **	4 SKS
-----------------	-------------------------	--------------

Mata kuliah ini mencakup tentang kaitan antara memori, bahasa dan pikiran; berbagai gangguan bahasa, ciri-ciri gangguan berbahasa, teknik terapi untuk gangguan berbahasa, analisis gangguan berbahasa dari sudut pandang neurolinguistik, analisis gangguan berbahasa dari sudut pandang psikolinguistik, analisis gangguan berbahasa dari

sudut pandang sosiolinguistik, program terapi bahasa yang sesuai dengan jenis gangguan berbahasa, praktik terapi bahasa, penelitian terapi gangguan berbahasa.

21250774	PENGAJARAN BIPA**	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia. Di samping itu, dibahas pula soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan micro teaching BIPA. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non-tes.</p>		

21250784	PENYUNTINGAN**	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar penyuntingan, tujuan dan manfaat penyuntingan, penyuntingan dengan menggunakan komputer, sasaran pembaca, naskah suntingan, penyuntingan aspek kebahasaan, aspek-aspek penerbitan, dan kewirausahaan di bidang penyuntingan, serta pemagangan penyuntingan di perusahaan-perusahaan yang memiliki kegiatan penyuntingan.</p>		

21250794	PEWARA**	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep <i>master of ceremony</i>, prinsip-prinsip membawakan acara resmi dan tidak resmi, pembinaan kepribadian, jenis-jenis acara, pengenalan budaya Indonesia, prinsip berkomunikasi dan ragam bahasa Indonesia, jenis-jenis acara, penyusunan acara dan latihan membuat naskah MC, dan membawakan acara (praktik di lapangan).</p>		
21251214	MANAJEMEN PERTUNJUKAN**	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mementaskan satu naskah drama Indonesia. Untuk itu, mahasiswa akan secara langsung dikondisikan dalam suasana workshop untuk memahami teater sebagai kerja kreatif (artistik) yang kolaboratif yang melibatkan kerja keaktoran, penyutradraan, dan desainer (panggung, properti, kostum, suara/musik, dan pencahayaan), serta aspek manajerial pementasan.</p>		
21251174	KAJIAN BAHASA DAN BUDAYA BETAWI**	4 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup asal usul etnis Betawi, kedudukan bahasa Betawi dalam bingkai NKRI, hakikat dan serbadialek bahasa Betawi; morfosintaksis bahasa Betawi, kosakata bahasa Betawi, penggunaan bahasa Betawi, serta seni budaya Betawi mencakup seni tari, seni suara/nyanyi, seni music, seni sastra (prosa dan puisi) seni bela diri, seni pertunjukan, kebiasaan dan upacara selama kehidupan, ragam hias dan arsitektur Betawi, pakaian tradisional, mainan anak; dan masa depan bahasa dan budaya Betawi.</p>		

21250914	PENULISAN KREATIF **	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang tata cara teknik penulisan fiksi dan nonfiksi, serta pengenalan dasar terhadap dunia penerbitan.</p>		

21250622	ESTETIKA BAHASA DAN SENI	2 SKS
<p>Mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui bahasa dan seni, serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas (MKCF) dan wajib bagi mahasiswa FBS.</p>		

20055152	KULIAH KERJA LAPANGAN (KKL)	1 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengalaman langsung dalam mengobservasi tempat-tempat yang memiliki keunggulan sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian di bidang bahasa dan sastra Indonesia, dan seminar hasil observasi/penelitian.</p>		

21250302	FILSAFAT BAHASA	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman hakikat filosofis bahasa. Mata kuliah ini mencakup: kajian bahasa perpektif ontologi, epistemologi, dan aksiologi, hakikat bahasa secara linguistik, hakikat bahasa menurut beberapa aliran filsafat (tradisional, strukturalisme, pragmatisme, fungsionalisme, pascastrukturalisme, dan kritisisme), bahasa dan ilmu pengetahuan.</p>		

21250614	METODOLOGI PENELITIAN	4 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara ilmiah sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut:</p>		

(1) pengertian metodologi penelitian sebagai pemecahan secara ilmiah, (2) berbagai cara kerja dan prosedur metodologi penelitian yang terdiri dari penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika, (3) fungsi teori dalam berbagai metodologi penelitian, perumusan berbagai model hipotesis, (5) penentuan sampel dan teknik sampling dalam berbagai metodologi penelitian, (6) jenis instrumen dan kalibrasinya, (7) model-model analisis data (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika).

21250462	PENGANTAR STATISTIKA	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup hakikat statistik, statistik deskriptif dan inferensial, serta aplikasi komputer untuk pengujian hipotesis. Hakikat statistik meliputi: statistik dan statistika, jenis data, jenis statistik, serta teknik pengumpulan data. Statistik deskriptif meliputi: penyajian data dan variabilitas (ukuran gejala pusat, ukuran letak, dan ukuran dispersi). Statistik inferensial meliputi: uji kenormalan, uji rata-rata, uji varians, uji chi-kuadrat, regresi sederhana dan ganda. Penggunaan paket SPSS untuk pengujian hipotesis.</p>		

21250702	METODOLOGI PENELITIAN SASTRA	2 SKS
<p>Memiliki keterampilan melaksanakan penelitian sastra Indonesia. Kajian mencakup konsep dasar, hakikat, dan masalah penelitian sastra, model dan aliran dalam penelitian sastra, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, pembuatan instrumen penelitian, pengumpulan data dan pengolahan data, pembuatan laporan penelitian, serta presentasi hasil penelitian.</p>		

21250692	METODOLOGI PENELITIAN LINGUISTIK	2 SKS
<p>Memiliki keterampilan melaksanakan penelitian bahasa Indonesia. Kajian mencakup perumusan latar belakang dan masalah penelitian, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, pembuatan instrumen penelitian, pengumpulan data dan pengolahan data, pembuatan laporan penelitian serta mempresentasikan hasil penelitian.</p>		

21250402	SOSIOLOGI SASTRA	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman tentang hubungan sosiologi dan sastra, serta substansi kajiannya. Mata kuliah ini mencakup pengertian dan klasifikasi sosiologi sastra. sejarah perkembangan, tokoh, dan pelopor teori sosiologi sastra, hubungan karya sastra dan kenyataan, karya sastra dan biografi pengarang, strukturalisme genetik; karya sastra politik, dan ideologi; karya sastra dan pembacanya; serta produksi sastra.</p>		

21250812	STILISTIKA	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman dan keterampilan penggunaan bahasa dan gaya bahasa dalam karya sastra. Mata kuliah ini mencakup pengertian dan hakikat stilistika, majas dan gaya bahasa, gaya penulisan dalam karya sastra (puisi, prosa fiksi dan drama).</p>		

21250902	KAJIAN BUDAYA	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup konsep kajian budaya yang dapat dimanfaatkan untuk menghasilkan karya ilmiah. Konsep tersebut meliputi: definisi kajian budaya, sejarah kajian budaya, teori budaya, teori kajian budaya, peta masalah, metode kajian budaya, skema pemikiran kajian budaya, dan kasus-kasus.</p>		

21250472	SEMIOTIKA	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman mengenai makna dalam berbagai sistem lambang dan tanda. Mata kuliah ini mencakup konsep dan objek semiotika, makna dalam berbagai sistem lambang kehidupan, dan makna-makna dalam berbagai upaya bahasa dalam karya sastra.</p>		

21250442	SASTRA KLASIK	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman tentang karya sastra klasik Indonesia. Mata kuliah ini mencakup jenis karya sastra klasik, klasik asli Melayu/Indonesia, klasik Hindu, klasik Islam, dan arti karya klasik dalam kehidupan modern.</p>		

21250982	KAJIAN SASTRA ANAK	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas hakikat, penulis, dan hasil karya cerita anak. Mata kuliah ini mencakup hakikat cerita anak, penulis cerita anak, hasil karya cerita anak, kedudukan dan makna cerita anak dalam masyarakat.</p>		

212501112	KAJIAN SASTRA LISAN	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pemahaman sastra lisan dalam lingkup budaya Indonesia. Kajian meliputi kesejarahan dan perkembangan kajian sastra lisan, kategorisasi dan fungsi tradisi lisan, pemaknaan, isu-isu sastra lisan antara lain pewarisan, transformasi, transmisi, inovasi, peran teknologi, dan alih wahana. Mata kuliah ini memfokuskan penelitian sastra lisan Indonesia dimulai dari dokumnetasi, kajian, hingga upaya revitalisasi dalam kerangka metode penelitian sastra lisan.</p>		

21251092	SASTRA DUNIA	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup konsep teori sastra yang dapat dimanfaatkan untuk menghasilkan karya ilmiah. Konsep-konsep itu terdiri atas (1) Pengertian sastra sastra (etimologi, istilah, dan pendapat para ahli) (2) Ruang lingkup sastra dunia (batasan, cakupan, dan ciri-ciri khusus), (3) Sejarah sastra dunia (Sastra Asia Tenggara Sastra klasik Yunani, Sastra Islam, Pertengahan, Modern, dan Posmodern), (4) Sastra Klasik Asia tenggara: Ila Galigo, Sejarah Melayu, Babad Tanah Jawi, (5) Sastra Modern Asia tenggara: A Samad Said (Malaysia) (6) Sastra klasik Asia Tenggara: Suratman Markasan (Singapura) (7) Sastra klasik Asia tenggara: Datok Seri Muhammad (Brunei) (8) Sastra Klasik Eropa: Illiad and Odyssey (9) Sastra Modern Inggris: Rome and Juliet, Julius Cesa (10) Sastra Modern Eropa Timur: Crime adn Punishment Dostoevsky, (11) Sastra Modern Prancis: Albert Camus, Jean Sartre, (12) Sastra Klasik Islam: Hikayat Alf-lail wal Lai, (13) Sastra Modern Islam: Nawal el Saadawi (14) Penghargaan Sastra Dunia: Khatulistiwa Awards, SEA Write Awards, Nobel Sastra, (15) Pemahaman satu buku sastra dunia.</p>		

21250382	DIALEKTOLOGI	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman mengenai latar, batasan, dan pengertian dialek, geografi dialek, metode penelitian geografi dialek, dan langkah-langkah penelitian dialek.</p>		

21251132	LINGUISTIK FORENSIK	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup ontologi epistemologi, dan aksiologi linguistik forensik; penerapan ilmu, metode, dan wawasan linguistik dalam konteks hukum; pemahaman tentang penggunaan bahasa dalam proses peradilan dan pembentukan perundang-undangan. analisis dokumen atau teks yang bermuatan hukum; serta analisis bukti-bukti kebahasaan yang berkaitan dengan hukum.</p>		

21250832	LINGUISTIK HISTORIS KOMPARATIF	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas pengertian, dasar, dan metode perbandingan bahasa. Mata kuliah ini mencakup awal mulanya timbul bahasa, pengertian, dasar dan metode perbandingan bahasa, metode rekonstruksi dan metode pengelompokan, leksikostatistik, geografi dialek, negeri asal bahasa Austronesia, dan migran bahasa.</p>		

21250972	PERENCANAAN BAHASA INDONESIA	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep perencanaan bahasa yang meliputi kegiatan pengembangan bahasa, pembinaan bahasa, dan perlindungan bahasa secara umum dan bahasa Indonesia khususnya. Metode pembelajaran yang digunakan adalah berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dan membangun interaksi antarmahasiswa serta antara mahasiswa dan dosen. Metode penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan hasil yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.</p>		

21250722	ANTROPOLINGUISTIK	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup hubungan bahasa dengan kebudayaan, makna kebudayaan, norma bahasa dan budaya, dan perubahan kebudayaan.</p>		

21250322	PSIKOLINGUISTIK	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup hubungan antara aspek kejiwaan dan bahasa, sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian kebahasaan dengan konsep dasar psikolinguistik, proses mental dalam berbahasa, bahasa dan otak manusia, bahasa dan penalaran, bahasa dan kreativitas.</p>		

Selain itu, mata kuliah ini mencakup konsep dasar psikolinguistik, sejarah singkat psikolinguistik, psikolinguistik sebagai ilmu, hubungan antara psikologi dan linguistik, teori tentang bernalar dan berbahasa, struktur bahasa, pemerolehan bahasa, pembelajaran bahasa, pemahaman, dan produksi bahasa, beberapa aspek neurolinguistik, ingatan dan bahasa, serta analisis psikolinguistik.

21250342	NEUROLINGUISTIK	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman mengenai hubungan otak dengan proses berbahasa (produktif dan reseptif). Mata kuliah ini mencakup struktur dan fungsi otak, pusat-pusat bahasa pada otak (daerah Broca dan Wernick), pusat produksi bahasa, proses reseptif bahasa, dan gangguan pada bahasa</p>		

21251154	ENTERPRENEUR BAHASA	4 SKS
<p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang konsep entrepreneur bahasa, jenis entrepreneur bahasa, fungsi entrepreneur bahasa, prosedur melakukan entrepreneur bahasa, dan praktik model entrepreneur bahasa. Metode pembelajaran yang digunakan adalah berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dan membangun interaksi antarmahasiswa maupun antara mahasiswa dan dosen. Metode penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan hasil yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.</p>		

21250752	SEJARAH PERKEMBANGAN LINGUISTIK	2 SKS
<p>Memiliki pemahaman mengenai sejarah perkembangan linguistik dari zaman klasik (Yunani kuno) sampai zaman mutakhir. Mata kuliah ini mencakup linguistik tradisional (dari zaman Yunani sampai menjelang lahirnya linguistik modern),</p>		

linguistik strukturalis (dari Ferdinand de Saussure sampai aliran tagmemik), linguistik generatif transformasi, linguistik fungsional sistemik, dan aliran-aliran sesudahnya. Mata kuliah ini juga mencakup pertumbuhan studi linguistik di Indonesia.

Keterangan :

** mata kuliah pilihan wajib 4 sks (1 mata kuliah).

Staf Pengajar

I. Dosen Tetap

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat E-mail
1.	985	Drs. Krisanjaya, M.Hum.	ksanjaya@yahoo.com
2.	1083	Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd..	aciyeth@yahoo.com
3.	1072	Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum.	tigo_attas@yahoo.co.id
4.	1172	Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.	icadredo@gmail.com
5.	1196	Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.	erfirmans@gmail.com
6.	1290	Dr. Gres Grasia Azmin, S.Hum., M.Si.	igeazmin@yahoo.com
7.	1286	Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum.	helvytianarosa@gmail.com
8.	1415	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.	hera_unj@yahoo.id

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat E-mail
9.	1424	Aulia Rahmawati, M.Hum.	aulia.rahmawati@ gmail.com
10.	1512	Asisda Wahyu Asri Putradi. M.Hum.	pasisda@yahoo. com
11.	8420	Venus Khasanah, S.S., M.Pd..	venus_khasanah@ yahoo.com
12.	1570	Dr. Saifur Rohman, M,Hum.	saifur_ rohman2000@ yahoo.com
13.		Sigit Widiatmoko. M. Hum.	sigit. widiatmoko64@ gmail.com
14.	8422	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum.	novi. anoegrajekti@ gmail.com

J. Daftar Dosen Tidak Tetap

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat E-mail
1.	0896	Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.	lmuliastuti@ yahoo.com
2.	763	Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.	fat2811_83@ yahoo.com
3.	8144	Prof Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.	eboeriswati@ yahoo.com
4.		Prof. Dr. Dendi sugono, M.Hum.	dsugono@yahoo. com
5.		Dr. Totok Suhardijanto, S.S., M.Hum, Ph.D.	

III. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS S1

A. Kata Pengantar

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas terselesainya penyusunan Dokumen Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta (selanjutnya disingkat Dokumen KBT PSPBI FBS UNJ). Dokumen KBT ini disusun sebagai upaya pembaruan kurikulum di PSPBI FBS UNJ yang mengacu padajumlah standar dalam penyelenggaraan pendidikan, khususnya pendidikan bahasa Inggris, baik yang berskala lokal, nasional, regional, atau internasional. Di antara standar-standar itu adalah Rencana Pengembangan Jangka Panjang UNJ, Rencana Strategis Bisnis UNJ, Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, Tuntutan Pembelajaran Abad 21, dan Pengembangan Kurikulum Outcome-Based Education (OBE). Diharapkan melalui pembaruan kurikulum yang berlandaskan standar-standar tersebut, kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di PSPBI FBS UNJ dapat memenuhi tuntutan pembelajaran Abad 21 yang dapat mengembangkan mahasiswanya menjadi seorang individu yang kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif.

Dokumen KBT PSPBI FBS UNJ ini memiliki struktur penyajian sebagai berikut: (1) latar belakang dan landasan hukum, (2) visi, misi, tujuan, dan strategi program studi (prodi), (3) hasil evaluasi kurikulum dan studi penelusuran (4) profil lulusan dan rumusan capaian pembelajaran lulusan, (5) penentuan bahan kajian, (6) pembentukan mata kuliah, (7) penentuan bobot satuan kredit semester (SKS), (8) struktur mata kuliah dalam kurikulum prodi, (9) daftar sebaran mata kuliah tiap semester,

(10) implementasi hak belajar mahasiswa maksimal tiga semester, (11) pengelolaan dan mekanisme pelaksanaan kurikulum, dan (12) penutup. Struktur kurikulum ini diharapkan dapat memudahkan Civitas Akademika PSPBI FBS UNJ dan pihak-pihak lain yang berkepentingan dengan kurikulum untuk mendapatkan informasi yang diperlukannya, khususnya yang berkaitan dengan penyelenggaraan kegiatan pembelajaran di PSPBI FBS UNJ.

Penyusunan Dokumen KBT PSPBI FBS UNJ ini telah melalui suatu proses yang panjang yang dapat dijelaskan sebagai berikut: Pertama-tama, PSPBI membentuk tim kecil yang beranggotakan sejumlah dosen senior dan junior. Tim yang terbentuk segera menyelenggarakan kajian mengenai analisis situasi dan kebutuhan dengan mengembangkan studi penelusuran terhadap mahasiswa, alumni, dan pengguna lulusan untuk mengetahui bagaimana pendapat mereka tentang proses dan kualitas perkuliahan yang diselenggarakan. Tim juga melakukan tinjau ulang terhadap Buku Panduan Akademik PSPBI untuk melihat mata-mata kuliah mana saja yang masih dianggap sesuai dan tidak sesuai berdasarkan perkembangan keilmuan serta tuntutan dinamika masyarakat dewasa ini. Untuk memantapkan temuan dari sebilangan kajian internal yang telah diselenggarakan ini, PSPBI juga melakukan studi banding terhadap program studi sejenis melalui penyelenggaraan simposium pendidikan bahasa Inggris yang melibatkan sebagian besar LPTK Negeri di Indonesia. Hasil studibanding ini kemudian dicocokkan dengan hasil kajian internal PSPBI sebagai bahan pembuatan keputusan program studi yang lebih mengikat. Keputusan akhir yang telah dibuat oleh tim kecil selanjutnya didiseminasikan kepada semua dosen PSPBI dalam rapat program studi.

Dokumen KBT PSPBI FBS UNJ ini pada dasarnya merupakan hasil kerja besama antara tim yang diamanahi tugas dan semua dosen PSPBI yang dibantu oleh tenaga teknis yang terdiri dari staf administrasi Prodi dan sejumlah mahasiswa yang ditunjuk. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, Prodi dan tim mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak, khususnya Civitas Akademika PSPBI FBS UNJ, atas dukungan dan kerja sama yang diberikan selama proses penyusunan Dokumen KBT ini. Harapan kami adalah semoga dokumen kurikulum yang dihasilkan ini dapat memberikan semangat baru terhadap semua Civitas Akademika PSPBI FBS UNJ, terutama dosen dan mahasiswa, untuk meningkatkan atmosfer akademik sehingga kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan dapat berlangsung secara lebih kondusif dan efektif.

Jakarta, Juli 2022

Tim KBT PSPBI FBS UNJ

B. Identitas Program Studi

1.	Nama Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
2.	Fakultas	:	Fakultas Bahasa dan Seni
3.	Universitas	:	Universitas Negeri Jakarta
4.	Alamat Program Studi	:	Kampus A, Universitas Negeri Jakarta
5.	Nomor Telepon	:	021-4896706
6.	Alamat Laman	:	www.unj.ac.id
7.	Alamat Surel	:	pspbing.unj@unj.ac.id
8.	No. SK. Pendirian	:	242/DIKTI/Kep 1996
9.	Predikat Akreditasi Terakhir (BANPT/LAM)	:	B
10.	No. SK. Akreditasi Terakhir (BANPT)	:	7372/SK/BAN-PT/AkPPJ/S/XI/2020 Berlaku sampai dengan 15 November 2025
11.	Predikat Akreditasi Internasional	:	-
12.	Lembaga Akreditasi	:	-
13.	No. SK. Akreditasi Internasional	:	-
14.	Jumlah Mahasiswa	:	265 mahasiswa
15.	Jumlah Dosen	:	12 dosen
16.	Nama Koordinator Program Studi	:	Dr. Sudarya Permana, M. Hum.
17.	NIP Koordinator Program Studi	:	197404032001121004

C. Latar Belakang dan Landasan Kurikulum

1. Latar Belakang

a. Urgensi pengembangan kurikulum

Era Revolusi Industri 4.0 (selanjutnya RI 4.0) ditandai dengan kemajuan teknologi, informasi, dan komunikasi (TIK) yang mengubah hampir semua tatanan kehidupan global, termasuk dunia pendidikan tinggi. Hanya perguruan tinggi yang mampu beradaptasi dengan perubahan yang mampu mencapai visinya. Selain perubahan pada peta jalan perguruan tinggi, pengembangan kurikulum yang adaptif menjadi prioritas utama untuk menjawab tantangan era revolusi industri 4.0, khususnya dalam menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi abad-21 yang sebelumnya tidak pernah ada.

Kurikulum yang adaptif terhadap perkembangan era RI 4.0 adalah yang mampu memfasilitasi mahasiswa menguasai keterampilan abad-21, yaitu ilmu pengetahuan, keterampilan, dan karakter yang berbasis pada pemanfaatan TIK (UNESCO, 2016). Mengingat pada era ini pendidik bukan lagi sebagai sumber utama pengetahuan, pemanfaatan TIK dalam proses pembelajaran, di dalam dan di luar kampus, menjadi mutlak. Dengan kata lain, penguasaan mahasiswa (juga dosen) terhadap konten pembelajaran (baca mata kuliah) dengan mengoptimalkan pemanfaatan TIK merupakan keniscayaan untuk menghubungkan mahasiswa dengan dunia kerja yang sangat dinamis dan penuh tantangan.

Mencermati dinamika dunia kerja pada era RI 4.0 ini, perguruan tinggi dituntut menghasilkan lulusan yang menguasai kompetensi baru yang sangat spesifik, seperti spesialis big data, *artificial intelligence*, dokter super spesialis, dan lain-lain. Untuk memasuki dunia kerja yang kompetitif,

lulusan perguruan tinggi perlu dibekali dengan kecakapan hidup (*life skills*) dan penguasaan literasi baru yang mempersyaratkan kemampuan berpikir kritis, memecahkan masalah, berkomunikasi, berkolaborasi, dan kreativitas (4C: critical thinking, problem solving, communication, collaboration, creativity atau invention). Dengan bekal kemampuan abad-21 (KA-21) ini, lulusan perguruan tinggi dapat memasuki dunia kerja dengan percaya diri. Ini sekaligus memberikan nilai tambah bagi perguruan tinggi karena berkomitmen menghasilkan lulusan yang mampu menjawab tantangan dunia kerja.

- b. Keterkaitan Visi dan Misi Program Studi dengan Renstra dan Statuta UNJ dalam Pengembangan Kurikulum Program Studi. Sebagai subkomponen dari sistem UNJ, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (selanjutnya PSPBI) beroperasi dengan berpedoman pada Visi, Misi, dan Tujuan UNJ yang diuraikan dalam dokumen Rencana Pengembangan Jangka Panjang dan Rancangan UNJ 2020-2045 (UNJ, 2020a) dan Rencana Strategis Bisnis UNJ 2020-2024 (UNJ, 2020b) yang juga menjadi panduan penetapan Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas Bahasa Seni (FBS) UNJ yang langsung menaungi PSPBI. UNJ dan FBS memiliki VISI untuk menjadi universitas dan fakultas yang bereputasi di kawasan Asia. Visi tersebut menjadi landasan Misi bagi keduanya untuk menjadi lembaga pendidikan tinggi dengan keunggulan akademik sebagai LPTK. Pencapaian Misi tersebut akan diupayakan melalui penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi yang unggul dan berguna bagi kemaslahatan manusia dengan empat fokus tujuan pengembangan kelembagaan: (1) Keunggulan Tata Kelola (*Good Governance*), (2) Keunggulan Akademik (*Academic Excellence*) Keunggulan LPTK, (3) Keunggulan Penelitian (*Research Excellence*), dan (4) Rekognisi Internasional (*International Recognition*).

Merujuk pada Visi, Misi dan Tujuan universitas tersebut di atas, pengembangan kurikulum PSPBI yang tertuang dalam naskah ini merupakan upaya untuk membangun PSPBI menjadi Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) Bahasa Inggris jenjang Sarjana Terapan KKKNI jenjang 6 (Peraturan Mendikbud No. 73, 2013) yang memiliki keunggulan kompetitif dengan kurikulum terakreditasi unggul sesuai standar internasional untuk Pendidikan Bahasa Inggris (English Language Education) (Keputusan Dirjen Belmawa Nomor 46/B/HK/2019, 2019) yang menjadi bidang kajian pokoknya. Kurikulum tersebut diharapkan dapat memfasilitasi tercapainya tujuan prodi untuk menghasilkan luaran program berupa Tenaga Kependidikan Bahasa Inggris dengan kualifikasi sesuai level 6 KKKNI (Peraturan Mendikbud No. 73, 2013) yang unggul dan mampu memberikan kontribusi signifikan, khususnya di jenjang pendidikan dasar dan menengah (baca: dikdasmen), serta kompetitif di pasar kerja nasional dan regional Asia. Untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan PSPBI tersebut diperlukan ketersediaan kurikulum yang responsif terhadap perkembangan tuntutan pasar kerja yang menjadi sasarannya. Pengembangan kurikulum ini perlu dilakukan dengan memperhatikan profil kompetensi tenaga kependidikan yang menjadi sasaran luaran program. Selain itu, untuk efisiensi dan efektivitas pencapaian Visi-Misi-Tujuan universitas, fakultas dan prodi, spesifikasi umum dari kurikulum tersebut juga perlu dirancang dengan berlandaskan pada pedoman umum universitas yang ditetapkan dengan mengacu pada amanat Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (Ditjen Dikti) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbud-Ristek). Oleh karena itu, rancangan kurikulum PSPBI disusun dan dikembangkan dengan merujuk pada

(1) Standar Nasional Pendidikan Guru di jenjang Sarjana Terapan (Peraturan Menristekdikti No. 55, 2017) dan (2) jenjang KKNi dari lulusan yang dihasilkan (Peraturan Mendikbud No. 73, 2013) serta (3) Standar internasional pendidikan/pelatihan Guru bahasa Inggris sebagai bahasa kedua/bahasa asing (Keputusan Mendikbud No. 83/P/2020, 2020a). Selain itu, penerapan prinsip Pendidikan berbasis luaran (Outcome-Based Education = OBE) yang mengintegrasikan pengembangan Keterampilan Abad ke-21 atau KA-21 (= 21st Century Skills) dan Literasi Digital (LiDi) serta penerapan program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) (DIKTI, 2020) turut menjadi pertimbangan pokok dalam perencanaan kurikulum PSPBI ini.

- c. KKNi sebagai Kerangka Acuan Penyusunan Kurikulum Mengacu kepada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNi), PSPBI menghasilkan pendidik dan praktisi pendidikan bahasa Inggris yang berada pada level 6. Mencermati perkembangan mutakhir, PSPBI secara bertahap sudah melakukan beberapa upaya pengembangan kurikulum yang berorientasi OBE dan difasilitasi oleh tim penyusunan kurikulum KKNi UNJ. Namun demikian, dengan perubahan lingkungan yang sangat cepat dan tantangan dunia kerja yang sangat kompetitif, diperlukan adaptasi yang mendasar pada pengembangan kurikulum. Berdasarkan hasil evaluasi diri, beberapa perubahan yang signifikan perlu dilakukan secara signifikan dan berkelanjutan. Pertama, kurikulum hasil adaptasi harus beralih dari pembelajaran berbasis kelas kepada upaya pemenuhan kebutuhan individu mahasiswa yang beragam. Setiap mata kuliah juga harus memfasilitasi mahasiswa mengoptimalkan kemampuan multiliterasinya dengan optimalisasi pemanfaatan TIK, ketimbang pemahaman buku teks yang selama ini masih mendominasi pembelajaran.

Selain itu, pengembangan kemampuan berpikir tingkat tinggi (higher order thinking/HOTS) sebagai salah satu ciri utama kemampuan abad-21 harus menjadi inti kegiatan pembelajaran pada setiap mata kuliah.

Terakhir, luaran mata kuliah yang ditawarkan harus berbasis produk, tidak lagi berhenti sampai pada tataran konsep. Sebagai pendidik calon guru bahasa Inggris yang memiliki keunggulan, PSPBI juga harus memastikan tersedianya kurikulum yang memfasilitasi mahasiswa dengan keterampilan komunikatif bahasa Inggris yang memenuhi level mahir dan diakui secara internasional, misalnya berdasarkan ukuran CEFR (Common European Framework of Reference for Language). Lebih jauh, kurikulum PSPBI hasil adaptasi juga harus mengoptimalkan potensi mahasiswa menjadi calon pendidik yang berkarakter kuat dan memenuhi standar pendidik bahasa asing (Inggris) dalam konteks global, antara lain mengacu kepada EPG (European Profiling Grid).

d. Pengembangan Kurikulum Berbasis OBE

Kurikulum PSPBI dirancang berbasis OBE dengan mengintegrasikan pengembangan keterampilan abad-21, literasi digital, dan esensi MBKM pada semua mata kuliah dan aktivitas pembelajaran di dalam dan di luar kampus. Pengalaman hidup dan belajar pada lingkungan masyarakat yang sesungguhnya menjadi bagian penting dari rencana penerapan kurikulum ini untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan yang dibutuhkan dunia kerja. Selain itu, merujuk pada pedoman penyusunan kurikulum berbasis KKNI dan TIK, kurikulum PSPBI yang akan dikembangkan ditujukan untuk menghasilkan lulusan yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkarakter kuat sebagai individu dan warga negara yang memiliki kepekaan sosial,

cinta tanah air, dan menghargai keanekaragaman budaya, agama, dan kepercayaan, serta sebagai warga dunia yang mendukung perdamaian.

D. Landasan Filosofis

Arah pengembangan kurikulum PSPBI dilandasi dengan filsafat pendidikan yang sesuai dengan konteks kekinian dan dinamika pendidikan tinggi dan dunia kerja. Esensi dari filsafat idealisme, realisme, dan konstruktivisme menjadi acuan untuk menyiapkan program akademik yang bermakna bagi lulusan untuk memasuki dunia kerja. Dengan arah ini diharapkan kurikulum PSPBI dapat memfasilitasi mahasiswa untuk mengoptimalkan potensinya dan belajar bagaimana cara belajar untuk menjadi pembelajar yang mandiri.

Sesuai dengan tujuan pendidikan nasional, penguatan karakter dan optimalisasi kompetensi mahasiswa sebagai peserta didik (idealisme), termasuk dalam pemanfaatan TIK, menjadi dasar pengembangan kurikulum. Demikian juga halnya dengan adopsi konsep filsafat konstruktivisme yang mengoptimalkan potensi mahasiswa untuk mengonstruksi pengetahuan dengan kemampuan berpikir kritis (higher order thinking). Ini sejalan dengan tuntutan era RI 4.0 dalam percaturan dunia kerja yang mempersyaratkan SDM dengan keterampilan abad-21. Merujuk pada filsafat realisme dan sejalan dengan konsep MBKM, kurikulum PSPBI juga dikembangkan dengan memfasilitasi mahasiswa menimba pengalaman belajar dari dunia kerja (dan masyarakat) sebelum mereka memasuki dunia kerja yang sesungguhnya. Dengan pengembangan kurikulum yang berorientasi pada penguatan karakter dan optimalisasi kompetensi abad-21, termasuk literasi digital, diharapkan PSPBI dapat menghasilkan lulusan yang unggul dan mampu menjawab tantangan era RI 4.0, terutama di pasar kerja.

E. Landasan Sosiologis

Selain landasan filosofis, kurikulum PSPBI dikembangkan di atas fondasi sosiologis yang menempatkan mahasiswa dan alumennya sebagai agen pembaharu (agent of change) di masyarakat. Posisi UNJ yang strategis di ibukota negara menjadi aset yang berharga bagi PSPBI sebagai miniatur Indonesia yang menyediakan paket komplit keberagaman latar ekonomi, sosial, dan budaya. Posisi strategis ini menjadi laboratorium bagi mahasiswa dalam memaknai fenomena sosial sekaligus menjadi warga negara yang kontributif terhadap pembangunan bangsa. Dengan bekal pengetahuan, kompetensi, dan pengalaman belajar di PSPBI, mahasiswa dengan latar belakang sosial budaya yang sangat beragam dapat berperan aktif dalam berbagai upaya pemecahan masalah di masyarakat dalam rangka mengasah kompetensi dan kepedulian sosialnya dan juga sekaligus memaknai kearifan lokal.

F. Landasan Historis

Sebagai salah satu program studi tertua di UNJ (sebelumnya Jurusan Bahasa Inggris IKIP Jakarta), PSPBI memiliki sejarah yang panjang termasuk dalam hal penyusunan dan penerapan kurikulum. Seiring dengan dinamika kebijakan pendidikan tinggi, kurikulum PSPBI mengalami beberapa kali perubahan. Selama satu dekade terakhir, kurikulum PSPBI setidaknya sudah tiga kali mengalami perubahan mendasar, terutama dalam hal komposisi mata kuliah. Namun, tujuan pembelajaran untuk menghasilkan pendidik dan tenaga kependidikan yang unggul di bidang pendidikan bahasa Inggris relatif tidak banyak berubah di mana kompetensi berbahasa dan kompetensi pedagogik tetap menjadi prioritas. Namun demikian, sesuai dengan zamannya, pemanfaatan TIK belum dioptimalkan, kecuali pada satu- dua mata kuliah yang relevan dengan sistem informasi.

G. Landasan Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI).
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor. 754/P/2020 tentang Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020.
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 42 tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta.
9. Perjanjian Kerja Tahun 2020 Rektor Universitas Negeri Jakarta dengan Direktu Jenderal Pendidikan Tinggi.
10. Keputusan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor 205.A/UN39.22/DI.05/2020 tentang Penetapan Kebijakan Akademik Universitas Negeri Jakarta.
11. Peraturan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor. 13 tahun 2020 tentang Peraturan Akademik Universitas Negeri Jakarta.

12. Keputusan Direktur Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 46/B/HK/2019 tentang Daftar Nama Program Studi pada Perguruan Tinggi.
13. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 55 tahun 2017 tentang Standar Pendidikan Guru
14. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor. 83/P/2020 tentang Lembaga Akreditasi Internasional.

H. Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi

Sebagai subkomponen dari sistem UNJ, PSPBI beroperasi dengan berpedoman pada Visi, Misi, dan Tujuan UNJ yang diuraikan dalam dokumen Rencana Pengembangan Jangka Panjang dan Rancangan UNJ 2020-2045 (UNJ, 2020a) dan Rencana Strategis Bisnis UNJ 2020-2024 (UNJ, 2020b) yang juga menjadi panduan penetapan Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas Bahasa Seni (FBS) UNJ yang langsung menaungi PSPBI.

1. Visi

UNJ dan FBS memiliki VISI untuk menjadi universitas dan fakultas yang bereputasi di kawasan Asia. Visi PSPBI adalah, pada tahun 2025, menjadi program studi bahasa Inggris yang memiliki keunggulan kompetitif dalam bidang pendidikan bahasa Inggris untuk membangun masyarakat Indonesia yang maju, demokratis, dan sejahtera berdasarkan Pancasila di era globalisasi.

2. Misi

Misi UNJ/FBS adalah untuk menjadi lembaga pendidikan tinggi dengan keunggulan akademik sebagai LPTK. Misi tersebut akan dilaksanakan melalui penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi yang unggul dan berguna bagi kemaslahatan

manusia dengan empat fokus tujuan pengembangan kelembagaan: (1) Keunggulan Tata Kelola (Good Governance), (2) Keunggulan Akademik (Academic Excellence), (3) Keunggulan Penelitian (Research Excellence), dan (4) Rekognisi Internasional (International Recognition). Misi tersebut juga menjadi pedoman dalam perencanaan KBT PSPBI.

Misi PSPBI adalah:

- a. Mengembangkan ilmu pendidikan bahasa Inggris yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia dan lingkungan;
- b. Menyiapkan tenaga akademik dalam bidang pendidikan bahasa Inggris yang bermutu, berjiwa kepemimpinan, bertanggung jawab, dan mandiri untuk menghadapi berbagai tantangan dan persaingan di masa depan;
- c. Mengembangkan berbagai bentuk pengabdian masyarakat yang terkait dengan bidang pendidikan bahasa Inggris yang berdaya guna dan berhasil guna;
- d. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan dosen dan mahasiswa secara optimal, terintegrasi, dan berkesinambungan;
- e. Memfungsikan dirinya selaku program studi yang mampu menerapkan prinsip-prinsip entrepreneurship dalam kinerjanya secara berkesinambungan.

3. Tujuan

KBT merupakan bentuk kontribusi PSPBI untuk mendukung tercapainya VISI-MISI- TUJUAN UNJ/FBS seperti tertuang dalam dokumen RPJP 2020-2045 dan RSB 2020-2024. Pengembangan dokumen Kurikulum Berbasis TIK (baca: KBT) ini dilakukan untuk memenuhi dua kebutuhan mendesak PSPBI saat ini. Pertama, kebutuhan untuk melakukan pemutakhiran kurikulum yang menjadi tahapan integral dari siklus penyelenggaraan sebuah program pendidikan sebagai salah satu upaya penjaminan mutu.

Kedua, kebutuhan untuk mengajukan akreditasi PSPBI. Sesuai dengan RSB UNJ 2020-2024 (UNJ, 2020b), PSPBI diharapkan dapat memperoleh akreditasi unggul dari lembaga akreditasi nasional dan internasional.

KBT PSPBI yang tertuang dalam naskah ini mencerminkan upaya untuk membangun PSPBI menjadi Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) bahasa Inggris jenjang Sarjana Terapan yang menghasilkan SDM tenaga kependidikan pada level 6 KKNI (Peraturan Mendikbud No. 73, 2013). KBT PSPBI disusun dengan merujuk pada Standar Nasional.

Pendidikan Guru (Peraturan Menristekdikti No. 55, 2017) dan standar internasional kompetensi guru untuk pendidikan bahasa Inggris (English Language Education) (Keputusan Dirjen Belmawa Nomor 46/B/HK/2019, 2019) yang menjadi bidang kajian pokoknya. Kurikulum tersebut diharapkan dapat memfasilitasi tercapainya tujuan PSPBI untuk menghasilkan luaran program berupa Tenaga Kependidikan Bahasa Inggris yang unggul dan mampu memberikan kontribusi signifikan, khususnya di jenjang pendidikan dasar dan menengah (baca: dikdasmen), serta kompetitif di pasar kerja nasional dan regional Asia.

4. Strategi

Untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan PSPBI tersebut diperlukan ketersediaan kurikulum yang responsif terhadap perkembangan tuntutan pasar kerja yang menjadi sarasannya. Pengembangan kurikulum ini perlu dilakukan secara sistematis, memanfaatkan data empiris yang relevan serta berpedoman pada prosedur pengembangan kurikulum perguruan tinggi yang sah dan handal.

I. Hasil Evaluasi Kurikulum dan Studi Penelusuran

1. Evaluasi Kurikulum

Kurikulum adalah sebuah konsep yang dapat dicermati sebagai sebuah 'proses' atau 'produk'. Dokumen KBT merupakan contoh 'produk' kurikulum yang dihasilkan melalui proses panjang yang terdiri dari siklus empat tahap, yaitu perencanaan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi di mana hasil atau produk dari tahap evaluasi menjadi landasan untuk merencanakan perbaikan dan/atau penyempurnaan produk kurikulum yang dihasilkan. Sebagai sebuah siklus proses, pengembangan kurikulum melibatkan kegiatan berkelanjutan dan berkesinambungan yang memerlukan koherensi atau keselarasan yang tinggi, baik antartahapan proses pengembangannya maupun antar komponen pokok dalam rancangan produk kurikulum. Pengaruh fenomena 'perubahan' yang tidak pernah berhenti berdampak pada tuntutan untuk menjalankan tahapan pengembangan berkelanjutan terhadap produk kurikulum atas nama 'merespons tuntutan perubahan'. Manajemen PSPBI telah berupaya melaksanakan tahapan pengembangan tersebut secara berkelanjutan. Akan tetapi, berbagai keterbatasan di lapangan telah membatasi pelaksanaan tersebut dari kata 'ideal' atau sesuai aturan standar kajian kurikulum seperti diuraikan di bawah ini.

Evaluasi kurikulum PSPBI dilakukan melalui beberapa cara. Evaluasi akhir semester merupakan kegiatan rutin wajib bagi PSPBI, di mana setiap dosen pengampu melaporkan pelaksanaan pembelajaran sepanjang semester terkait. Kelemahan strategi ini terletak pada data yang terkumpul melalui cara yang kurang memenuhi syarat data yang akuntabel. sama halnya dengan data yang terkumpul melalui cara kedua, yakni menampung aspirasi mahasiswa melalui forum temu Dosen-Mahasiswa PSPBI. Cara ketiga adalah melalui kajian evaluatif- empirik yang

dilakukan secara sporadis atas inisiatif individual dosen dengan dukungan mahasiswa yang menjadikannya fokus proyek skripsi mereka. Kelemahan strategi ketiga ini adalah bahwa cakupan data yang dapat diperoleh belum mampu memenuhi kebutuhan prodi. Meskipun ideal, kajian evaluatif seperti ini memerlukan dukungan sumber daya yang baik, yang untuk sementara ini belum cukup tersedia di PSPBI.

2. Hasil

Pengorganisasian kegiatan evaluasi kurikulum yang kurang sistematis maupun strategis menghasilkan data yang juga belum digunakan secara maksimal karena keterbatasan sumber daya di pihak manajemen PSPBI. Akan tetapi, secara garis besar, data yang berhasil dihimpun melalui berbagai cara yang disebutkan di atas merujuk pada kesimpulan yang sama, yakni diperlukan upaya revisi dan penyempurnaan kurikulum PSPBI agar lebih responsif terhadap kebutuhan para stakeholders yang dapat menjamin akuntabilitas prodi. Hal ini memerlukan perencanaan kegiatan yang dilakukan secara sistematis, strategis, empiris, dan metodologis.

3. Studi Penelusuran

Pihak universitas membantu mengumpulkan data terkait dampak program terhadap lulusan melalui kegiatan studi penelusuran atau tracer study. Kelemahan dari kajian ini terletak pada besaran dan cakupan responden yang berhasil dijangkau serta cakupan data yang kurang spesifik untuk mencerminkan kekuatan dan kelemahan kurikulum PSPBI. Tim penyusun berhasil menghimpun sejumlah data yang relevan terkait KBT PSPBI dari Laporan Tracer Study UNJ Tahun 2019 (Divisi Pusat Karir, 2019) dengan responden meliputi lulusan tahun 2017 s.d. 2019. Data tersebut merupakan persepsi lulusan tentang

tingkat penguasaan yang mereka peroleh dari program S1 mereka untuk lima jenis kompetensi, yaitu Pengetahuan Umum, Ketrampilan Internet, Ketrampilan Komputer, Ketrampilan Riset, dan Bahasa Inggris. Kelimanya mewakili 'keterampilan hidup' atau life-skills utama yang diperlukan untuk sukses menjawab tantangan abad ke-21 di tempat studi maupun di tempat kerja. Kelimanya juga merupakan bagian dari fokus perhatian utama dalam merancang KBT ini sesuai dengan pedoman DIKTI maupun UNJ. Data menunjukkan bahwa lulusan menilai bekal Pengetahuan Umum, Ketrampilan Komputer, dan Ketrampilan Riset yang mereka peroleh dari PSPBI masih rendah dengan angka rerata sebesar 64.07%, 73.80%, dan 60.47% sesuai urutan. Walaupun angka ini sedikit lebih tinggi dari angka rerata untuk UNJ, fakta ini menunjukkan bahwa kurikulum PSPBI yang berlaku saat ini belum cukup responsif terhadap tuntutan kebutuhan calon lulusannya.

Dua butir data lainnya juga menunjukkan angka rerata yang kurang memenuhi harapan. Pertama, data terkait waktu-tunggu-mendapatkan-pekerjaan-pertama yang mencapai angka rerata 31.3 bulan, sangat jauh dari angka rerata untuk UNJ yang hanya mencapai 7 bulan. Kedua, data keselarasan-vertikal yang merepresentasikan tingkat kesesuaian antara jabatan alumni dalam pekerjaannya dengan jenjang studi yang diselesaikannya. Hanya 14.81% lulusan PSPBI menilai bahwa jabatan mereka di tempat kerja memiliki tingkat keselarasan tinggi dengan posisi yang dijanjikan oleh ijazah mereka. Angka ini tidak berbeda jauh dengan angka rerata untuk UNJ yang mencapai angka 14.07%.

Data menggembarakan dari hasil tracer studi adalah tingkat keselarasan vertikal yang merujuk pada kesesuaian jenis pekerjaan dengan program belajar yang ditekuni lulusan di UNJ. Angka rerata untuk keselarasan vertikal untuk lulusan PSPBI mencapai 96.30%, lebih tinggi dari angka untuk UNJ yang hanya mencapai 86.10%.

4. Keselarasan Internal Kurikulum

Data akurat terkait keselarasan internal kurikulum PSPBI belum tersedia. Kajian evaluatif evaluasi kurikulum oleh Sulastini, Permana, dan Tamela (2021, in press) masih dalam proses penyelesaian. Data interim menunjukkan keselarasan vertikal dan horisontal dalam kurikulum PSPBI belum sesuai harapan. Keselarasan vertikal dalam satuan mata kuliah belum didukung oleh perumusan CPMK dan Sub-CPMK yang spesifik untuk menggambarkan sasaran capaian pembelajaran (outcomes). Sebagai akibatnya, program penilaian juga belum cukup mengarah pada pengumpulan bukti akuntabel kompetensi peserta didik yang dapat meningkatkan employability mereka sebagai lulusan.

J. Profil Lulusan dan Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan

1. Profil Lulusan (PL)

PSPBI melakukan studi pelacakan lulusan dalam rangka untuk perbaikan mutu layanan pendidikan kepada mahasiswa agar memiliki kompetensi yang memadai kelak saat lulus dari program studi. Studi pelacakan tersebut merupakan bagian dari studi besar tentang pelacakan lulusan yang dilakukan oleh UNJ terhadap alumninya dalam kurun waktu tahun kelulusan 2017-2019. Hasil studi menunjukkan bahwa tingkat keselarasan horisontal (kesesuaian bidang pekerjaan alumni dengan program studi yang diambil) lulusan PSPBI berada pada tingkat 86,10 (Laporan Tracer Study UNJ, 2019). Data juga menunjukkan bahwa keselarasan horisontal tersebut ditunjang dengan tingginya tingkat keterampilan bahasa Inggris alumni PSPBI yang berada pada tingkat 92.95%. Tingginya kemampuan bahasa Inggris alumni PSPBI memungkinkan mereka untuk memasuki bidang-bidang pekerjaan strategis lainnya selain dari pada bidang

pekerjaan klasik yaitu sebagai calon pendidik/guru pemula. Bidang-bidang pekerjaan tersebut lebih banyak mengandalkan keahlian bahasa Inggris alumni (sebagai ahli bahasa Inggris) untuk menjadi pengembang program pendidikan bahasa Inggris (instructional designer), pengembang konten dan media pembelajaran, pengelola program pendidikan bahasa Inggris, bahkan beberapa di antaranya juga menjadi asisten ahli peneliti bidang bahasa dan pendidikan bahasa Inggris dan mengelola bisnis dalam bidang pendidikan bahasa Inggris dan media pembelajaran bahasa Inggris. Dari temuan studi pelacakan lulusan tersebut, PSPBI mengembangkan profil lulusannya ke dalam empat profil utama yang fleksibel di mana masing-masing profil nantinya akan memunculkan beberapa bidang pekerjaan yang dinaungi oleh profil utama tersebut. Profil-profil utama lulusan beserta deskripsi dari bidang pekerjaannya dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel Profil Lulusan dan Deskripsinya

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL1	Guru Muda (<i>Novice Teacher</i>)	Pendidik pemula (guru muda) dengan kualifikasi dalam bidang pendidikan bahasa Inggris di bawah supervisi guru ahli (tersertifikasi) yang memiliki kemampuan untuk merancang dan mengelola pembelajaran, melakukan assessment secara mandiri, serta melakukan inovasi dalam pengajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran dan tujuan organisasi atau sekolah

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL2	Asisten Ahli (<i>Teaching assistant</i>)	Tenaga ahli bidang bahasa Inggris dengan kemampuan untuk mengembangkan program pendidikan, mengelola program pendidikan, serta mengembangkan media dan bahan ajar secara mandiri sesuai dengan kebutuhan pengguna (stakeholder), menjadi penyunting (editor) untuk bahan ajar berbahasa Inggris, serta ahli transliterasi bahasa Inggris–bahasa Indonesia yang dapat memberikan berbagai alternatif solusi untuk pemecahan masalah yang berkenaan dengan pendidikan bahasa Inggris dan kebahasa-Inggrisan
PL3	Peneliti Pemula (<i>Research Assistant</i>)	Peneliti muda yang yang dapat diberi tanggung jawab oleh peneliti utama dalam melakukan prosedur penelitian yang meliputi penentuan informasi dan data, pengolahan data, analisis data, serta melakukan hal-hal teknis yang berkenaan dengan pelaporan hasil penelitian secara mandiri dan bertanggung jawab.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL4	Wirausahawan (<i>Edu-preneur</i>)	Wirausahawan dalam bidang bahasa dan pendidikan bahasa Inggris yang berdaya guna bagi masyarakat dengan bisnis utama berkenaan dengan penyedia layanan pendidikan (sekolah, kursus), penyedia layanan konten bahasa dan pendidikan bahasa Inggris (educational blog, learning management system, media campaign), serta penyedia jasa transliterasi yang dapat menawarkan berbagai alternatif dan solusi untuk mengakomodasi kebutuhan pengguna.

*sesuai level 6 KKNi (Peraturan Mendikbud No. 73, 2013)

2. Perumusan Capaian Pembelajaran Lulusan

Acuan utama penetapan Capaian Pembelajaran Lulusan (selanjutnya CPL) untuk KBT adalah data hasil analisis dokumen tentang karakteristik kompetensi dan subkompetensi yang dipersyaratkan untuk profil guru/tenaga kependidikan bidang pendidikan bahasa Inggris pada jenjang setara level 6 KKNi. Empat dokumen dari empat sumber berbeda digunakan sebagai objek kegiatan analisis ini. Pertama, dokumen Standar Nasional Pendidikan Guru (Peraturan Menristekdikti No. 55, 2017) menjadi acuan wajib bagi semua penyelenggara PSPBI di Indonesia. Tiga dokumen lainnya dipilih berdasarkan rekomendasi DIKTI (Keputusan Mendikbud No. 83/P/2020, 2020a) tentang lembaga akreditasi internasional yang diakui DIKTI dan lembaga alternatif yang direkomendasikan oleh DIKTI. Tiga dokumen lainnya adalah The Equals Framework for

Language Teacher Training and Development, TESOL.org dari CAEP, dan Cambridge English Teaching Framework. Hasil analisis dokumen menunjukkan bahwa, secara umum, rumusan CPL dalam empat dokumen objek kajian dapat dikatakan sejalan atau serupa. Perbedaannya ditemukan pada pengklasifikasian atau perumusannya. Selain itu, dokumen Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi di Era Industri 4.0 untuk Mendukung Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (DIKTI, 2020) digunakan sebagai acuan sekunder karena sifatnya yang lebih umum atau lebih tepat disebut sebagai rumusan “generic skills” yang wajib dimiliki oleh tenaga kependidikan dari semua jenis bidang kajian dalam konteks pendidikan Indonesia.

CPL untuk KBT PSPBI dapat dikelompokkan ke dalam empat aspek, yaitu Sikap, Keterampilan Umum, Keterampilan Khusus, dan Pengetahuan.

Tabel CPL Aspek Sikap

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
S-11	Menampilkan diri secara utuh sebagai pendidik.

Keterampilan Umum

K-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
K-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
K-3	Mampu beradaptasi, bekerja sama, berkreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menerapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan bermasyarakat serta memiliki wawasan global dalam perannya sebagai warga dunia.
K-4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.

K-5	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
K-6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
K-7	Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.
K-8	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
K-9	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.

Keterampilan Khusus

KK-1	Mampu berkomunikasi menggunakan berbagai jenis teks lisan dan tulis dengan tujuan yang jelas, dengan struktur makna yang kohesif dan koheren, serta dengan unsur leksikogramatika yang tepat dan berterima sesuai dengan konteks situasinya;
KK-2	Mampu menerapkan prinsip kesepadanan makna untuk menerjemahkan teks dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia, dan sebaliknya;
KK-3	Mampu menghasilkan apresiasi sederhana, terutama dalam aspek kebahasaan, beberapa jenis karya sastra dan seni;
KK-4	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem bunyi bahasa Inggris;

KK-5	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem morfologis dan sintaksis bahasa Inggris;
KK-6	Mampu menganalisis penerapan fungsi experiensial (menyatakan pengalaman);
KK-7	Mampu melakukan analisis wacana sederhana terhadap teks otentik bahasa Inggris dalam kaitannya dengan konteks budaya dan konteks situasi terhadap penggunaannya;
KK-8	Mampu menerapkan konsep-konsep dasar tentang literasi kritis;
KK-9	Mampu merencanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/PKM;
KK-10	Mampu melaksanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/PKM;
KK-11	Mampu menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang penalaran ilmiah yang meliputi penentuan informasi dan data, prosedur pengumpulan, prosedur analisis, serta interpretasinya;
KK-12	Mampu merancang usaha (bisnis) dalam bidang bahasa Inggris atau pendidikan bahasa Inggris.

3. Matrik Hubungan CPL dan PL

Tabel Matrik Hubungan CPL dan PL PSBSI

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Sikap					
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.	X	X	X	X
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.	X	X	X	X
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.	X	X	X	X
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.	X	X	X	X
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.	X	X	X	X

	CPL	PL1	PL2	PL3	PL4
Sikap					
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.	X	X	X	X
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.	X	X	X	X
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.	X	X	X	X
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.	X	X	X	X
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.	X	X	X	X
S-11	Menampilkan diri secara utuh sebagai pendidik.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Umum					
K-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	X	X	X	X
K-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	X	X	X	X
K-3	Mampu beradaptasi, bekerja sama, berkreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menerapkan ilmu pengetahuan pada	X	X	X	X
K-4	kehidupan bermasyarakat serta memiliki wawasan global dalam perannya sebagai warga dunia.				

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Umum					
K-5	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	X	X	X	X
K-6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	X	X	X	X
K-7	Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.	X	X	X	X
K-8	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Umum					
K-9	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.	X	X	X	X
K-10	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.	X	X	X	X
K-11	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Umum					
K-12	Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengoptimalkan mutu dan potensi inovasi pada setiap karya yang dihasilkan serta kemudahan mempresentasikan dan mempublikasikannya.	X	X	X	X
Keterampilan Khusus					
KK-1	Mampu berkomunikasi menggunakan berbagai jenis teks lisan dan tulis dengan tujuan yang jelas, dengan struktur makna yang kohesif dan koheren, serta dengan unsur leksikogramatika yang tepat dan berterima sesuai dengan konteks situasinya.	X	X	X	X
KK-2	Mampu menerapkan prinsip kesepadanan makna untuk menerjemahkan teks dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia, dan sebaliknya.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Khusus					
KK-3	Mampu menghasilkan apresiasi sederhana, terutama dalam aspek kebahasaan, terhadap beberapa jenis karya sastra dan seni.	X	X	X	-
KK-4	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem bunyi bahasa Inggris.	X	X	X	-
KK-5	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem morfologis dan sintaksis bahasa Inggris.	X	X	X	-
KK-6	Mampu menganalisis penerapan fungsi experiensial (menyatakan pengalaman).	X	X	X	-
KK-7	Mampu melakukan analisis wacana sederhana terhadap teks otentik bahasa Inggris dalam kaitannya dengan konteks budaya dan konteks situasi terhadap penggunaannya.	X	X	X	-
KK-8	Mampu menerapkan konsep-konsep dasar tentang literasi kritis.	X	X	X	-

	CPL	PL1	PL2	PL3	PL4
Keterampilan Khusus					
KK-9	Mampu merencanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/PKM.	X	X	X	X
KK-10	Mampu melaksanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/PKM.	X	X	X	X
KK-11	Mampu menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang penalaran ilmiah yang meliputi penentuan informasi dan data, prosedur pengumpulan, prosedur analisis, serta interpretasinya.	X	X	X	X
KK-12	Mampu merancang usaha (bisnis) dalam bidang bahasa Inggris atau pendidikan bahasa Inggris.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Pengetahuan					
P1	Mampu memahami dan menerapkan prinsip pengungkapan makna dalam berbagai jenis teks sosial-interpersonal dan bisnis lisan dan tulis.	X	X	X	X
P-2	Mampu memahami dan menerapkan prinsip pengungkapan makna dalam bentuk teks ilmiah/ akademik lisan dan tulis.	X	X	X	-
P-3	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang bahasa secara umum, peran bahasa Inggris bagi pembangunan Indonesia.	X	X	X	-
P-4	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem bunyi bahasa Inggris.	X	X	X	-
P-5	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem morfologis dan sintaksis bahasa Inggris.	X	X	X	-
P-6	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem gramatika fungsional.				-

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Pengetahuan					
P-7	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang wacana, teks dan pengaruh konteks budaya dan konteks situasi terhadap penggunaannya.	X	X	X	-
P-8	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang literasi kritis.	X	X	X	-
P-9	Mampu memahami dan menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang peserta didik dalam pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa internasional.	X	X	X	X
P-10	Mampu memahami dan menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang pembelajaran yang mendidik dalam pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa internasional.	X	X	X	X

CPL		PL1	PL2	PL3	PL4
Pengetahuan					
P-11	Mampu memahami dan menerapkan konsep tentang perbaikan dan/atau peningkatan kualitas pembelajaran literasi bahasa Inggris berdasarkan penilaian proses dan penilaian hasil belajar.	X	X	X	X
P-12	Mampu menguasai konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang penalaran ilmiah yang meliputi penentuan informasi dan data, prosedur pengumpulan, prosedur analisis, serta interpretasinya.	X	X	X	-
P-13	Mampu menguasai konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang kewirausahaan dalam bidang pendidikan (edu-preneurship) bahasa Inggris atau bidang komunikasi berbahasa Inggris.	X	X	X	X

4. Penentuan Bahan Kajian

4.1 Gambaran *Body of Knowledge* (BoK)

Tabel 4.1 Bahan Kajian (BK)

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Bahan Kajian	Mata Kuliah (yang terkait BK)
BK-1	Pedagogi (<i>Pegagogy</i>)	Memahami peserta didik, belajar bahasa Inggris sebagai bahasa asing, pengembangan maksimal potensi peserta didik.	<ol style="list-style-type: none">1. Wawasan pendidikan2. Landasan pendidikan3. Perkembangan Peserta Didik [PPD]4. Teori Belajar dan Pembelajaran [TBP]5. <i>English Language Learning</i>
			<ol style="list-style-type: none">1. Landasan pendidikan2. Perkembangan Peserta Didik [PPD]3. Teori Belajar dan Pembelajaran [TBP]4. <i>English Language Learning</i>5. <i>English Language Teaching</i>6. <i>Curriculum and Material Development</i>7. <i>English Language Assessment</i>8. <i>ICT in English Language Education</i>

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Bahan Kajian	Mata Kuliah (yang terkait BK)
			9. <i>Designing e-Learning</i> 10. <i>Classroom Management</i> 11. <i>Micro Teaching</i> 12. <i>Asistensi mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)</i>
BK-2	Bahasa dan Literasi Bahasa Inggris (<i>Language and English Language Literacy</i>)	Menguasai kemahiran Bahasa dan literasi dalam Bahasa Inggris sebagai model pengguna bahasa Inggris bagi peserta didik.	1. <i>Listening for General Communication</i> 2. <i>Listening for Academic Purposes</i> 3. <i>Speaking for General Communication</i> 4. <i>Academic Presentation Basic Reading Skills</i> 5. <i>Reading for General Communication</i> 6. <i>Reading for Academic Purposes</i> 7. <i>Writing for General Communication</i> 8. <i>Writing for Academic Purposes</i> 9. <i>Introduction to Literature</i>

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Bahan Kajian	Mata Kuliah (yang terkait BK)
			10. <i>Introduction to Translation</i> 11. <i>Practicum of Translation</i> 12. <i>Electives*</i> 13. <i>Public Speaking</i> 14. <i>English for Correspondence</i> 16. <i>Business English</i> 17. TEYL 18. Bahasa Italia 1 19. Bahasa Italia 2
BK-3	Kebahasaan (<i>Language Aspects And Systems</i>)	Memahami secara eksplisit sistem kebahasaan bahasa Inggris sehingga mampu memilih dan mengorganisasikan materi pembelajaran, mengidentifikasi kesalahan siswa, memberikan balikan konstruktif, serta memfasilitasi proses perkembangan penguasaan bahasa peserta didik.	1. <i>Introduction to Language</i> 2. <i>Phonetics and Phonology</i> 3. <i>Morphology and Syntax</i> 4. <i>Introduction to Discourse Analysis</i> 5. <i>Fundamental Grammar</i> 6. <i>Textual Grammar</i>

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Bahan Kajian	Mata Kuliah (yang terkait BK)
BK-4	Keterampilan Penelitian (<i>Research Skills</i>)	Memahami prosedur ilmiah untuk mengidentifikasi permasalahan/ pertanyaan dan solusi/ jawabannya terkait bidang pendidikan/ pembelajaran bahasa Inggris di jenjang pendidikan dasar dan menengah.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Introduction to Research in English Language and Literature Education</i> 2. Statistika Dasar 3. CIAPIE 4. Seminar Proposal Skripsi 5. Skripsi
BK-5	Kewira-usahaan (<i>Entrepreneurship</i>)	Memahami strategi mengidentifikasi berbagai peluang yang terdapat di lingkungannya serta memanfaatkannya dengan cara memaksimalkan berbagai potensi sumber daya yang dimilikinya untuk menghasilkan manfaat bagi sebanyak mungkin orang.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Entrepreneurship</i>

4.2 Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian

Tabel 4.2 Matriks Keterkaitan CPL PSPBI dengan Bahan Kajian

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
Sikap						
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.	X	X	X	X	X
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.	X	X	X	X	X
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.	X	X	X	X	X
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.	X	X	X	X	X
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.	X	X	X	X	X

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.	X	X	X	X	X
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.	X	X	X	X	X
S-8	Menginternalisasikan nilai, norma, dan etika akademik.	X	X	X	X	X
S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.	X	X	X	X	X
S-10	Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan.	X	X	X	X	X
S-11	Menampilkan diri secara utuh sebagai pendidik.	X	X	X	X	X
Pengetahuan						
P-1	Mampu memahami dan menerapkan prinsip pengungkapan makna dalam berbagai jenis teks sosial-interpersonal dan bisnis lisan dan tulis.	X	X			

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
P-2	Mampu memahami dan menerapkan prinsip pengungkapan makna dalam bentuk teks ilmiah/ akademik lisan dan tulis.	X	X			
P-3	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang bahasa secara umum, peran bahasa Inggris bagi pembangunan Indonesia.	X	X			
P-4	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem bunyi bahasa Inggris.	X	X		X	
P-5	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem morfologis dan sintaksis bahasa Inggris.	X	X		X	
P-6	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem gramatika fungsional.					
P-7	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang wacana, teks dan pengaruh konteks budaya dan konteks situasi terhadap penggunaannya.	X	X		X	
P-8	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang literasi kritis.				X	

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
P-9	Mampu memahami dan menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang peserta didik dalam pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa internasional.			X		
P-10	Mampu memahami dan menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang pembelajaran yang mendidik dalam pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa internasional.			X		
P-11	Mampu memahami dan menerapkan konsep tentang perbaikan dan/atau peningkatan kualitas pembelajaran literasi bahasa Inggris berdasarkan penilaian proses dan penilaian hasil belajar.			X		
P-12	Mampu menguasai konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang penalaran ilmiah yang meliputi penentuan informasi dan data, prosedur pengumpulan, prosedur analisis, serta interpretasinya.				X	

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
P-13	Mampu menguasai konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang kewirausahaan dalam bidang pendidikan (edupreneurship) bahasa Inggris atau bidang komunikasi berbahasa Inggris.					X
Keterampilan Umum						
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	X	X	X	X	X
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	X	X	X	X	X
KU-3	Mampu beradaptasi, bekerja sama, berkreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menerapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan bermasyarakat serta memiliki wawasan global dalam perannya sebagai warga dunia.	X	X	X	X	X

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
KU-4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	X	X	X	X	X
KU-5	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	X	X	X	X	X
KU-6	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	X	X	X	X	X

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
KU-7	Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.	X	X	X	X	X
KU-8	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.	X	X	X	X	X
KU-9	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.	X	X	X	X	X
KU-10	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.	X	X	X	X	X

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
KU-11	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.	X	X	X	X	X
KU-12	Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengoptimalkan mutu dan potensi inovasi pada setiap karya yang dihasilkan serta kemudahan mempresentasikan dan mempublikasikannya.	X	X	X	X	X
Keterampilan Khusus						
KK-1	Mampu berkomunikasi menggunakan berbagai jenis teks lisan dan tulis dengan tujuan yang jelas, dengan struktur makna yang kohesif dan koheren, serta dengan unsur leksikogramatika yang tepat dan berterima sesuai dengan konteks situasinya.	X	X			
KK-2	Mampu menerapkan prinsip kesepadanan makna untuk menerjemahkan teks dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya.	X	X		X	

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
KK-3	Mampu menghasilkan apresiasi sederhana, terutama dalam aspek kebahasaan, terhadap beberapa jenis karya sastra dan seni.	X	X			
KK-4	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem bunyi bahasa Inggris.	X	X		X	
KK-5	Mampu menguasai konsep-konsep dasar tentang sistem morfologis dan sintaksis bahasa Inggris.	X	X		X	
KK-6	Mampu menganalisis penerapan fungsi experiensial (menyatakan pengalaman).	X	X		X	
KK-7	Mampu melakukan analisis wacana sederhana terhadap teks otentik bahasa Inggris dalam kaitannya dengan konteks budaya dan konteks situasi terhadap penggunaannya.				X	
KK-8	Mampu menerapkan konsep-konsep dasar tentang literasi kritis.				X	

No.	CPL	Keterkaitan CPL dengan Bahan Kajian				
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5
KK-9	Mampu merencanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/ PKM.			X		X
KK-10	Mampu melaksanakan proses pembelajaran literasi bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang mendidik dan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, berbasis kelas/micro teaching/ PKM.			X		X
KK-11	Mampu menerapkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip dasar tentang penalaran ilmiah yang meliputi penentuan informasi dan data, prosedur pengumpulan, prosedur analisis, serta interpretasinya.			X		X
KK-12	Mampu merancang usaha (bisnis) dalam bidang bahasa Inggris atau pendidikan bahasa Inggris.					X

K. Pembentukan Mata Kuliah

Pembentukan mata kuliah dalam KBT PSPBI dilakukan dengan merujuk pada lima butir bahan kajian yang mendukung bangun kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) lulusan: (1) Bahasa dan Literasi Bahasa Inggris (*Language and English Language Literacy*), (2) Kebahasaan (*Language Aspects and Systems*), (3) Pedagogi (*Pegagogy*), (4) Keterampilan Penelitian (*Research Skills*), dan (5) Kewirausahaan (*Entrepreneurship*). Selain itu, pembentukan mata kuliah ini juga merujuk pada jenjang kualifikasi lulusan berdasarkan kerangka kualifikasi nasional (KKNI), regional (SEA-TCF: *South-east Asian Teacher Comptency Framework*), dan internasional (EQUALS and TESOL). Distribusi mata kuliah berdasarkan Bahan Kajian dalam KBT PSPBI disajikan pada tabel.

Tabel 5.1 Distribusi Mata Kuliah Berdasarkan Bahan Kajian

No.	Kelompok Mata Kuliah	Mata Kuliah
1.	Bahasa dan Literasi Bahasa Inggris (<i>Language and English Language Literacy</i>)	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Listening for General Communication</i>2. <i>Listening for Academic Purposes</i>3. <i>Speaking for General Communication</i>4. <i>Academic Presentation</i>5. <i>Basic Reading Skills</i>6. <i>Reading for General Communication</i>7. <i>Reading for Academic Purposes</i>8. <i>Writing for General Communication</i>

No.	Kelompok Mata Kuliah	Mata Kuliah
		9. <i>Writing for Academic Purposes</i> 10. <i>Literary Work Appreciation</i> 11. <i>Introduction to Translation</i> 12. <i>Practicum of Translation Electives*</i> 13. <i>Public Speaking</i> 14. <i>Business English</i> 15. <i>English for Office Correspondence</i> 16. <i>English for Popular Science</i> 17. Bahasa Italia 1 18. Bahasa Italia 2
2.	Kebahasaan (<i>Language Aspects and Systems</i>)	1. <i>Introduction to Language</i> 2. <i>Phonetics and Phonology</i> 3. <i>Morphology and Syntax</i> 4. <i>Introduction to Discourse Analysis</i> 5. <i>Fundamental Grammar</i> 6. <i>Textual Grammar</i>
3.	Pedagogi (<i>Pegagogy</i>)	1. <i>English Language Learning</i> 2. <i>English Language Teaching</i> 3. <i>Curriculum and Material Development</i> 4. <i>English Language Assessment</i> 5. <i>ICT in English Language Education</i> 6. <i>Designing e-Learning</i> 7. <i>Classroom Management</i> 8. <i>Micro Teaching</i> 9. BISOL

No.	Kelompok Mata Kuliah	Mata Kuliah
		10. Asistensi mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP) <ol style="list-style-type: none"> 1) Pengenalan Lingkungan Persekolahan (3) 2) <i>English Syllabus Designing</i> (3) 3) <i>English Learning Media</i> (3) 4) <i>English Language Testing</i> (3) 5) <i>Teaching Practice</i> (5) 6) <i>Classrom Language</i> (3) 11. Proyek Independen <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Project Needs Analysis</i> (4) 2) <i>Project Designing</i> (6) 3) <i>Project Development</i> (6)
4.	Keterampilan Penelitian	1. Introduction to RELLE 2. Statistika (Statistics) 3. CIAPIE 4. Seminar Proposal Skripsi 5. Skripsi
5.	Kewirausahaan (<i>Entrepreneurship</i>)	1. <i>Introduction to entrepreneurship</i> 2. <i>Introduction to marketing</i> 3. <i>Project Management</i>

1. Penentuan Bobot SKS

Penentuan bobot sks untuk setiap mata kuliah dalam KBT PSPBI dilakukan dengan mempertimbangkan: (1) keluasan dan kedalaman cakupan bahan kajian mata kuliah, (2) ketersediaan dan kecukupan waktu belajar, dan (3) kebijakan UNJ dan DIKTI terkait pembobotan mata kuliah (termasuk kebijakan terkait program MBKM).

2. Struktur Mata Kuliah dalam Kurikulum Program Studi

a. Matriks Kurikulum

Tabel 5.2 Kelompok Mata Kuliah dan Bobot SKS Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Umum	14
2.	Mata kuliah Dasar Kependidikan	7
3.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	2
4.	Mata Kuliah Program Studi	124
Jumlah		147

Tabel 5.3 Kelompok Mata Kuliah dan Bobot SKS Kurikulum

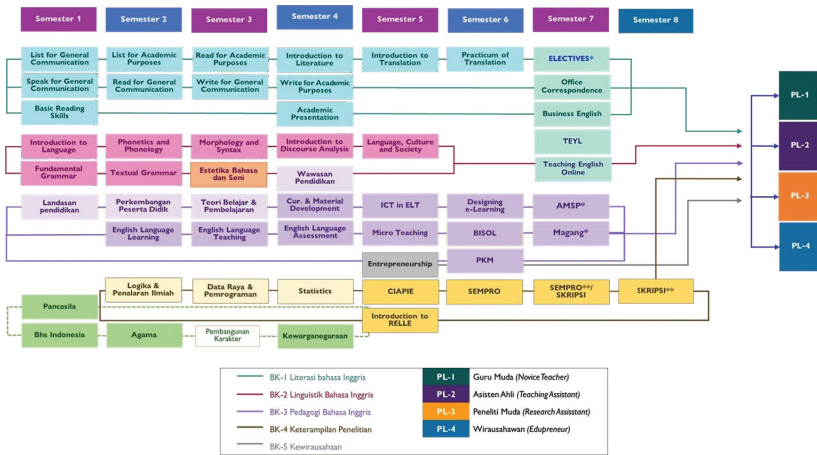
No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Umum			
Mata Kuliah Wajib Nasional			
1.		Agama	2
2.		Pancasila	2
3.		Kewarganegaraan	2
4.		Bahasa Indonesia	2
Mata Kuliah Wajib Universitas			
5.		Logika dan Penalaran Ilmiah	2
6.		Data Raya dan Pemrograman	2
7.		Wawasan Pendidikan	2
Jumlah			14

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Dasar Kependidikan*			
8.		Landasan Pendidikan	3
9.		Perkembangan Peserta didik	2
10.		Teori Belajar dan Pembelajaran	2
Jumlah			7
Mata Kuliah Ciri Fakultas			
11.		Estetika Bahasa dan Seni	2
Mata Kuliah Program Studi			
Mata Kuliah Utama Prodi			
12.	BK-1	<i>English Language Learning</i>	3
13.		<i>English Language Teaching</i>	3
14.		<i>Curriculum and Material Development</i>	3
15.		<i>English Language Assessment</i>	3
16.		<i>ICT in English Language Education</i>	3
17.		<i>Designing e-Learning - TP</i>	3
18.		<i>Classroom Management</i>	2
19.		<i>Micro Teaching</i>	2
20.		BISOL	4
21.		Asistensi mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)**	20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
		Pengenalan Lingkungan Persekolahan (3)	
		<i>English Syllabus Designing</i> (3)	
		<i>English Learning Media</i> (3)	
		<i>English Language Testing</i> (3)	
		<i>Classrom Language</i> (3)	
		<i>Teaching Practice</i> (5)	
		Proyek Independen**	
		<i>Project Needs Analysis</i> (4)	
		<i>Project Designing</i> (6)	
		<i>Project Development</i> (6)	
		<i>Project Dissemination</i> (4)	
			46
22.	BK-2	<i>Listening for Academic Purposes</i>	3
23.		<i>Speaking for General Communication</i>	3
24.		<i>Academic Presentation</i>	3
25.		<i>Basic Reading Skills</i>	3
26.		<i>Reading for General Communication</i>	3
27.		<i>Reading for Academic Purposes</i>	3
28.		<i>Writing for General Communication</i>	3
29.		<i>Writing for Academic Purposes</i>	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
30.		<i>Introduction to Literature</i>	3
31.		<i>Introduction to Translation</i>	3
32.		<i>Practicum of Translation</i>	3
33.		Electives*	3
		<i>Public Speaking</i>	3
		<i>English for Office Correspondence</i>	3
		<i>Business English</i>	3
		<i>English for popular science</i>	3
		Bahasa Italia 1	3
		Bahasa Italia 2	3
			36
34.	BK-3	<i>Introduction to Language</i>	2
35.		<i>Phonetics and Phonology</i>	2
36.		<i>Morphology and Syntax</i>	3
37.		<i>Introduction to Discourse Analysis</i>	3
38.		<i>Fundamental Grammar</i>	3
39.		<i>Textual Grammar</i>	3
			16
40.	BK-4	<i>Introduction to RELLE</i>	3
41.		Statistika (Statistics)	2
42.		CIAPIE	3
43.		Seminar Proposal Skripsi	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
44.		Skripsi	3
45.		<i>Introduction to RELLE</i>	3
			14
46.	BK-5	<i>Introduction to Entrepreneurship</i>	3
		<i>Introduction to Marketing</i>	3
47.		<i>Project Management</i>	3
			9
Jumlah MKU + MKDK + MKCF + MKPS			153



Gambar 5.1–5.2 Peta Kurikulum Berdasarkan CPL PRODI

3. Daftar Sebaran Mata Kuliah Tiap Semester

Tabel 5.4 Daftar Mata Kuliah Per Semester I

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktik	
1.		Pancasila		200 mnt/ mg	200 mnt/ mg	2
2.		Bahasa Indonesia				
3.		Landasan pendidikan				
4.		<i>Listening for General Communication</i>	<i>Students can demonstrate the knowledge and skills of using CEFR A2+ level to get the general picture, main ideas, and explicit</i>	300 mnt/ mg	300 mnt/ mg	3

Semester I							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
5.		Speaking for General Communication	<p><i>Students can demonstrate the knowledge and skills of using spoken production strategies at CEFR A2+ level. Activities involve listening for general picture, main ideas, and expli- cit details presented in short and simple conver- sations and spoken production samples, delivered in standard</i></p>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester I							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
6.		Basic Reading Skills	English on topics commonly found at the workplace, at school, or leisure activities contexts.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester I							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
7.		Introduction to Language	The course provides students with an understanding of (1) the structure the English Language System (Grammar) and how the system works. and (2) how the knowledge will support language teachers in performing their professional tasks in the work place.	200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
8.		Fundamental Grammar		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Tabel 5.5 Daftar Mata Kuliah Per Semester II

Semester II							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
1.		Agama		200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
2.		Kewarganegaraan					2
3.		Wawasan Pendidikan					2
4.		Perkembangan Peserta Didik [PPD]		200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
5.		<i>Listening for Academic Purposes</i>	<i>Students can demonstrate the knowledge and skills of using listening comprehension strategies at CEFR B1 level.</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester II							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
6.		Reading for General Communication	Activities involve intensive listening of longer conversation and spoken production in academic and professional contexts.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
7.		Textual Grammar	Students can demonstrate the knowledge and skills of producing grammatically acceptable texts in contexts at sentence and discourse levels.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
8.		English Language Learning	Students demonstrate the knowledge and skills of (1) identifying FL learner characteristics with regards to their psychological, physiological,	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester II							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
			<i>age and sociocultural differences as well as their language learning needs and the learning supports they need.</i>				
Jumlah Beban Studi per Semester II							20

Tabel 5.6 Daftar Mata Kuliah Per Semester III

Semester III						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik
1.		Data Raya dan Pemrograman Ilmiah	200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
2.		Teori Belajar dan Pembelajaran [TBP]	200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2

Semester III

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik Jml	
3.		<i>Phonetics and Phonology</i>	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan teori serta pengetahuan tentang <i>articulatory phonetics</i> dan <i>phonological rules</i> yang meliputi fitur-fitur bunyi dalam Bahasa Inggris dan organisasinya. Cakupan materi meliputi istilah-istilah spesifik linguistik, deskripsi organ wicara (<i>speech organs</i>) serta mekanisme kerjanya dalam pembentukan bunyi dalam Bahasa Inggris, deskripsi serta fitur-fitur pembeda <i>speech sounds</i> , dan aturan dasar fonologi dalam Bahasa Inggris.	200 mnt/ mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2

Semester III

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
4.	English Language Teaching	Perkuliahan diselenggarakan dengan ceramah, diskusi dalam kelompok kecil maupun berpasangan, membaca terbimbing (<i>guided reading</i>), dan <i>pronunciation practices</i> . Penilaian pencapaian pembelajaran mahasiswa dilakukan melalui partisipasi perkuliahan, penugasan berupa reading reports, kuis-kuis, dan ujian akhir.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester III

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik Jml	
5.		Reading for Academic Purposes	Students can demonstrate the knowledge and skills of using reading comprehension strategies at CEFR B1+ level to extract pertinent information presented in academic texts such as research reports and journal articles. Some notetaking and journal article reading strategies will be introduced for student practice.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
6.		Writing for General Communication	Students can demonstrate the knowledge and skills of using reading comprehension strategies at CEFR B1+ level to extract pertinent information presented in academic texts such as research reports and journal articles.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester III							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
			<i>Some notetaking and journal article reading strategies will be introduced for student practice.</i>				
7.		Academic Presentation					3
8.		Estetika Bahasa dan Seni					2
9.		Bahasa Italia 1					3
Jumlah Beban Studi per Semester III							23

Tabel 5.7 Daftar Mata Kuliah Per Semester IV

Semester IV							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
1.		Logika dan Penalaran Ilmiah		200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
2.		<i>Introduction to Translation</i>	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dasar-dasar pengetahuan penerjemahan sebagai bekal untuk melakukan praktik penerjemahan yang mencakup pengertian penerjemahan, konsep-konsep dasar bahasa dalam kaitannya dengan penerjemahan, penerjemahan sebagai proses, perancangan pembaca terjemahan yang meliputi tujuan,	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
			metode dan jenis penerjemahan, pergeseran dan teknik penerjemahan, penerjemahan majas dan pendekatan semantis-komunikatif, ideologi dalam penerjemahan, penilaian terjemahan, dan kritik terjemahan melalui pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang efektif. Kegiatan pembelajaran sebagian besar melibatkan kerja kelompok terhadap tugas-tugas yang diberikan dengan luaran berupa laporan-laporan kerja kelompok.			

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Jml	
3.		<i>Classroom Management</i>	Mata kuliah ini menunjang pencapaian profil lulusan sebagai calon pendidik dan wirausahawan dalam bidang bahasa Inggris.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
4.		<i>Curriculum and Materials Development</i>	<i>Students can demonstrate their knowledge and skills in interpreting curriculum/ syllabus and transforming them into aligned instructional plans.</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
5.		<i>Introduction to Entrepreneurship (FE)</i>	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dasar-dasar kewirausahaan sebagai bekal lulus dari program studi				3

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
			yang mencakup pengertian kewirausahaan, prinsip-prinsip kewirausahaan, perbedaan wirausahawan dan karyawan, sejarah kewirausahaan, sifat-sifat wirausahawan, cara mendirikan usaha dan penyusunan rencana usaha, bentuk organisasi usaha, penilaian kebutuhan usaha, dan cara memperoleh modal usaha dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang efektif. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah dan tanya jawab, tugas kelompok terhadap penyelesaian masalah usaha,			

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
6.		<i>Introduction to Marketing (FE)</i>	<p>dan proyek pembuatan rencana usaha. Luaran mata kuliah berupa laporan tugas kelompok dan usulan proyek rencana usaha. Mata kuliah ini menunjang pencapaian profil lulusan sebagai calon wirausahawan dalam bidang bahasa Inggris.</p>			3

Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
			<p>strategi persaingan, pemerolehan pelanggan, pasar global, dan analisis terhadap pesaing dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang efektif. Kegiatan pembelajaran meliputi ceramah dan tanya jawab, analisis kelompok terhadap kasus kegagalan dan kesuksesan sebuah pemasaran, dan kegiatan riset pemasaran untuk sebuah wirausaha.</p> <p>Luaran mata kuliah berupa laporan tugas kelompok tentang analisis kasus dan kegiatan riset pemasaran. Mata kuliah ini menunjang pencapaian profil lulusan sebagai calon wirausahawan dalam bidang bahasa Inggris.</p>			

Semester IV							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
7.		Bahasa Italia 2					3
8.		<i>Introduction to Discourse Analysis</i>	<i>Students can demonstrate (1) an understanding of the structure of English discourse and how it works, (2) competence in distinguishing acceptable from nonacceptable English discourse structure, and (3) suggest alternative ways to correct the identified mistakes/errors.</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
9.		<i>English Language Assessment</i>	<i>Students can demonstrate the knowledge and skills of planning, implementing, and making use of classroom based language assessment to promote student learning process and achievement.</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
Jumlah Beban Studi per Semester IV							21

**Tabel 5.8 Daftar Mata Kuliah per Semester V
(MBKM-Mata Kuliah Prodi di Luar PT)**

Semester V							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		Jml	
				Teori	Praktikum		
1.		Writing for Academic Purposes		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
2.		Morphology and Syntax	Students can demonstrate (1) an understanding of the structure of English morphology and how it works, (2) competence in distinguishing acceptable from nonacceptable English morphological structure, and (3) suggest alternative ways to correct the identified mistakes/ errors.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
3.		English Language Assessment		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester V

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik Jml	
4.		<i>Practicum of Translation</i>	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengalihkan pesan dari teks bahasa sumber (TSu) ke dalam teks bahasa sasaran (Tsa) secara berterima ditinjau dari aspek ketepatan, kejelasan, kewajaran, dan mekanika penulisan terjemahannya dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang efektif. Teks yang diterjemahkan mencakup ragam undang-undang/hukum, akademik, jurnalistik, dan sastra. Kegiatan pembelajaran mencakup penerjemahan secara individual, penilaian sejawat,	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester V

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik Jml	
5.		<i>Introduction to Literature</i>	perbaikan terjemahan berdasarkan balikan sejawat, dan balikan dosen dengan luaran berupa portofolio penerjemahan mahasiswa yang terdiri draf awal, balikan sejawat, dan draf akhir. Mata kuliah ini menunjang pencapaian profil lulusan sebagai calon pendidik dan wirausahawan dalam bidang bahasa Inggris.	200 mnt/ mg	-	200 mnt/ mg	2
6.		<i>Introduction to Discourse Analysis</i>		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Jml
7.		<i>Introduction to RELLE</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
8.		<i>Statistika (Statistics) – MIPA-Mat</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
Jumlah Beban Studi per Semester V						22

**Tabel 5.9 Daftar Mata Kuliah per Semester VI
(MBKM-Mata Kuliah di Luar Prodi di Dalam PT)**

Semester VI						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Jml
1.		<i>ICT in English Language Education</i>	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester VI

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Praktik Jml
			<p>inovasi pembelajaran berbasis ICT, yang mencakup dasar-dasar pengembangan media mulai dari konsep media pembelajaran, pengaruh perkembangan teknologi informasi dan komunikasi terhadap media pembelajaran serta inovasi pembelajaran berbasis ICT hingga pengembangan dan produksi pembelajaran berbasis ICT. Mahasiswa mampu menggunakan perangkat teknologi komunikasi sebagai dasar dalam mengembangkan pemikiran, konsep dan praktik yang berguna bagi kemajuan pendidikan.</p>			

Semester VI

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
2.		<i>Designing e-Learning - TP</i>	Designing e-Learning - TP	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
3.		<i>Project Management - MP</i>	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu merencanakan sebuah proyek sederhana yang dilandasi pemahaman yang cukup tentang permasalahan yang kerap timbul dalam pelaksanaan sebuah proyek yang mencakup pengertian, ruang lingkup dan siklus proyek, estimasi waktu, biaya dan sumber daya, koordinasi sumber daya, kualitas dan resiko proyek.	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester VI

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik Jml	
4.	BISOL	BISOL	dan pengadaan sebuah proyek dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi yang efektif. Kegiatan pembelajaran menekankan pada kerja kelompok terhadap sejumlah skenario proyek yang diberikan dan perancangan proyek dengan luaran berupa usulan perencanaan sebuah proyek sederhana. Mata kuliah ini menunjang pencapaian profil lulusan sebagai calon wirausahawan dalam bidang bahasa Inggris.	400 mnt/ mg	-	400 mnt/mg	4

Semester VI							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
5.		CIAPIE		300 mnt/ mg	-	300 mnt/mg	3
6.		Microteaching		200 mnt/ mg	-	200 mnt/mg	2
7.		Seminar Proposal Skripsi	Seminar Proposal Skripsi	300 mnt/ mg	-	300 mnt/mg	3
Jumlah Beban Studi per Semester VI							21

Tabel 5.10 Daftar Mata Kuliah Per Semester VII

Semester VII							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
1.		Asistensi mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)					
			Pengenalan Lingkungan Persekolahan (3)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
			<i>English Syllabus Designing</i> (3)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
			<i>English Learning Media</i> (3)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
			<i>English Language Testing</i> (3)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester VII							
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***			
				Teori	Praktikum	Praktik	Jml
			<i>Teaching Practice</i> (5)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
			<i>Classroom Language</i> (3)	300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3
Proyek Independen							
			<i>Project Needs Analysis</i> (4)				
			<i>Project Designing</i> (6)				
			<i>Project Development</i> (6)				
			<i>Project Dissemination</i> (4)				
2.		Seminar Proposal Skripsi/ Skripsi**		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg	3

Semester VII						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Jml
3.		Skripsi**		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg
Jumlah Beban Studi per Semester VII						21

Tabel 5.11 Daftar Mata Kuliah Per Semester VIII

Semester VII						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Deskripsi Mata Kuliah	Bobot SKS***		
				Teori	Praktikum	Jml
1.		Skripsi***		300 mnt/ mg	-	300 mnt/ mg
Jumlah Beban Studi per Semester VIII						3

4. Implementasi Hak Belajar Mahasiswa Maksimum 3 Semester

6.1 Model Implementasi MBKM

Tabel 6.1 Model Implementasi MBKM

Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa Jenjang Sarjana/Sarjana Terapan, 144 sks							
Smt-1	Smt-2	Smt-3	Smt-4	Smt-5	Smt-6	Smt-7	Smt-8
21 sks	20 sks	23 sks	23 sks	22 sks	21 sks	20 sks	3 sks
MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	MKWU MK-Prodi di dalam & luar Prodi di PT sama	MKWU MK-Prodi di dalam & luar Prodi di PT sama	MK-Prodi di dalam & luar & Belajar di luar PT	MK-Prodi di dalam & luar Prodi	Kegiatan belajar di luar kampus: Magang/ KKNT	MK-Prodi di dalam & TA

6.2 Mata Kuliah (MK) yang Wajib Ditempuh di dalam Program Studi

Tabel 6.2 Daftar MK Wajib Program Studi

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
1.		<i>Listening for General Communication</i>	3	Di dalam Prodi
2.		<i>Listening for Academic Purposes</i>	3	Di dalam Prodi
3.		<i>Speaking for General Communication</i>	3	Di dalam Prodi
4.		<i>Academic Presentation</i>	3	Di dalam Prodi
5.		<i>Basic Reading Skills</i>	3	Di dalam Prodi
6.		<i>Reading for General Communication</i>	3	Di dalam Prodi
7.		<i>Reading for Academic Purposes</i>	3	Di dalam Prodi
8.		<i>Writing for General Communication</i>	3	Di dalam Prodi
9.		<i>Introduction to Translation</i>	3	Di dalam Prodi
10.		<i>Introduction to Language</i>	2	Di dalam Prodi
11.		<i>Phonetics and Phonology</i>	2	Di dalam Prodi
12.		<i>Fundamental Grammar</i>	3	Di dalam Prodi

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
13.		<i>Textual Grammar</i>	3	Di dalam Prodi
14.		<i>English Language Learning</i>	3	Di dalam Prodi
15.		<i>English Language Teaching</i>	3	Di dalam Prodi
16.		<i>Curriculum and Material Development</i>	3	Di dalam Prodi
17.		<i>ICT in English Language Education</i>	3	Di dalam Prodi
18.		<i>Micro Teaching</i>	2	Di dalam Prodi
19.		BISOL	4	Di dalam Prodi
20.		CIAPIE	3	Di dalam Prodi
21.		Seminar Proposal Skripsi	3	Di dalam Prodi
Jumlah SKS			64	

6.3 Mata Kuliah (MK) yang Ditempuh di Luar Program Studi

Tabel 6.3 Daftar MK yang Ditempuh di Luar Program Studi

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
1.		<i>Introduction to Entrepreneurship (FE)</i>	3	Di luar Prodi/PT
2.		<i>Introduction to Marketing (FE)</i>	3	Di luar Prodi/PT
3.		<i>ICT in English Language Education (TP)</i>	3	Di luar Prodi/PT
4.		<i>Designing E learning (TP)</i>	3	Di luar Prodi/PT
5.		<i>Project Management (FE/MP/FIS)</i>	3	Di luar Prodi/PT
6.		Statistika (FMIPA)	2	Di luar Prodi/PT
7.		Estetika Bahasa dan Seni	2	Di luar Prodi/PT
8.		Bahasa Italia 1	3	Di luar Prodi/PT
		Bahasa Italia 2	3	Di luar Prodi/PT
Jumlah SKS			64	

6.4 Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan Tinggi

Tabel 6.4 Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
1.		Asistensi mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP) Pengenalan Lingkungan Persekolahan (3) <i>English Syllabus Designing</i> (3) <i>English Learning Media</i> (3) <i>English Language Testing</i> (3) <i>Classrom Language</i> (3) <i>Teaching Practice</i> (5) <i>Proyek Independen Project Needs Analysis</i> (4) <i>Project Designing</i> (6) <i>Project Development</i> (6) <i>Project Dissemination</i> (4)	20	Di Satuan Pendidikan atau DUDI
2.		Belajar pada Prodi Sejenis di luar Perguruan Tinggi Sendiri (Transfer Kredit) <i>Writing for Academic Purposes</i> (3) <i>Morphology and Syntax</i> (3)	20	Di luar PT

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
		<i>English Language Assessment (3)</i>		
		<i>Practicum of Translation (3)</i>		
		<i>Introduction to Literature (2)</i>		
		<i>Introduction to Discourse Analysis (3)</i>		
		<i>Introduction to RELE (3)</i>		
Jumlah SKS			40	

6.5 Penjaminan Mutu Pelaksanaan MBKM

Agar pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang di dalamnya terkandung program hak belajar tiga semester di luar program studi dapat berjalan dengan mutu yang terjamin, maka perlu ditetapkan beberapa mutu, antara lain:

6.5.1 Mutu Kompetensi Peserta

Mutu kompetensi peserta merujuk pada pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki peserta didik sebelum (= pengetahuan awal) dan sesudah (= capaian pembelajaran) mengikuti mata kuliah. Sesuai pedoman peraturan UNJ, terdapat syarat minimal untuk lulus dari satu mata kuliah serta syarat minimal perolehan IPK kumulatif pada setiap akhir tahun ajaran atau setiap dua semester. PSPBI akan menerapkan sistem penilaian hasil belajar terpusat sebagai upaya kendali mutu input dan outcome dari setiap mata kuliah dalam KBT. Ini dilakukan dengan menetapkan deskripsi lengkap dan spesifik mata kuliah—mencakup butir-butir rumusan CPL dan CPMK serta bentuk

dan prosedur penilaian yang akan diterapkan dalam mata kuliah sebagai acuan pelaksanaan bagi dosen pengampu. Informasi ini tertuang dalam dokumen Pedoman Pelaksanaan Pembelajaran Mata Kuliah (PPMK) yang menjadi pedoman dosen pengampu dalam mengembangkan RPS mata kuliah terkait.

6.5.2 Mutu Pelaksanaan

Dosen pengampu berkewajiban melaksanakan pembelajaran yang selaras dengan PPMK terkait. Ini memberikan peluang kepada dosen pengampu untuk menyampaikan konten pembelajaran secara kreatif namun tetap selaras dengan PPMK. Untuk memastikan hal ini, upaya kendali mutu pelaksanaan perkuliahan dilakukan dengan melaksanakan kegiatan monitoring dan evaluasi (MONEV) perkuliahan di awal, tengah, dan akhir semester berjalan. Prosedur MONEV perkuliahan merujuk pada Standar Pengendalian Mutu Internal (SPMI) yang ditetapkan oleh UNJ.

6.5.3 Mutu Proses Pembimbingan Internal dan Eksternal

Pembimbingan oleh dosen merupakan hak peserta didik yang wajib diberikan sesuai baku mutu yang berlaku. Dalam program MKBM, dosen pengampu dapat berasal dari internal maupun eksternal PSPBI. begitu pula dengan mahasiswa peserta perkuliahan. Situasi ini membutuhkan upaya kendali mutu yang berterima bagi kedua belah pihak. Oleh karena itu, prosedur kendali mutu proses pembimbingan sesuai pedoman SPMI UNJ akan digunakan untuk pelaksanaan perkuliahan di PSPBI dan di prodi lain dalam lingkungan UNJ. Upaya koordinasi terkait prosedur kendali mutu ini akan dilakukan dengan penyelenggara mitra dalam hal peserta didik atau dosen pengampu berasal dari luar UNJ.

6.5.4 Mutu Sarana dan Prasarana untuk Pelaksanaan

Sarana dan prasarana (SARPRAS) pendukung pelaksanaan program perkuliahan berperan signifikan dalam keberhasilan atau efektivitas capaian belajar dan pembelajaran. Mutu SARPRAS menjadi salah satu isu penting dalam pelaksanaan program MBKM mengingat peserta didik merupakan mahasiswa non-PSPBI ataupun non-UNJ. Penting untuk diperhatikan bahwa mutu SARPRAS sesuai dengan kesepakatan yang telah ditetapkan bersama dengan penyelenggara mitra. Oleh karena itu, upaya kendali mutu SARPRAS dilakukan melalui kegiatan MONEV dengan prosedur sesuai SPMI dan kesepakatan yang telah dijalin dengan mitra.

6.5.5 Mutu Pelaporan dan Presentasi Hasil

Pelaporan pelaksanaan dan hasil kegiatan perkuliahan secara tertulis merupakan bagian integral dari proses MONEV perkuliahan yang dilaksanakan oleh PSPBI sesuai pedoman SPMI UNJ. Terkait dengan program MBKM, laporan dan pelaporan tersebut juga akan disampaikan kepada penyelenggara mitra sesuai dengan ketentuan yang telah disepakai bersama.

6.5.6 Mutu Penilaian

Kegiatan penilaian capaian pembelajaran memiliki posisi sangat penting dalam penyelenggaraan program pendidikan karena memiliki dampak signifikan bagi peserta didik (baik untuk kelanjutan studinya maupun saat memasuki dunia kerja pasca kelulusannya) maupun dosen pengampu, prodi dan universitas terkait karena menyangkut kredibilitas dan akuntabilitas masing-masing pihak tersebut. PSPBI mengupayakan kendali mutu program penilaian capaian belajar dan pembelajaran dengan merujuk pada pedoman SPMI UNJ. Secara spesifik, KBT

PSPBI menerapkan standar penilaian yang ditetapkan oleh tim pengajar di bawah pengaturan Koordinator Kurikulum untuk mengupayakan pelaksanaan dan pelaporan kegiatan penilaian secara valid, reliable, dan transparan selaras dengan tujuan umum dan khusus program studi dan mata kuliah.

23. Pengelola dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum

Pengelolaan dan mekanisme pelaksanaan kurikulum MBKM di PSPBI FBS UNJ mengacu pada siklus PPEPP yang terdiri dari 5 tahapan, yaitu Penetapan, Pelaksanaan, Evaluasi, Pengendalian, dan Peningkatan yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

11.1 Tahap Penetapan

Tahap penetapan berkenaan dengan landasan diberlakukannya MBKM. MBKM dilandasi oleh Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi pada Standar Proses Pembelajaran, khususnya pada pasal 15 sampai dengan pasal 18. Pelaksanaan MBKM bertujuan untuk mendorong mahasiswa memperoleh pengalaman belajar dengan berbagai kompetensi tambahan di luar program studi dan/atau di luar kampusnya.

11.2 Tahap Pelaksanaan

Kurikulum MBKM di PSPBI FBS UNJ dilaksanakan dengan memperhatikan beberapa hal berikut: Pertama, mahasiswa yang dapat mengikuti program MBKM adalah mahasiswa yang telah lulus semua mata kuliah yang ditawarkan pada semester 1 sampai semester 4 (80SKS). Mata kuliah-mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil mahasiswa untuk mendukung pencapaian profil lulusan program studi, baik mata kuliah yang merupakan mata kuliah program studi, fakultas, atau universitas.

Kedua, mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat mengambil mata kuliah yang ditawarkan program studi lain yang ada di lingkungan UNJ. Pengambilan mata kuliah difokuskan kepada mata-mata kuliah yang dapat mendukung pencapaian profil lulusan program studi.

Ketiga, mahasiswa diberi fasilitas paling banyak 1 semester atau setara dengan 20 SKS untuk mengambil mata kuliah pada program studi yang sama di luar UNJ atau melaksanakan Asistensi Mengajar di sekolah.

11.3 Tahap Evaluasi

Evaluasi kurikulum dilakukan melalui monitoring perkuliahan di awal, tengah, dan akhir semester. Selain itu, evaluasi pembelajaran dapat juga dilaksanakan melalui EDOM pada SIAKAD oleh mahasiswa.

11.4 Tahap Pengendalian

Pengendalian terhadap pelaksanaan kurikulum dapat dilakukan melalui rapat rutin Prodi untuk memantau kelebihan dan kekurangannya atas proses kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan. Melalui rapat ini dapat diketahui hambatan-hambatan dalam pelaksanaan kurikulum dan sekaligus dicarikan pemecahannya.

11.5 Tahap Peningkatan

Pada tahap ini, semua data yang diperoleh dari hasil monitoring dan evaluasi terhadap pelaksanaan pembelajaran ditelaah sedemikian rupa dalam rapat Prodi untuk dijadikan bahan pertimbangan dalam pengambilan keputusan selanjutnya.

24. Penutup

Pembaruan kurikulum merupakan suatu hal yang niscaya karena masyarakat berkembang. Perkembangan masyarakat disebabkan di antaranya oleh pengaruh ilmu pengetahuan dan teknologi. Lembaga pendidikan di mana kurikulum diterapkan sebagai acuan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, oleh karena itu, sangat berkepentingan dengan pembaruan kurikulum. Tanpa melakukan pembaruan kurikulumnya, lembaga pendidikan tersebut akan ketinggalan zaman sehingga lulusannya tidak bisa bersaing dengan lulusan lembaga lain.

Dokumen KBT PSPBI FBS UNJ dirancang dalam rangka semangat adaptif terhadap perubahan yang diakibatkan oleh adanya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Diharapkan melalui kurikulum baru yang dihasilkan ini, kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan akan menjadi lebih kondusif dan efektif sehingga pada gilirannya dapat menghasilkan lulusan-lulusan yang memiliki daya adaptif dan kompetitif yang ditimbulkan oleh perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

25. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Tercantum dalam Lampiran.

BUKU PEDOMAN AKADEMIK 2021

IV. PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

A. Visi

Menjadi program studi yang mampu berkompetisi di Asia Tenggara dalam kajian bahasa dan budaya untuk menghasilkan tenaga profesional di bidang penulisan konten dan penerjemahan untuk memenuhi tuntutan masyarakat global dan digital.

B. Misi

1. Melaksanakan pendidikan dan pengajaran di bidang kajian bahasa dan budaya yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia dan lingkungan.
2. Mendiseminasi hasil penelitian di bidang kajian bahasa dan budaya dengan mempublikasikan hasil penelitian di jurnal internasional di tingkat Asia Tenggara.
3. Mengembangkan berbagai bentuk pengabdian masyarakat yang terkait dengan bidang bahasa dan budaya yang berdaya guna dan berhasil guna sesuai kebutuhan nyata masyarakat global dan digital.
4. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan dosen dan mahasiswa secara optimal, terintegrasi, berkesinambungan dan berwawasan multikultural.
5. Mengembangkan kerja sama pada tingkat nasional dan internasional di bidang peningkatan mutu penyelenggaraan pendidikan dan penerapan pengetahuan di bidang kajian bahasa dan budaya.

C. Tujuan

1. Mengembangkan ilmu pengetahuan dalam kajian bahasa dan budaya melalui penyelenggaraan pendidikan,

- penelitian, dan pengabdian pada masyarakat.
2. Menghasilkan lulusan yang adaptif, bermutu, dan berkemampuan akademik di bidang kajian bahasa dan budaya.
 3. Menghasilkan lulusan yang kemampuan berpikir kritis dalam membuat keputusan untuk menyelesaikan permasalahan Bersama.
 4. Mengabdikan ilmu bahasa Inggris dalam kajian bahasa dan budaya untuk kepentingan dan pemenuhan kebutuhan masyarakat.
 5. Memberikan pelayanan manajemen bagi sivitas akademika prodi Sastra Inggris.

D. Profil Lulusan

Profil Lulusan	Deskripsi Profil Lulusan
Penulis Konten (<i>Content Writer</i>)	<ol style="list-style-type: none"> a. Dapat menggunakan kompetensi berbahasa Inggris dan Indonesia yang baik, serta memiliki kemampuan menggunakan teknologi informasi dalam menghasilkan konten sesuai dengan format media yang digunakan. b. Dapat menggunakan kemampuan berpikir kritis dalam mengelola isu atau fenomena kontemporer dalam ranah budaya, sastra dan media dan menghasilkan berbagai jenis konten yang dibutuhkan masyarakat.

Profil Lulusan	Deskripsi Profil Lulusan
	<ul style="list-style-type: none"> c. Menguasai konsep teoritis ilmu bahasa, sastra, budaya dan media serta dapat menggunakannya dalam melaksanakan peran dan fungsinya sebagai penulis konten. d. Dapat membuat putusan dan memberikan penyelesaian alternatif terhadap permasalahan dalam penulisan konten maupun permasalahan umum lainnya secara mandiri atau berkelompok berdasarkan analisis informasi dan data dengan menggunakan metode ilmiah yang relevan. e. Bertanggung Jawab terhadap profesi penulis konten atau profesi lain yang digeluti sebagai individu dan dapat diberikan tanggung jawab kelembagaan atau organisasi.
Penerjemah	<ul style="list-style-type: none"> a. Dapat menggunakan kompetensi berbahasa Inggris dan berbahasa Indonesia dalam melaksanakan peran dan fungsi sebagai penerjemah teks tertulis dan lisan dengan memanfaatkan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang relevan.

Profil Lulusan	Deskripsi Profil Lulusan
	<ul style="list-style-type: none"> b. Menguasai konsep teoretis ilmu bahasa (linguistik) bahasa Inggris dan bahasa Indonesia yang terkait dengan penerjemahan serta dapat menggunakannya dalam melaksanakan peran dan fungsi sebagai penerjemah teks tertulis dan lisan. c. Dapat membuat putusan dan memberikan penyelesaian alternatif terhadap permasalahan dalam praktik penerjemahan maupun permasalahan umum lainnya secara mandiri atau berkelompok berdasarkan analisis informasi dan data dengan menggunakan metode ilmiah yang relevan. d. Bertanggung Jawab terhadap profesi penerjemah at diberikan tanggung jawab kelembagaan atau organisa Peneliti Pemula.
Peneliti Pemula	<ul style="list-style-type: none"> a. Dapat menggunakan kompetensi berbahasa Inggris dan kompetensi meneliti dalam merancang dan melaksanakan penelitian di bidang kebahasaan, kesastraan, kebudayaan dan media dengan memanfaatkan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang relevan.

Profil Lulusan	Deskripsi Profil Lulusan
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="409 217 938 448">b. Menguasai konsep teoritis ilmu bahasa, sastra, budaya dan media serta dapat menggunakannya dalam merancang dan melaksanakan penelitian di bidang kebahasaan, kesastraan, kebudayaan dan media. <li data-bbox="409 456 938 767">c. Dan memberikan penyelesaian alternatif terhadap permasalahan di bidang kebahasaan, kesastraan, kebudayaan dan media maupun permasalahan umum lainnya secara mandiri atau berkelompok berdasarkan implementasi metode dan prosedur ilmiah. <li data-bbox="409 775 938 1050">d. Bertanggung Jawab dan berintegritas sebagai pene bidang kebahasaan, kesastraan, kebudayaan dan med atau pelaku profesi lain sebagai individu dan dap diberikan tanggung jawab kelembagaan atau organisasi.

E. Kompetensi Lulusan

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
Keterampilan Umum	
K-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.

K-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
K-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
K-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
K-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
K-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
K-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
K-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
K-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Pengetahuan

P-1 Menguasai konsep teoritis strategi berbahasa secara umum dan strategi dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi, produksi, interaksi, dan mediasi secara mendalam sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR *for languages*).

P-2 Menguasai konsep teoritis ilmu bahasa atau linguistik secara umum dan konsep teoritis ilmu bunyi, ilmu tata kata, frasa dan kalimat, sosiolinguistik, dan pragmatic secara mendalam dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi, produksi, interaksi, dan mediasi sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR *for languages*).

P-3 Menguasai konsep teoritis kajian sastra, kajian budaya dan media sesuai standar Lembaga Sertifikasi Profesi.

P-4 Menguasai konsep teoritis ilmu penerjemahan secara umum dan konsep teoritis metode, prosedur, strategi dan teknik penerjemahan sesuai standar nasional (SKKNI Bagi Profesi Penerjemah) dan internasional (PACTE).

P-5 Menguasai konsep teoritis perbedaan lintas budaya secara umum dan konsep teoritis perbedaan budaya bahasa Inggris dan bahasa Indonesia secara mendalam, khususnya dalam konteks penggunaan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia sesuai dengan standar kompetensi kemahiran bahasa (CEFR *for languages*) dan kompetensi penulis konten, penerjemah, dan peneliti pemula.

P-6	Menguasai konsep teoritis metode ilmiah secara umum dan konsep teoritis prosedur ilmiah dan metodologi penelitian di bidang kajian sastra, kajian budaya dan media, serta kebahasaan dan penerjemahan yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi secara mendalam.
P-7	Menguasai konsep kewirausahaan dalam di bidang kajian sastra, kajian budaya dan media, serta kebahasaan dan penerjemahan yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi.
P-8	Menguasai konsep umum literasi digital khususnya penguasaan TIK dalam ranah kajian sastra, kajian budaya dan media.

Keterampilan Khusus

KK-1	Mampu menggunakan bahasa Inggris untuk fungsi yang bersifat kreatif dan Interpersonal, transaksional dan mengevaluasi dan menyelesaikan masalah dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi komprehensi lisan sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR <i>for languages</i>).
KK-2	Mampu menggunakan bahasa Inggris untuk fungsi yang bersifat kreatif dan interpersonal, transaksional dan mengevaluasi dan menyelesaikan masalah dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi lisan, kategori interaksi lisan langsung dan daring, dan kategori mediasi teks, konsep, dan komunikasi sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR <i>for languages</i>).

KK-3	Mampu menggunakan bahasa Inggris untuk fungsi yang bersifat kreatif dan interpersonal, transaksional dan mengevaluasi dan menyelesaikan masalah dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi komprehensi membaca sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR <i>for languages</i>).
KK-4	Mampu menggunakan bahasa Inggris untuk fungsi yang bersifat kreatif dan interpersonal, transaksional dan mengevaluasi dan menyelesaikan masalah dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi tulisan, interaksi tulisan langsung dan daring, dan mediasi teks, konsep, dan komunikasi sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CEFR <i>for languages</i>).
KK-5	Mampu menerapkan metode dan prosedur ilmiah dalam mengkaji dan mencari solusi terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Inggris dan kebahasainggrisan yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi.
KK-6	Mampu menghasilkan teks terjemahan lisan dan tulisan dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia atau sebaliknya yang jelas, akurat dan wajar yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi.
KK-7	Mampu menerapkan metode dan prosedur ilmiah dalam mengkaji dan mencari solusi terhadap permasalahan kajian sastra, kajian budaya dan media, serta kebahasaan dan penerjemahan yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi.

KK-8 Mampu mengintegrasikan pengetahuan kewirausahaan di bidang kajian sastra, kajian budaya dan media, serta kebahasaan dan penerjemahan yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi.

F. Gelar

Sarjana Sastra (S.S)

G. Akreditasi

Nilai akreditasi terakhir : B

No. SK akreditasi terakhir : 5342/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/IX/2020

H. Gelar

1. Struktur Mata kuliah dalam Kurikulum Program Studi

Kelompok Mata Kuliah dan Bobot SKS Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Universitas	14
2.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	5
3.	Mata Kuliah Program Studi	132
Jumlah		151

Daftar Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Wajib Universitas			
1.	00052033	Agama	2
2.	00051122	Pancasila	2
3.	00051142	Bahasa Indonesia	2
4.	00051062	Kewarganegaraan	2
5.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2
6.	00052192	Data Raya dan Pemrograman	2
7.	00053182	Wawasan Kependidikan	2
Jumlah			14
Mata Kuliah Ciri Fakultas			
1.	20051002	Estetika Bahasa dan Seni*	2
2.	20055073	Bahasa Italia I	3
Jumlah			5
Mata Kuliah Program Studi			
1.	22250033	<i>Intensive Reading</i>	3
2.	22250152	<i>Listening Comprehension</i>	2
3.	22251933	<i>Business Communication</i>	3
4.	22250132	<i>Introduction to Linguistics</i>	2
5.	22250063	<i>Fundamentals Of Grammar</i>	3
6.	22251213	<i>English Phonetics & Phonology</i>	3
7.	22250073	<i>Critical Listening</i>	3
8.	22251263	<i>English Literature Development</i>	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
9.	22250133	<i>Introduction to College Writing</i>	3
10.	22251023	<i>Critical Reading</i>	3
11.	22250052	<i>Grammar in Discourse</i>	2
12.	22251713	<i>Academic Writing *</i>	3
13.	22250603	<i>Theory of Translation*</i>	3
14.	22251223	<i>English Morphology & Syntax</i>	3
15.	22250513	<i>Public Speaking*</i>	3
16.	22251133	<i>Prose*</i>	3
17.	22251143	<i>Drama*</i>	3
18.	22250223	<i>Discourse Analysis</i>	3
19.	22251693	<i>Children's & Young adult Literature*</i>	3
20.	22250162	<i>General and Literary Text Translation</i>	2
21.	22251782	<i>Bahasa Indonesia for Translators</i>	2
22.	20055152	<i>Report Writing</i>	2
23.	20055152	<i>Praktik Kerja Lapangan*</i>	6
24.	22250172	<i>Editing</i>	3
25.	22251943	<i>Legal Text Translation</i>	2
26.	22250182	<i>Digital Content Writing</i>	3
27.	22250293	<i>Academic Presentation</i>	2
28.	22250192	<i>Grammar and Style</i>	3
29.	22250303	<i>Business Correspondence</i>	3
30.	22250663	<i>Creative Writing*</i>	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Program Studi			
31.	22250743	<i>Introduction Literary Criticism</i>	3
32.	22250833	<i>Media Discourse*</i>	3
33.	22251423	<i>Semantics & Pragmatics</i>	3
34.	22250283	<i>Introduction to Research*</i>	3
35.	22251123	<i>Poetry*</i>	3
36.	20055121	<i>Interpreting</i>	2
37.	20055121	Kuliah Kerja Lapangan	1
38.	22250004	<i>Research Methodology</i>	4
39.	22251153	<i>Literary Criticism</i>	3
40.	22251433	<i>Comparative Linguistics</i>	3
41.	22250593	<i>Introduction to Cultural Studies</i>	3
42.	22250202	<i>ICT (Information and Communication Technology) and Literature**</i>	2
43.	22250882	<i>CAT (Computer-Assisted Translation)**</i>	2
44.	22250102	<i>Copywriting**</i>	2
45.	22250872	<i>Subtitling**</i>	2
46.	22250232	Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing**	2
47.	22250242	<i>World Literature**</i>	2
48.	22250892	<i>Film Appreciation*</i>	2
49.	22250252	<i>Gender in Literature**</i>	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
50.	20054026	Skripsi	6
51.	20054032	Tugas Akhir (Makalah Kompre)	2
52.	22250262	<i>Scientific and Technical Text Translation</i>	2
Jumlah			128

*MK MBKM

** MK Pilihan/Elektif

2. Daftar sebaran mata kuliah tiap semester

Daftar Mata Kuliah per Semester I

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***			Jml
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	00051122	Pendidikan Pancasila	2			2
2.	00051142	Bahasa Indonesia (Bagi Penulis Konten)	2			2
3.	22250033	<i>Intensive Reading</i>	3			3
4.	22250152	<i>Listening Comprehension</i>	2			2
5.		<i>Business Communication</i>	3			3
6.	22250132	<i>Introduction to Linguistics</i>	2			2
7.	22250063	<i>Fundamentals of Grammar</i>	3			3
Jumlah Beban Studi Semester I						17

Daftar Mata Kuliah per Semester II

Semester II					
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***		
			Teori	Praktikum	Praktik
			Jml		
1.	00053182	Wawasan Pendidikan	2		2
2.	00052033	Agama	2		2
3.	00051062	Kewarganegaraan	2		2
4.	22251213	<i>English Phonetics and Phonology</i>	3		3
5.	22250073	<i>Critical Listening</i>	3		3
6.	22251263	<i>English Literature Development</i>	3		3
7.	22250133	<i>Introduction to College Writing</i>	3		3
8.	22250073	<i>Critical Reading</i>	3		3
Jumlah Beban Studi Semester II					21

Daftar Mata Kuliah per Semester III

Semester III						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***			Jml
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	00052192	<i>Data Raya dan Pemrograman</i>	2			2
2.	22250052	<i>Grammar in Discourse</i>	2			2
3.	22251713	<i>Academic Writing*</i>	3			3
4.	22250603	<i>Theory of Translation*</i>	3			3
5.	22251223	<i>English Morphology and Syntax</i>	3			3
6.	22250513	<i>Public Speaking*</i>	3			3
7.	22251133	<i>Prose*</i>	3			3
Jumlah Beban Studi Semester III						19

Daftar Mata Kuliah per Semester IV

Semester IV					
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***		
			Teori	Praktikum	Praktik
			Jml		
1.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2		2
2.	22251143	Drama*	3		3
3.	20051002	Estetika Bahasa dan Seni*	2		2
4.	22250223	<i>Discourse Analysis</i>	3		3
5.	22251693	<i>Children's & Young adult Literature*</i>	3		3
6.	22250162	<i>General and Literary Text Translation</i>	2		2
7.	22251782	Bahasa Indonesia for Translators	2		2
Jumlah Beban Studi Semester IV					17

*MK MBKM

Daftar Mata Kuliah per Semester V

Semester V					
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***		
			Teori	Praktikum	Praktik
			Jml		
1.	20055152	Praktik Kerja Lapangan*		6	6
2.	22250172	<i>Report Writing*</i>	2		2
3.	22250172	<i>Editing*</i>	3		3
4.	22250182	<i>Legal Text Translation</i>	2		2
5.	22250293	<i>Digital Content Writing*</i>	3		3
6.	22250192	<i>Academic Presentation</i>	2		2
7.	22250303	<i>Grammar and Style*</i>	3		3
8.	22250323	<i>Business Correspondence*</i>	3		3
Jumlah Beban Studi Semester V					24

*MK MBKM

Daftar Mata Kuliah per Semester VI

Semester VI						
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***			Jml
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	22250663	<i>Creative Writing</i>	3			3
2.	22250743	<i>Intro Literary Criticism</i>	3			3
3.	22250833	<i>Media Discourse</i>	3			3
4.	22251423	<i>Semantics & Pragmatics</i>	3			3
5.	22250283	<i>Introduction to Research*</i>	3			3
6.	22251123	Poetry*	3			3
7.	20055121	Kuliah Kerja Lapangan (KKL)			1	1
8.	22250822	<i>Interpreting</i>	2			2
Jumlah Beban Studi Semester VI						21

Daftar Mata Kuliah per Semester VII

Semester VII					
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***		
			Teori	Praktikum	Praktik
			Jml		
1.	22250004	<i>Research Methodology</i>	4		4
2.	22251153	<i>Literary Criticism</i>	3		3
3.	22251433	<i>Comparative Linguistics</i>	3		3
4.	22250593	<i>Introduction to Cultural Studies</i>	3		3
5.	Lihat catatan	EC 1*	2		2
6.	Lihat catatan	EC 2*	2		2
7.	Lihat catatan	EC 3*	2		2
8.	Lihat catatan	EC 4*	2		2
Jumlah Beban Studi Semester VII					21
Catatan					
Kode MK		<i>Elective Courses</i>			
22250202		<i>ICT and Literature</i>			

22250882	<i>Computer-Assisted Translation</i>
22250102	<i>Copywriting</i>
22250872	<i>Subtitling</i>
22250232	Pengajaran BIPA
22250242	<i>World Literature</i>
20055073	Bahasa Italia I
22250892	<i>Film Appreciation</i>
22250252	<i>Gender in Literature</i>

Daftar Mata Kuliah per Semester VIII

Semester VIII				
No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS***	
			Teori	Praktikum
1.	20054026	Skripsi*	6	6
2.	20054032	Tugas Akhir (Makalah Kompre) **		
3.	22250262	<i>Scientific and Technical Text Translation</i>	2	2
Jumlah Beban Studi Semester VIII				8

3. Model Implementasi MBKM

Tabel 13. Model Implementasi MBKM

Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa Jenjang Sarjana / Sarjana Terapan, 144 sks							
Smt-1	Smt-2	Smt-3	Smt-4	Smt-5	Smt-6	Smt-7	Smt-8
17 sks	21 sks	19 sks	17 sks	20 sks	21 sks	21 sks	8 sks
MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	MKWU MK-Prodi di dalam Prodi	Belajar di luar PT (magang)	MK-Prodi di dalam & luar Prodi	MK-Prodi di dalam & luar Prodi	MK-Prodi di dalam & TA
1.							
2.		MK-Prodi di dalam prodi di luar PT	MK-Prodi di dalam prodi di luar PT	MK-Prodi di dalam prodi	MK-Prodi di dalam prodi di luar PT	MK-Prodi di dalam prodi di luar PT	
3.		MK-Prodi di luar prodi di dalam PT	MK-Prodi di luar prodi di dalam PT		MK-Prodi di luar prodi di dalam PT	MK-Prodi di luar prodi di dalam PT	
4.		MK-Prodi di luar prodi di luar PT			MK-Prodi di luar prodi di luar PT	MK-Prodi di luar prodi di luar PT	

4. Mata kuliah (MK) yang WAJIB ditempuh di dalam PRODI sendiri

Tabel 14. Daftar MK Wajib

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
1.	00051122	Pendidikan Pancasila	2	1	MKWU
2.	00051142	Bahasa Indonesia	2	1	MKWU
3.	22250033	<i>Intensive Reading</i>	3	1	MKPS
4	22250152	<i>Listening Comprehension</i>	2	1	MKPS
5.	22251933	<i>Business Communication</i>	3	1	MKPS
6.	22250132	<i>Introduction to Linguistics</i>	2	1	MKPS
7.	22250063	<i>Fundamentals of Grammar</i>	3	1	MKPS
8.	22250063	Wawasan Pendidikan	2	2	MKWU
9.		Agama	2	2	MKWU
10.	22251213	Kewarganegara	2	2	MKWU
11.	22250073	<i>English Phonetics & Phonology</i>	3	2	MKPS
12.	22251263	<i>Critical Listening</i>	3	2	MKPS

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
13.	22250133	<i>English Literature Development</i>	3	2	MKPS
14.	22251023	<i>Introduction to College Writing</i>	3	2	MKPS
15.	22251213	<i>Critical Reading</i>	3	2	MKPS
16.		Data raya dan Pemrograman	2	3	MKWU
17.	22250052	<i>Grammar in Discourse</i>	2	3	MKPS
18.	22251223	<i>English Morphology & Syntax</i>	3	3	MKPS
19.		<i>Logika dan Pendekatan Ilmiah</i>	2	4	MKWU
20.	22250223	<i>Discourse Analysis</i>	3	4	MKPS
21.	22250162	<i>General and Literary Text Translation</i>	2	4	MKPS
22.	22251782	<i>Bahasa Indonesia for Translators</i>	2	4	MKPS
23.	22250743	<i>Introduction Literary Criticism</i>	3	6	MKPS
24.	22251423	Semantics & Pragmatics	3	6	MKPS
25.	200055121	Kuliah Kerja Lapangan (KKL)	1	6	MKPS
26.	22250822	<i>Interpreting</i>	2	6	MKPS

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
27.	22250004	<i>Research Methodology</i>	4	7	MKPS
28.	22251153	<i>Literary Criticism</i>	3	7	MKPS
29.	22251433	<i>Comparative Linguistics</i>	3	7	MKPS
30.	22250593	<i>Introduction to Cultural Studies</i>	3	7	MKPS
31.	22250262	<i>Scientific and Technical Text Translation</i>	2	8	MKPS
32.	20054026	Skripsi	3	8	MKPS

MKWU: Mata Kuliah Wajib Universitas

MKPS : Mata Kuliah Program Studi

a. Pembelajaran mata kuliah (MK) di luar Program Studi

Tabel 15. Daftar MK di Luar Program Studi

No.	Menempuh MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
1.	<i>Academic Writing</i>	3	3	Di luar Prodi di dalam kampus
2.	<i>Theory of Translation</i>	3	3	Di luar Prodi di dalam kampus
3.	<i>Estetika Bahasa dan Seni</i>	2	4	Di luar Prodi di dalam kampus
4.	<i>Creative Writing</i>	3	6	Di luar Prodi di dalam kampus
5.	<i>Introduction to Research</i>	3	6	Di luar Prodi di dalam kampus
6.	<i>Elective Course 1</i>	2	7	Di luar Prodi di dalam kampus
7.	<i>Elective Course 2</i>	2	7	Di luar Prodi di dalam kampus
8.	Prose	3	3	Di Prodi yang sama di luar kampus
9.	Drama	3	4	Di Prodi yang sama di luar kampus
10.	<i>Children's and Young adult Literature</i>	3	4	Di Prodi yang sama di luar kampus
11.	<i>Poetry</i>	3	6	Di Prodi yang sama di luar kampus

No.	Menempuh MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
12.	<i>Elective Course 3</i>	2	7	Di Prodi yang sama di luar kampus
13.	<i>Public Speaking</i>	3	3	Di Prodi yang berbeda di luar kampus
14.	<i>Media Discourse</i>	3	6	Di Prodi yang berbeda di luar kampus
15.	<i>Elective Course 4</i>	2	7	Di Prodi yang berbeda di luar kampus
Total SKS		40		

b. Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan Tinggi

Tabel 16. Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan Tinggi

No.	Menempuh MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
1.	<i>Academic Writing</i>	3	3	Pertukaran pelajar
2.	<i>Theory of Translation</i>	3	3	Pertukaran pelajar
3.	<i>Estetika Bahasa dan Seni</i>	2	4	Pertukaran pelajar
4.	<i>Creative Writing</i>	3	6	Pertukaran pelajar

No.	Menempuh MK	Bobot SKS	Smt.	Ket.
5.	<i>Introduction to Research</i>	3	6	Pertukaran pelajar
6.	<i>Elective Course 1</i>	2	7	Pertukaran pelajar
7.	<i>Elective Course 2</i>	2	7	Pertukaran pelajar
8.	<i>Prose</i>	3	3	Pertukaran pelajar
9.	<i>Drama</i>	3	4	Pertukaran pelajar
10.	<i>Children's and Young adult Literature</i>	3	4	Pertukaran pelajar
11.	<i>Poetry</i>	3	6	Pertukaran pelajar
12.	<i>Elective Course 3</i>	2	7	Pertukaran pelajar
13.	<i>Public Speaking</i>	3	3	Pertukaran pelajar
14.	<i>Media Discourse</i>	3	6	Pertukaran pelajar
15.	<i>Elective Course 4</i>	2	7	Pertukaran pelajar
Total SKS		40		

I. Deskripsi Mata Kuliah

20051002	Estetika Bahasa dan Seni	2 SKS
<p>Mata Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang sejarah dan perkembangan estetika Barat dan Timur, serta unsur yang terkait dalam kegiatan kreatif seni, dan menganalisis karya seni berdasarkan pendekatan yang relevan (sastra, musik, rupa). Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.</p>		

22250033	<i>Intensive Reading</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membantu para mahasiswa meningkatkan keterampilan membaca kritis dan sekaligus keterampilan berpikir kritis. Dalam mata kuliah ini, para mahasiswa akan diberi kesempatan untuk mengembangkan dan menerapkan keterampilan membaca, pemerolehan kosakata, dan menulis melalui membaca terbimbing, bersama, dan mandiri. Keterampilan terdiri dari menemukan fakta-fakta dasar dalam sebuah bacaan, menentukan ide pokok suatu bacaan, menentukan arti kata-kata asing dari konteks, membedakan antara fakta dan opini. Instruksi diberikan dalam bentuk keterampilan mengerjakan tes, termasuk strategi pemahaman yang menekankan membaca teks konten baik membaca fiksi dan nonfiksi, tetapi bagian-bagian dan kegiatannya akan disesuaikan dengan tingkat dan kesiapan membaca individu dengan masing-masing standar. Asesmen awal dan berkelanjutan digunakan beriringan dengan penyampaian konten yang disesuaikan dengan tingkat penguasaan mahasiswa sepanjang semester melalui metode <i>inquiry</i> dan <i>project based-learning</i>. Luaran mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat melakukan observasi mandiri terhadap bacaan.</p>		

22250152	<i>Listening Comprehension</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan keterampilan menyimak untuk memahami pikiran utama dan pendukung dalam berbagai macam teks lisan yang otentik.</p>		

22251933	<i>Business Communication</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas keterampilan berkomunikasi lisan secara efektif dan efisien dalam wacana bisnis. Mata kuliah ini membahas lima konteks komunikasi bisnis yaitu socializing, telephoning, presenting information, participating in meeting and handling negotiation.</p>		

22250132	<i>Introduction to Linguistics</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengenalan ilmu bahasa (Linguistik) melalui pemaparan satuan-satuan formal dan fungsional kebahasaan dalam pembentukan teks, serta kompetensi dan performa bahasa dalam berkomunikasi.</p>		

22250063	<i>Fundamentals of Grammar</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah Fundamental Grammar adalah mata kuliah ketatabahasaan bahasa Inggris yang bertujuan memperdalam kemampuan mengaplikasikan ketatabahasaan bahasa Inggris dalam teks tertulis maupun lisan untuk mendukung keterampilan berbahasa. Mata Kuliah Ini adalah mata kuliah wajib untuk Program Studi Sastra Inggris, yang meliputi <i>tenses, sentences, clauses, the infinitive, the -ing/-ed form, modality</i> sebagai materi wajib yang harus dikuasai mahasiswa.</p>		

22251213	<i>English Phonetics & Phonology</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini berkaitan dengan deskripsi dan produksi bunyi bahasa Inggris serta pola bunyi baik secara individu maupun terintegrasi dalam satuan bahasa yang lebih besar. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik pendeskripsian dan pengucapan bunyi.</p>		

22250073	<i>Critical Listening</i>	3 SKS
<p>Matakuliah ini berkaitan dengan pengembangan keterampilan menyimak untuk menganalisis dan menyimpulkan gagasan yang tersirat dalam teks lisan otentik yang relevan. Kegiatan perkuliahan meliputi kegiatan menyimak, menulis informasi utama dan memaparkan gagasan secara kritis.</p>		

22251263	<i>English Literature Development</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini adalah mata kuliah yang mengidentifikasi karakterisasi karya sastra Inggris mulai dari zaman klasik hingga kontemporer. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan sejarah perkembangan sastra Inggris hingga pemetaannya berdasarkan karakterisasi tersebut.</p>		

22250133	<i>Introduction to College Writing</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini, mahasiswa mengeksplorasi proses menulis sebagai alat berpikir dan mode eksplorasi. Mahasiswa mengembangkan penulisan akademik dan teknik prosa ekspositori untuk membuat makalah yang jelas dan koheren. Mata kuliah ini mencakup berbagai keterampilan yang diperlukan untuk mahasiswa tingkat perguruan tinggi termasuk permasalahan dalam tingkat kalimat, tesis, struktur paragraf, organisasi, bentuk, dan gaya. Fokus pengajaran akan ditempatkan pada gaya penulisan yang sesuai dengan audiens dan tujuan.</p>		

Proses dan revisi penulisan akan terus dilakukan untuk menghasilkan tulisan yang koheren dan kohesif. Mahasiswa mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan belajar untuk mengevaluasi, memanfaatkan, dan mengutip sumber cetak dan elektronik primer dan sekunder. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan komunikasi lisan untuk berbagai konteks.

22250052	<i>Grammar in Discourse</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah <i>Grammar in Discourse</i> merupakan mata kuliah untuk mengembangkan ketatabahasa bahasa Inggris dilihat dari sistemik fungsional linguistik yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami makna pada tingkat wacana dengan leksikogramatika yang baik dan benar. Mata Kuliah ini adalah mata kuliah wajib untuk Program Studi Sastra Inggris, yang mencakup 3 metafunctions yang difokuskan pada transitivity system yang memberikan nilai lebih terhadap penguasaan bahasa Inggris mahasiswa. Mereka bukan hanya mampu berkomunikasi secara fungsional dalam bahasa Inggris, tetapi dapat melakukannya secara efektif dan mencerminkan tingkat literasi lanjut (<i>advanced</i>), terutama dilihat dari segi ketepatan leksikogramatika, koherensi dan modalitas.</p>		

22251023	<i>Critical Reading</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini menerapkan kegiatan membaca secara aktif. Membaca secara aktif adalah membaca dengan komprehensi mendalam dan kompleks. <i>Critical reading</i> adalah proses menganalisis, menginterpretasikan sekaligus mengevaluasi bacaan. Pemikiran kritis mahasiswa dituntut di dalam prosesnya.</p>		

22251713	<i>Academic Writing</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini berkaitan dengan pengembangan keterampilan menulis teks akademik pendek (esai argumentatif dan persuasif). Kegiatan Pembelajaran Meliputi Pemaparan, pemajanan dan praktik.</p>		
22250603	<i>Theory of Translation</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan keterampilan dasar menerjemahkan melalui pemajanan teori dasar penerjemahan pelbagai macam teks.</p>		
22251223	<i>English Morphology & Syntax</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini adalah mata kuliah ilmu bahasa (Linguistik) yang membahas struktur internal dan eksternal kata sebagai dasar pembentukan frasa, klausa dan kalimat. melalui pemaparan, pemajanan, dan praktik dekonstruksi kata, frasa, klausa dan kalimat.</p>		
22250513	<i>Public Speaking</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah <i>Public Speaking</i> merupakan mata kuliah untuk mengembangkan keterampilan berbicara monolog di depan publik dengan menggunakan bahasa yang berterima dan pengucapan yang baik, benar serta memperhatikan etika berbicara, penggunaan alat bantu visual dan bahasa tubuh. Kegiatan perkuliahan meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik berbicara dengan tujuan memperkenalkan diri, memberikan informasi, dan mempengaruhi publik.</p>		

22251133	<i>Prose</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas jenis, elemen kebahasaan dan estetis serta makna prosa berbahasa Inggris lewat unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan tujuan menganalisis dan menemukan isu dominan yang terkandung di dalam prosa tersebut.</p>		

22251143	<i>Drama</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas jenis, elemen kebahasaan dan estetis serta makna drama berbahasa Inggris lewat unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan tujuan menganalisis dan menemukan isu dominan yang terkandung di dalam drama tersebut.</p>		

22250223	<i>Discourse Analysis</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mengulas sejarah, prinsip, target, tujuan, konsep penting, topik dan perhatian umum analisis wacana kritis. Mahasiswa berdiskusi bagaimana analisis wacana kritis berbeda dari bentuk analisis lainnya. Mata kuliah ini juga menganalisis sampel artikel jurnal nasional dan internasional berdasarkan kriteria penilaian kualitas terkait dengan analisis wacana kritis. Mahasiswa melakukan penelitian ringkas tentang fenomena sosial budaya sebagai data tekstual dan mendapatkan umpan balik.</p>		

22251693	<i>Children's & Young Adult Literature</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mempelajari berbagai genre sastra anak dan remaja, yang tradisional dan kontemporer, mencakup aspek kebahasaan dan kesastraan dalam kebahasaan dan kesastraan melalui paparan, diskusi dan analisis kritis model artikel laporan penelitian.</p>		

22251782	<i>Bahasa Indonesia for Translators</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini diberikan sebagai alat untuk menganalisis teks berbahasa Indonesia baik yang berupa terjemahan maupun yang bukan terjemahan. Kegiatan pembelajaran dalam mata kuliah ini adalah analisis, diskusi, dan presentasi dengan berpedoman kepada Teori Penerjemahan dan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Dengan demikian, mahasiswa mampu berbahasa Indonesia secara tulisan dengan tepat dan benar.</p>		
20055152	<i>Report Writing</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini berkaitan dengan penulisan laporan dari kegiatan pemagangan yang telah dilakukan di instansi terkait dengan bidang media, sastra, dan penerjemahan. Penulisan laporan harus sesuai dengan standard dan etika penulisan karya ilmiah</p>		
22250172	<i>Editing</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pembahasan terkait praktik penyuntingan. Materi dalam bidang praktis meliputi cara penyuntingan berbagai naskah untuk berbagai kepentingan serta praktik penyuntingan bahasa, baik ejaan, kata, diksi, frasa, kalimat, paragraf, maupun wacana.</p>		
22251943	<i>Legal Text Translation</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membantu para mahasiswa meningkatkan keterampilan menerjemahkan khususnya dokumen resmi (legal). Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik penerjemahan berbagai teks dokumen legal berbahasa Inggris ke Bahasa Indonesia dan sebaliknya dengan mengaplikasikan berbagai teori penerjemahan teks.</p>		

Dalam mata kuliah ini, para mahasiswa akan diberi kesempatan untuk mengembangkan dan menerapkan keterampilan menerjemahkan melalui proses penerjemahan terbimbing, bersama, dan mandiri. Luaran mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat menghasilkan penerjemahan dokumen legal yang akurat dan mampu mengikuti gaya penulisan tertentu dari teks bahasa sasaran.

22250182	<i>Digital Content Writing</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mengembangkan keterampilan menulis konten digital yang meliputi pemahaman konsep dan fungsi media digital, penulisan konten media sosial dan digital, termasuk tapi tidak terbatas pada kemampuan menulis konten untuk format skrip video, email newsletters, narasi pidato, social media posts, dan white papers. Topik-topik ini akan bersinggungan dengan diskusi genre dan media untuk menghasilkan kemampuan penulisan digital dan media yang komprehensif dan dapat disesuaikan dengan berbagai konteks tertulis abad ke-21.</p>		

22250293	<i>Academic Presentation</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan berbicara interaktif dalam forum ilmiah untuk menyampaikan pendapat/pemikiran, berdiskusi, dan berargumen tentang isu-isu mutakhir terkait kebahasaan, kesastraan, penerjemahan dan kajian budaya dengan menggunakan bahasa yang berterima dan pengucapan yang baik, benar serta memperhatikan etika berbicara, penggunaan alat bantu visual dan bahasa tubuh. Kegiatan perkuliahan meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik.</p>		

22250192	<i>Grammar and Style</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini mempersiapkan para mahasiswa menjadi penulis yang handal di bidang bahasa Inggris. Dalam mata kuliah ini, para mahasiswa akan mendalami konsep dan strategi utama yang terkait dengan tata bahasa dan gaya yang mencakup prinsip tata bahasa, penggunaan kata, gaya penulisan, kalimat, dan paragraf struktur, dan tanda baca. Penerapan konsep dan strategi utama tersebut diharapkan membantu mahasiswa lebih percaya diri menanggapi dan mempercepat permintaan untuk tingkat literasi yang tinggi yang muncul di abad ke-21 yang belum pernah terjadi sebelumnya. Mahasiswa juga akan ditunjukkan klip video wawancara yang dilakukan dengan ahli tata bahasa terkemuka, ditantang dengan kuis dan aktivitas menulis yang memberikan strategi untuk membantu mahasiswa membangun keterampilan yang akan meningkatkan kualitas tulisan mahasiswa, dan mengundang mahasiswa untuk berpartisipasi dalam diskusi dan menilai karya teman sekelas. Luaran mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat mengkritik dan menyunting tulisan mereka sendiri dan tulisan orang lain.</p>		

22250303	<i>Business Correspondence</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas keterampilan berkomunikasi tertulis secara efektif dan efisien dalam wacana bisnis. Mata kuliah ini membahas lima konteks korespondensi bisnis yaitu <i>business letter, meeting minutes, a resume, press release and job application</i>.</p>		

22250663	<i>Creative Writing</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menulis kreatif yang mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang tata cara teknik penulisan fiksi dan nonfiksi, serta pengenalan dasar terhadap dunia penerbitan.</p>		

22250743	<i>Introduction to Literary Criticism</i>	3 SKS
-----------------	--	--------------

Mata kuliah ini memperkenalkan konsep dan teori kritik sastra yang meliputi formalisme, strukturalisme (termasuk naratologi), hermeneutik, teori resepsi, psikoanalisis dan marxisme. Mahasiswa mendiskusikan karya sastra klasik berupa cerita pendek, puisi, novel dan drama berdasarkan konsep dan teori sastra di atas.

22250833	<i>Media Discourse</i>	3 SKS
-----------------	-------------------------------	--------------

Mata kuliah ini membahas isu-isu dominan di dalam wacana media, khususnya isu-isu artikel utama, feature, dan editorial di surat kabar, majalah, tabloid, TV, dan media elektronik lainnya. Kegiatan kelas adalah mendeskripsikan dan menganalisis teks-teks media berdasarkan prinsip-prinsip dasar dalam analisis wacana media.

22251423	<i>Semantics & Pragmatics</i>	3 SKS
-----------------	--	--------------

Mata kuliah ini mencakup dua cabang linguistik yang membahas makna, yaitu makna semantik dan pragmatik. Dalam semantik, makna terdapat pada kata dan menganalisis sampel artikel jurnal nasional dan internasional berdasarkan kriteria penilaian kualitas terkait dengan analisis wacana kritis. Mahasiswa melakukan penelitian ringkas tentang fenomena sosial budaya sebagai data tekstual dan mendapatkan umpan balik.

22250283	<i>Introduction to Research</i>	3 SKS
-----------------	--	--------------

Mata kuliah ini memperkenalkan paradigma, jenis penelitian dan prinsip-prinsip dasar penelitian serta model-model penelitian yang biasa digunakan dalam bidang reliabilitas alat pengumpul data/instrumen.

22251123	<i>Poetry</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas jenis, elemen kebahasaan dan estetis serta makna puisi berbahasa Inggris lewat unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan tujuan menganalisis dan menemukan isu dominan yang terkandung di dalam puisi tersebut.</p>		

20055121	<i>Interpreting</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menangkap dan menyusun makna teks terjemahan lisan dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia, dan sebaliknya, dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang memiliki kesepadanan makna dan didasari sikap mental dan sosial yang baik serta memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.</p>		

22250004	<i>Research Methodology</i>	4 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas dan membandingkan konsep, teori, dan metode penelitian bidang bahasa dan sastra Inggris dari artikel jurnal ilmiah terakreditasi nasional dan internasional dan laporan penelitian untuk membantu mahasiswa menyusun rencana penelitian tugas akhir.</p>		

22251153	<i>Literary Criticism</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini memperkenalkan konsep dan teori kritik sastra yang meliputi poststrukturalisme, neomarxisme, postkolonialisme, feminisme, new historicism dan postmodernisme. Mahasiswa mendiskusikan karya sastra kontemporer berupa cerita pendek, puisi, novel dan drama berdasarkan konsep dan teori sastra di atas.</p>		

22251433	<i>Comparative Linguistics</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas deskripsi dan analisis bahasa dalam tataran fonetik, fonologi, morfologi, sintaksis, pragmatik untuk mengetahui perbedaan dan persamaan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dalam teks sastra dan teks non-sastra untuk membantu proses penerjemahan dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris dan sebaliknya.</p>		

22250593	<i>Introduction to Cultural Studies</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah ini memperkenalkan rancangan kontemporer analisis wacana dan metode analisis kajian sebelumnya serta membahas berita sebagai sebuah wacana. Mata kuliah ini juga mengeksplorasi keluasan fenomena politik, sosial, budaya yang meliputi wacana dalam perspektif strukturalisme dan poststrukturalisme.</p>		

22250202	<i>ICT (Information and Communication Technology)</i>	2 SKS
<p>Materi pembelajaran pada mata kuliah ini mencakup: ilmu sastra, kritik sastra, apresiasi sastra dan sejarah kesusastraan Inggris serta perkembangan sastra global berbahasa Inggris yang dikombinasikan dengan kecakapan dalam literasi digital mencakup: pengetahuan dan kecakapan untuk menggunakan media digital, alat komunikasi dalam menemukan, membuat dan menggunakan informasi secara cerdas dan bertanggung jawab terutama dalam menemukan fenomena kesusastraan terbaru dan memantau perkembangan kesusastraan dalam era digital. Selain itu pemanfaatan ICT untuk mempresentasikan temuan dari kritik sastra yang dilaksanakan.</p>		

22250882	<i>CAT (Computer-Assisted Translation)</i>	2 SKS
<p>Materi Pembelajaran pada mata kuliah ini mencakup teori dan praktik penerjemahan lisan dan tulisan dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia dan sebaliknya. Selain itu, materi yang diberikan juga mencakup kecakapan literasi digital meliputi pengetahuan dan kecakapan untuk menggunakan media digital terutama mesin atau tools yang digunakan dalam proses penerjemahan, alat komunikasi dalam menemukan, membuat dan menggunakan informasi secara cerdas dan bertanggung jawab. Luaran dari mata kuliah ini adalah menghasilkan Prinsip, metode dan desain penelitian yang berlaku secara umum dan yang terkait dengan linguistik dan penerjemahan baik dari perspektif kualitatif.</p>		

22250102	<i>Copywriting</i>	2 SKS
<p>Materi pembelajaran di dalam mata kuliah ini meliputi pengetahuan mengenai Copywriting dan fungsinya dalam praktek periklanan sekaligus menjadi ruang untuk berlatih membuat copywriting sebagai bagian dari produksi iklan. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan mampu melihat fungsi pesan bahasa dalam bangunan makna dalam iklan sekaligus mampu memproduksi dan mendesain pesan bahasa dalam iklan secara efektif dan tepat sasaran dalam bangunan naratif makna iklan secara keseluruhan. Mata kuliah ini memberikan ruang-ruang eksplorasi penciptaan iklan dengan studi kasus untuk mendekatkan peserta mata kuliah dengan strategi periklanan dalam praktek industri periklanan dalam dunia kerja dan menitik beratkan proses pembelajaran pada keserasian dan kepaduan teks visual dan teks bahasa dalam menyampaikan pesan iklan.</p>		

22250872	<i>Subtitling</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memungkinkan mahasiswa untuk mendalami dunia penerjemahan yang pernah mereka temui sebelumnya di Theories of Translation, General and Literary Translation, Legal Text Translation dan Praktikum Penerjemahan. Mahasiswa juga diharapkan dapat membedakan teknik dan penerapan antara penerjemahan tertulis dan transfer berbasis audio visual (subtitling, revoicing, media interpreting) serta kendala linguistik dan teknis. Siswa akan mengeksplorasi mode subtitle dengan melihat praktik subtitle yang ada di jaringan televisi (Indovision, MNC, RCTI, Indosiar, dll). Perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan subtitle (<i>The Subtitling Workshop</i>) juga akan diperkenalkan kepada siswa untuk membiasakan mereka dengan teknologi canggih pada praktik subtitle. Pada akhir mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan terjemahan audio visual sederhana (<i>subtitle</i>) dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia dan sebaliknya serta mengetahui proses subtitling apa saja yang terlibat.</p>		

2250232	Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing	2 SKS
<p>Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia.</p>		

Di samping itu, dibahas pula soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan micro teaching BIPA. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan nontes.

22250242	<i>World Literature</i>	2 SKS
Mata kuliah ini membahas aspek estetika, budaya lokal, dan isu tematik terkait migrasi, representasi gender dan diaspora dalam beragam karya sastra dunia berbahasa Inggris menggunakan teori dan kritik yang relevan.		

22250892	<i>Film Appreciation</i>	2 SKS
Mata kuliah Film Appreciation adalah matakuliah pilihan untuk Program Studi Sastra Inggris, yang membahas apresiasi film dari aspek kebahasaan, estetika dan sinematografi dasar berbagai genre film melalui pemaparan dan praktik apresiasi cinema Barat dan Asia.		

22250252	<i>Gender in Literature</i>	2 SKS
Mata kuliah ini membahas konsep dan isu gender dalam perspektif feminisme melalui pemaparan, diskusi serta analisis untuk membongkar isu gender dalam karya-karya sastra Inggris dan Amerika serta refleksinya dalam kehidupan masyarakat.		

22250262	<i>Scientific and Technical Text Translation</i>	2 SKS
Mata kuliah ini mempersiapkan mahasiswa untuk mendalami dunia penerjemahan ilmiah dan teknis yang merujuk pada terjemahan teks dari domain selain teknologi/ilmu terapan.		

Terjemahan ilmiah dan teknis identik dengan terjemahan khusus atau terjemahan bahasa untuk tujuan khusus (LSP). Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mendalami konsep dasar terjemahan, prinsip untuk memahami makna, ekspresi bahasa Inggris yang efektif, jenis dan fitur dokumen teknis yang khas. Mahasiswa akan dilatih menerjemahkan berbagai jenis dokumen dan bidang khusus. Jenis dokumen yang ditangani antara lain: *user guides, product/system descriptions, manuals, instruction, product reviews, webpages/websites, e-learning courses and training*, dsb. Bidang studi yang ditangani adalah ekonomi, medis/kesehatan, teknologi informasi, rekayasa, dll. Luaran mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat menerjemahkan secara akurat dan komprehensif dokumen ilmiah dan teknis berbahasa Inggris termasuk artikel teknis, manual operasi, katalog, spesifikasi dan standar industri ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya dengan memahami dan terbiasa dengan terminology yang digunakan, penggunaan kata dan idiom, gaya penulisan, tata bahasa, sintaksis, semantik, dan pragmatik dari dokumen ilmiah dan teknis tersebut yang ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Terjemahkan dengan kecepatan 250 kata per jam (bahasa sumber).

20054026	Skripsi	6 SKS
Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun skripsi dalam bahasa Inggris yang mencakup 4 tahap, yakni: menyusun proposal penelitian, menyampaikan proposal dalam seminar proposal, melaksanakan penelitian dan menyusun laporan penelitian.		

20054032	Tugas Akhir (Makalah Kompre)	2 SKS
Mata kuliah ini berkenaan dengan keterampilan menulis karya ilmiah yang logis dan sistematis sebagai pengganti skripsi.		

J. Daftar Nama Dosen Sastra Inggris

No.	NIDN	Nama Dosen	Home Base	NIP
1.	0030076503	Rahayu Purbasari, M.Hum	Sastra Inggris	196507301998022001
2.	0014057202	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum.	Sastra Inggris	197205141999031003
3.	0005057602	Eva Leiliyanti, Ph.D.	Sastra Inggris	197605052002122001
4.	0011117302	Hasnini Hasra, M.Hum	Sastra Inggris	197311112003122001
5.	0019097702	Eka Nurcahyani, M. Hum	Sastra Inggris	197709192005012001
6.	0027058002	Diyantari, M.App.Ling	Sastra Inggris	198005272005012003
7.	0024037205	Atikah Ruslianti, M.Hum	Sastra Inggris	197203242006042001
8.	0018097704	Ati Sumiati, M.Hum	Sastra Inggris	197709182006042001

No.	NIDN	Nama Dosen	Home Base	NIP
9.	0005097706	Aisah, M.Hum	Sastra Inggris	197709052010122001
10.	0014108405	Ellita Permata Widjayanti, MA	Sastra Inggris	198410142014042001
11.	8820790019	Nurbaity, M.Hum	Sastra Inggris	-
12.	0618118802	Dwi Linda Kusuma, M.Hum	Sastra Inggris	198811182019032013
13.	0029059303	Nurul Adha Kurniati, M.Hum	Sastra Inggris	199305292019032021
14.	0026039007	Tesaannisa, M.Hum	Sastra Inggris	199003262020122009
15.	0020129402	Nurina Azyyati, M.Hum	Sastra Inggris	199412202022032014
16.	0025019307	Nurrahma Restia Fatkhiyati, M.Li	Sastra Inggris	199301252022032010

V. PROGRAM STUDI BAHASA PRANCIS

A. Visi

Visi program studi pendidikan bahasa Prancis adalah pada tahun 2025, menjadi program studi pendidikan bahasa Prancis yang memiliki keunggulan kompetitif dalam bidang pengajaran dan kajian bahasa Prancis.

B. Misi

Misi program studi pendidikan bahasa Prancis adalah sebagai berikut:

1. Menyiapkan tenaga pendidik/pengajar bahasa Prancis yang bermutu, berjiwa kepemimpinan, bertanggungjawab, dan mandiri untuk menghadapi berbagai tantangan dan persaingan di masa depan.
2. Mengembangkan kegiatan penelitian di bidang pengajaran bahasa Prancis yang berkualitas, berdaya guna dan berhasil guna.
3. Mengembangkan kegiatan pengabdian pada masyarakat yang terkait dengan bidang pengajaran bahasa Prancis yang berdaya guna dan berhasil guna.
4. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan dosen dan mahasiswa secara optimal, terintegrasi, dan berkesinambungan.

C. Tujuan

Tujuan penyusunan dokumen pengembangan kurikulum berbasis TIK di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis adalah:

1. Menghasilkan lulusan yang adaptif, bermutu, dan berkemampuan akademik di bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Prancis.

2. Mengembangkan ilmu pengetahuan di bidang pengajaran bahasa Prancis melalui penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat.

D. Profil Lulusan

1. Pendidik pemula bahasa Prancis
2. Pegiat Pariwisata
3. Pegiat Perkantoran

E. Kompetensi Lulusan

Sikap
Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
Memahami dirinya secara utuh sebagai calon pendidik.
Keterampilan Umum
Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperlihatkan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.

Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
Mampu berpikir kreatif untuk menyelesaikan tugas atau masalah yang dihadapi dari berbagai sudut pandang.
Mampu berkomunikasi untuk menyelesaikan tugas atau masalah yang dihadapi dalam situasi yang beragam.
Mampu berkolaborasi untuk menyelesaikan tugas atau masalah yang dihadapi dengan melakukan sinergi terhadap anggota tim dalam rangka pencapaian tujuan bersama.
Mampu meningkatkan rasa ingin tahu tentang hal-hal yang baru terjadi di lingkungan sekitarnya.
Mampu berinisiatif atau memulai sebuah hal baru tanpa menunggu instruksi dari orang lain.
Mampu melakukan manajemen diri untuk menyelesaikan tugas dan mengatasi masalah hingga akhir.
Mampu mengenali, menyikapi dan beradaptasi terhadap keragaman fenomena sosial dan budaya di lingkungan sekitar.
Mampu memimpin kelompok untuk menyelesaikan tugas dan mengatasi masalah dalam pencapaian tujuan bersama.
Pengetahuan
Menguasai konsep teoretis strategi bahasa komunikatif yang mencakup resepsi, produksi, interaksi, dan mediasi sesuai dengan kriteria standar Eropa (Cadre Européen Commun de Référence pour Les Langues/CECRL).

Menguasai konsep teoretis ilmu bahasa atau linguistik bahasa Prancis yang mencakup ilmu bunyi, ilmu tata kata, frasa dan kalimat, sosiolinguistik, dan pragmatik secara mendalam dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi, produksi, interaksi, dan mediasi sesuai dengan kriteria standar Eropa (Cadre Européen Commun de Référence pour Les Langues/CECRL).

Menguasai konsep teoretis ilmu pendidikan secara umum dan konsep teoretis pendekatan, metode, dan teknik perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran dan penilaian bahasa Prancis sesuai standar nasional (SNPG) dan internasional (European Profiling Grid/EPG for language teachers).

Menguasai konsep teoretis perbedaan lintas budaya secara umum dan konsep teoretis perbedaan budaya bahasa sasaran, bahasa ibu, dan bahasa nasional secara mendalam, khususnya dalam konteks pembelajaran dan penggunaan bahasa Prancis sesuai dengan standar internasional kompetensi guru bahasa (EPG for language teachers) dan kemahiran bahasa (CECRL).

Menguasai konsep teoretis profesi keguruan secara khusus sesuai dengan kompetensi guru bahasa berstandar nasional (SNPG) dan (internasional European Profiling Grid/EPG for language teachers).

Menguasai konsep teoretis pemutakhiran praksis pendidikan secara umum dan konsep teoretis pengembangan kurikulum pendidikan bahasa dan hal-hal lain yang terkait dengannya yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi secara mendalam.

Menguasai konsep teoretis metode ilmiah untuk melaksanakan penelitian bidang bahasa Prancis yang relevan dengan perkembangan mutakhir ilmu pengetahuan dan teknologi secara mendalam.

Keterampilan Khusus
Mampu menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi komprehensi lisan yang bersifat kreatif dan interpersonal. transaksional, serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CECRL).
Mampu menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi lisan. interaksi lisan langsung dan daring. dan mediasi teks, yang bersifat kreatif dan interpersonal. transaksional, serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran Bahasa berstandar internasional (CECRL).
Mampu menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi komprehensi membaca yang bersifat kreatif dan interpersonal. transaksional, serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CECRL).
Mampu menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi tulisan. interaksi tulisan langsung dan daring. dan mediasi teks, yang bersifat kreatif dan interpersonal. transaksional, serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran Bahasa berstandar internasional (CECRL).
Mampu menggunakan pelbagai strategi yang relevan dalam proses pembelajaran bahasa Prancis mencakup perencanaan, pelaksanaan, pemantauan, dan penilaian serta evaluasi pembelajaran sesuai dengan kompetensi guru bahasa berstandar nasional (SNPG) dan internasional (EPG for language teachers).
Mampu mengkaji dan menyelesaikan permasalahan dalam proses pembelajaran bahasa Prancis dari sudut pandang budaya, ilmu bahasa, dan perkembangan teknologi dengan menerapkan metode ilmiah yang tepat

F. Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

G. Akreditasi

1. Nilai Akreditasi : B (Baik)
2. Tahun Akreditasi : 2020
3. SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) nomor: Nomor SK Akreditasi (7237/SK/BAN-PT/Akred/S/ XI/2020)
4. Sertifikat ISO 9001 : 2008 : WQA nomor: QS 7213

H. Kurikulum

Kurikulum KJNI (Angkatan 2017, 2018, 2019, 2020)

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
A. Mata Kuliah Umum (MKU)		
1.	Agama	3
2.	Pancasila	2
3.	Bahasa Indonesia	2
4.	Ilmu Alamiah Dasar (IAD)	2
5.	Bahasa Inggris	2
6.	Kewarganegaraan	2
B. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)		
7.	Landasan Ilmu Pendidikan	4
8.	Perkembangan Peserta Didik	2
9.	Teori Belajar dan Pembelajaran	4
10.	Sistem Kependidikan	2

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
C. Mata Kuliah Program Studi (MKPS)		
C.1 Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MBKP)		
11.	<i>Réception Orale I</i>	3
12.	<i>Production Orale I</i>	3
13.	<i>Réception Ecrite I</i>	3
14.	<i>Production Ecrite I</i>	3
15.	Estetika	2
16.	<i>Réception Orale II</i>	3
17.	<i>Production Orale II</i>	3
18.	<i>Réception Ecrite II</i>	3
19.	<i>Production Ecrite II</i>	3
20.	Linguistik I	2
21.	Filsafat Ilmu	2
22.	<i>Réception Orale III</i>	3
23.	<i>Production Orale III</i>	3
24.	<i>Réception Ecrite III</i>	3
25.	<i>Production Ecrite III</i>	3
26.	Linguistik II	2
27.	<i>Réception Orale IV</i>	3
28.	<i>Production Orale IV</i>	3
29.	<i>Réception Ecrite IV</i>	3
30.	<i>Production Ecrite IV</i>	3
31.	<i>Analisis Wacana</i>	2
32.	<i>Civilisation Française I</i>	2

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
33.	<i>Maîtrise de Langue I</i>	4
34.	Statistika	2
35.	Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Tourisme I atau Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Bisnis I (Affaires I)*	3
36.	Metodologi Penelitian	3
37.	Pengenalan, Pemrograman dan Data Raya (Coding and Big Data)	2
38.	<i>Civilisation Française II</i>	2
39.	KKL (Kuliah Kerja Lapangan)	1
40.	<i>Littérature Française</i>	4
41.	<i>Maîtrise de Langue II</i>	4
42.	Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Tourisme II atau Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Bisnis II (Affaires II)*	3
43.	Pengembangan Penulisan Karya Ilmiah (PPKI)	2
44.	<i>Maîtrise de Langue III</i>	4
45.	Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Tourisme III atau Bahasa Prancis tujuan khusus / FOS Bisnis III (Affaires III)*	3
46.	<i>Traduction</i>	3
47.	Skripsi	6
48.	atau	
49.	Komprehensif**	2
50.	<i>Rédaction**</i>	2
51.	<i>Exposé**</i>	2

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
C.2 Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)		
52.	Metode dan Strategi Pengajaran Bahasa Prancis	3
53.	Evaluasi Pengajaran Bahasa Prancis	2
54.	Kurikulum dan Perencanaan Pengajaran Bahasa Prancis	3
55.	Microteaching	2
56.	Praktek Lapangan Persekolahan (PLP)	3
Jumlah		144

Kurikulum MBKM (Angkatan 2021)

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Universitas			
1.	00053262	Agama	2
2.	00051122	Pancasila	2
3.	00051142	Bahasa Indonesia	2
4.	00051112	Kewarganegaraan	2
5.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2
6.	00053192	Data Raya dan Pemrograman	2
7.	00053182	Wawasan Pendidikan	3
Jumlah			15
Mata Kuliah Dasar Kependidikan*			
1.	00052102	Perkembangan Peserta didik	2
2.	00053252	Teori Belajar dan Pembelajaran	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
3.	00053243	Landasan Pendidikan	3
Jumlah			7
Mata Kuliah Ciri Fakultas			
1.	23151602	Estetika	2
2.	23151012	Kewirausahaan	2
Jumlah			4
Mata Kuliah Program Studi			
1.	23152943	<i>Réception Orale Pré Elémentaire</i>	3
2.	23152953	<i>Production Orale Pré Elémentaire</i>	3
3.	23152963	<i>Réception Ecrite Pré Elémentaire</i>	3
4.	23152973	<i>Production Ecrite Pré Elémentaire</i>	3
5.	23150423	<i>Réception Orale Elémentaire</i>	3
6.	23150433	<i>Production Orale Elémentaire</i>	3
7.	23150443	<i>Réception Ecrite Elémentaire</i>	3
8.	23150463	<i>Production Ecrite Elémentaire</i>	3
9.	23150473	<i>Réception Orale Pré Intermédiaire</i>	3
10.	23150483	<i>Production Orale Pré Intermédiaire</i>	3
11.	23150493	Réception Ecrite Pré Intermédiaire	3
12.	23150503	<i>Production Ecrite Pré Intermédiaire</i>	3
13.	23150513	<i>Réception Orale Intermédiaire</i>	3
14.	23150523	<i>Production Orale Intermédiaire</i>	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
15.	23150533	<i>Réception Ecrite Intermédiaire</i>	3
16.	23150543	<i>Production Ecrite Intermédiaire</i>	3
17.	23150543	<i>Niveau Pré Indépendant</i>	4
18.	23150034	<i>Niveau Indépendant</i>	4
19.	23150044	<i>Niveau Pré Avancé</i>	4
20.	23150563	<i>Français de l'hôtellerie et de la restauration</i>	3
21.	23150583	<i>Français pour le guide</i>	3
22.	23150024	<i>Français des affaires</i>	4
23.	23150082	<i>TIC dans le monde professionnel</i>	2
24.	23150022	<i>Phonétique et phonologie du français</i>	2
25.	23150032	<i>Morphologie et syntaxe du français</i>	2
26.	23150553	<i>Pragmatique</i>	3
27.	23150613	<i>Grammaire du français</i>	3
28.	23150052	<i>Analyse du curriculum de français (au lycée)</i>	2
29.	23150062	<i>Préparation des cours de français</i>	2
30.	23150573	<i>Évaluation des compétences en français</i>	3
31.	23150072	<i>TIC pour l'enseignement du français</i>	2
32.	23150643	<i>Méthodologie et stratégie d'enseignement du français</i>	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
33.	23150092	<i>Simulation d'enseignement</i>	2
34.	23150016	<i>Pratique de l'enseignement</i>	6
35.	23151591	KKL	1
36.	23150112	<i>Traduction*</i>	2
37.	23150122	<i>Civilisation française*</i>	2
38.	23150132	<i>Littérature française*</i>	2
39.	23150142	Expression en publique* *(mata kuliah pilihan memilih 2 mata kuliah)	2
40.	23150893	Metodologi Penelitian	3
41.	23151772	Statistik	2
42.	23150102	Seminar Proposal	2
43.	20054026	Skripsi atau Komprehensif**	6/
	20054033	Essai argumentatif** (**bila	3
	23150633	mengambil jalur komprehensif)	3
Jumlah			120

I. Deskripsi Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
1.	23152943	<i>Réception Orale Pré Elémentaire</i>	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan memahami wacana lisan tingkat A1 yang meliputi strategi produksi lisan, kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Mata kuliah ini meliputi ungkapan sapaan, identitas diri, memperkenalkan orang lain, meminta dan memberi informasi, deskripsi tempat wisata, memesan kamar, mempromosikan program perjalanan, menyatakan suka dan tidak suka, mendeskripsikan karakter seseorang dan fisiknya, mendeskripsikan keluarga dan menceritakan keadaan keluarga, kegiatan sehari-hari, kegiatan yang harus, mau dan akan dilakukan segera serta kegiatan yang dilakukan diwaktu lampau. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
2.	23152953	<i>Production Orale Pré Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi lisan tingkat A1 yang meliputi strategi produksi lisan, kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Mata kuliah ini meliputi ungkapan sapaan, identitas diri, memperkenalkan orang lain, meminta dan memberi informasi, deskripsi tempat wisata, memesan kamar, mempromosikan program perjalanan, menyatakan suka dan tidak suka, mendeskripsikan karakter seseorang dan fisiknya, mendeskripsikan keluarga dan menceritakan keadaan keluarga, kegiatan sehari-hari, kegiatan yang harus, mau dan akan dilakukan segera serta kegiatan yang dilakukan diwaktu lampau. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
3.	23152963	<i>Réception Ecrite Pré Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini diselenggarakan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan memahami wacana tulis sederhana tingkat DELF A1.1 yaitu kemampuan memahami ungkapan sapaan, identitas diri, memperkenalkan orang lain, meminta dan memberi informasi, kesukaan dan keinginan, deskripsi tempat wisata, memesan kamar, program perjalanan, suka dan tidak suka, karakter seseorang dan fisiknya, pemakaian waktu, kegiatan sehari-hari, kegiatan yang harus, dapat, akan dilakukan segera serta kegiatan yang dilakukan diwaktu lampau. Pembelajaran pada mata kuliah ini dilakukan dengan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>. Di mana kegiatan pembelajaran dapat dilakukan secara luring (tatap muka) dan daring (tatap maya). Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, diskusi.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
4.	23152973	<i>Production Ecrite Pré Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi tulis tingkat A1.1 yang meliputi strategi produksi tulis, kegiatan interaksi tulis, dan mediasi tulis. Strategi produksi tulis yang digunakan dalam menulis meliputi <i>planification</i> (perencanaan/ persiapan, kepada siapa, kesesuaian tulisan dan kesesuaian pesan), <i>exécution</i> (pengaktifan pengetahuan yang dimiliki), <i>évaluation</i> (pengontrolan hasil tulisan) dan <i>remédiation</i> (oto koreksi). Tema yang dipelajari adalah tentang pengenalan, negara Prancis dan negara di luar Prancis, identitas diri/jati diri, kegiatan sehari-hari, dan peristiwa-peristiwa penting di Prancis. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>project based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
5.	23151602	Estetika	<p>Mata kuliah ini dimaksudkan memberi pemahaman kepada mahasiswa untuk dapat mengapresiasi sebuah karya seni terutama karya di bidang bahasa dan sastra. Selain itu mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa mengembangkan daya imajinasi dan kreativitasnya dalam menciptakan sebuah karya seni terutama yang berkaitan dengan bahasa dan sastra Prancis, misalnya menciptakan puisi, prosa, musikalisasi puisi, lirik lagu dan lagu, 123emediat teater pendek, dan lainnya. Pembelajaran pada mata kuliah ini menggunakan metode Project Based- Learning yang memungkinkan mahasiswa belajar dan berlatih menciptakan sebuah karya seni terutama yang berkaitan dengan bahasa dan sastra Prancis.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
6.	23150423	<i>Réception Orale Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan memahami wacana lisan tingkat A1.2 yang meliputi strategi produksi lisan, kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Mata kuliah ini meliputi: menyatakan iklim dan sensasinya, memperkenalkan sebuah tempat wisata, menceritakan liburan di waktu luang beserta kegiatan budaya, menyatakan kesukaan terhadap jenis makanan, mendeskripsikan gaya/ model berpakaian, memberikan penilaian tentang cara berpakaian seseorang dan fisik seseorang, melakukan transaksi jual beli, menyatakan kepuasan dan ketidaksukaan terhadap pelayanan restoran, menceritakan kenangan masa lalu, mendeskripsikan tempat tinggal, menanyakan secara rinci keadaan lokasi tempat tinggal dan menyatakan aturan-larangan tinggal bersama (Colocation).</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			Pembelajaran ini dilakukan dengan metode case-based learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .
7.	23150433	<i>Production Orale Elémentaire</i>	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi lisan tingkat A1.2 yang meliputi strategi kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa mampu berbicara, berinteraksi menggunakan ungkapan: menyatakan iklim dan sensasinya, memperkenalkan sebuah tempat wisata, menceritakan liburan di waktu luang beserta kegiatan budaya, menyatakan kesukaan terhadap jenis makanan, mendeskripsikan gaya/model berpakaian, memberikan penilaian tentang cara berpakaian seseorang dan fisik seseorang, melakukan transaksi jual beli, menyatakan kepuasan dan ketidaksukaan terhadap pelayanan restoran,

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>menceritakan kenangan masa lalu, mendeskripsikan tempat tinggal, menanyakan secara rinci keadaan lokasi tempat tinggal dan menyatakan aturan-larangan tinggal bersama. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode project-based learning dan moda pembelajaran berbasis blended learning.</p>
8.	23150443	<i>Réception Ecrite Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini diselenggarakan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan memahami wacana tulis sederhana tingkat DELF A1.2 yaitu kemampuan memahami menggunakan ungkapan untuk menyatakan iklim dan sensasinya, memperkenalkan sebuah tempat wisata, menceritakan liburan di waktu luang beserta kegiatan budaya, menyatakan kesukaan terhadap jenis makanan mendeskripsikan gaya/ model berpakaian,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>memberikan penilaian tentang cara berpakaian seseorang dan fisik seseorang, melakukan transaksi jual beli, menyatakan kepuasan dan ketidaksukaan terhadap pelayanan restoran, menceritakan kenangan masa lalu, mendeskripsikan tempat tinggal, menanyakan secara rinci keadaan lokasi tempat tinggal dan menyatakan aturan-larangan tinggal bersama (Colocation). Pembelajaran pada mata kuliah ini dilakukan dengan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>. Di mana kegiatan pembelajaran dapat dilakukan secara luring (tatap muka) dan daring (tatap maya). Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, diskusi.</p>
9.	23150463	<i>Production Ecrite Elémentaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi tulis tingkat A1.2 yang meliputi strategi produksi tulis, kegiatan interaksi tulis, dan mediasi tulis.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Strategi produksi tulis yang digunakan dalam menulis meliputi planification perencanaan/ persiapan, kepada siapa, kesesuaian tulisan dan kesesuaian pesan), 126mediati (pengaktifan pengetahuan yang dimiliki), évaluation (pengontrolan hasil tulisan) dan 126mediation (oto koreksi). Tema yang dipelajari adalah menyatakan iklim dan sensasinya, memperkenalkan sebuah tempat wisata, menceritakan liburan di waktu luang beserta kegiatan budaya, menyatakan kesukaan terhadap jenis makanan, mendeskripsikan gaya/ model berpakaian, memberikan penilaian tentang cara berpakaian seseorang dan fisik seseorang, melakukan transaksi jual beli, menyatakan kepuasan dan ketidaksukaan terhadap pelayanan restoran, menceritakan kenangan masa lalu,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>mendeskripsikan tempat tinggal, menanyakan secara rinci keadaan lokasi tempat tinggal dan menyatakan aturan-larangan tinggal bersama (Colocation). Metode pembelajaran yang digunakan adalah <i>case-based learning</i> dan <i>project-based learning</i> dengan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
10.	23150022	<i>Phonétique et phonologie du français</i>	<p>Mata kuliah ini membahas sistem lambang bunyi bahasa Prancis dan bunyi-bunyi yang dihasilkan oleh organ-organ artikulatoris. Materi kuliah mencakup : <i>Les unités sonores de la langue (phonèmes) et les réalisations dans les contextes particuliers (allophones), Les traits phonétiques qui distinguent les phonèmes (traits distinctifs, tels que, par exemple sonorité, nasalité, occlusion, labialité), La composition phonétique des mots (structure syllabique, séquence des phonèmes, accentuation des mots, tons, assimilation, allongements),</i></p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p><i>La prosodie ou phonétique de la phrase, terdiri dari Accentuation et rythme de la phrase, intonation, réduction phonétique, Réduction vocalique, Forme faible et forte.</i></p> <p>Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan moda <i>Blended Learning</i> dan metode <i>Case-Based Learning</i>. Moda <i>Blended Learning</i>, memungkinkan pembelajaran dilakukan secara tatap muka (Luring) dan tatap maya (Daring). Melalui metode <i>Case-Based Learning</i>, memungkinkan mahasiswa berlatih untuk menyelesaikan masalah yang muncul pada kasus-kasus yang nyata terkait dengan materi perkuliahan.</p>
11.	23150473	<i>Réception Orale Pré Intermédiaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan pemahaman wacana lisan tingkat A2.1 yang meliputi strategi pemahaman wacana lisan, kegiatan interaksi wacana lisan, dan mediasi wacana lisan.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa mampu menyimak dokumen audio/audiovisual dengan menangkap berbagai ungkapan dalam Bahasa Prancis, menemukan tema, mengidentifikasi aspek kronologis sebuah cerita, serta mengidentifikasi berbagai pendapat yang muncul. Tema yang dipelajari adalah hubungan pertemanan, bertetangga, perjumpaan berkelanjutan, kehidupan kampus, dunia kerja, tawaran pekerjaan, kiat-kiat untuk mencari pekerjaan, stereotip bangsa Prancis, gaya hidup suatu bangsa dan perbedaannya dengan bangsa lain, media informasi masa kini dan sebelumnya, laporan tentang suatu kejadian di koran dan radio. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode project-based learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
12.	23150483	<i>Production Orale Pré</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi lisan. interaksi lisan langsung dan daring. dan mediasi teks kreatif dan interpersonal, transaksional, serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CECRL) A2.1 yang meliputi tema karakter, negara Prancis dan negara di luar Prancis, identitas diri/jati diri, kegiatan sehari hari, dan peristiwa-peristiwa penting di Prancis.. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode Project-based learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
13.	23150493	<i>Réception Ecrite Pré Intermédiaire</i>	Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif setara dengan A2.1 kategori resepsi tulis yang bertujuan membaca untuk mencari orientasi, membaca untuk memperoleh informasi, membaca untuk mengikuti instruksi dan membaca untuk kesenangan. Tema yang disajikan adalah hubungan pertemanan, bertetangga, perjumpaan berkelanjutan, kehidupan kampus, dunia kerja, tawaran pekerjaan, kiat-kiat untuk mencari pekerjaan, stereotip bangsa Prancis, gaya hidup suatu bangsa dan perbedaannya dengan bangsa lain, media informasi masa kini dan sebelumnya, laporan tentang suatu kejadian di Koran dan radio. Pembelajaran ini dilakukan dengan pendekatan kontekstual dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
14.	23150503	<i>Production Ecrite Pré Intermédiaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi tulis tingkat A2.1 yang meliputi strategi produksi tulis, kegiatan interaksi tulis, dan mediasi tulis. Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa mampu menulis catatan dan pesan singkat secara sederhana dan menulis surat pribadi yang sangat sederhana. Strategi produksi tulis yang digunakan dalam menulis meliputi planification (perencanaan/ persiapan, kepada siapa, kesesuaian tulisan dan kesesuaian pesan), exécution (pengaktifan pengetahuan yang dimiliki), évaluation (pengontrolan hasil tulisan) dan remédiation (oto koreksi). Tema yang dipelajari adalah hubungan pertemanan, bertetangga, perjumpaan berkelanjutan, kehidupan kampus, dunia kerja, tawaran pekerjaan, kiat-kiat untuk mencari pekerjaan, stereotip bangsa Prancis,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>gaya hidup suatu bangsa dan perbedaannya dengan bangsa lain, media informasi masa kini dan sebelumnya, laporan tentang suatu kejadian di Koran dan radio. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i>, <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
15.	23152151	Data raya dan pemrograman	<p>Isi mata kuliah ini mencakup pemrograman dasar dan pengenalan kepada data besar (Big Data). Data Raya dan Pemrograman ini termasuk mata kuliah pilihan dengan bobot 2 sks. Mata kuliah Data Raya dan Pemrograman memberi keterampilan pemrograman dasar dan pengolahan data besar. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan diskusi, tanya jawab, dan latihan-latihan membuat program sederhana. Mata kuliah ini menekankan pada pengembangan skill,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>sehingga mahasiswa akan diuji untuk bisa mengembangkan kemampuannya dibidang pemrograman dasar dan data besar. <i>Project Based Learning</i> dengan berpusat kepada keterampilan mahasiswa mengoperasikan pemrograman dasar dan data besar (Big Data) untuk dapat diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai bekal bagi mahasiswa untuk dapat menjadi guru Bahasa Prancis yang tidak hanya pintar berbahasa namun juga memiliki kompetensi teknologi sesuai dengan tuntutan revolusi industri 4.0.</p>
16.	23150032	<i>Morphologie et syntaxe du français</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dalam kemampuan membentuk kata, frasa, klausa dan kalimat bahasa Prancis. Materi kuliah ini mencakup : <i>Définition du morphème, Procédures de segmentation en morphèmes,</i></p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p><i>Les différents types de morphèmes, Morphologie flexionnelle Morphologie dérivationnelle, Concept du syntaxe, Les fonctions syntaxiques, Les manipulations syntaxiques, Les types et les formes de phrases.</i></p> <p>Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan moda <i>Blended Learning</i> dan metode <i>Case-Based Learning</i>. Moda <i>Blended Learning</i>, memungkinkan pembelajaran dilakukan secara tatap muka (Luring) dan tatap maya (Daring). Melalui metode <i>Case-Based Learning</i>, memungkinkan mahasiswa berlatih untuk menyelesaikan masalah yang muncul pada kasus-kasus yang nyata terkait dengan materi perkuliahan.</p>
17.	23150052	<i>Analyse du curriculum de français</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan menelaah kurikulum dan pengembangan kurikulum yang meliputi strategi pendalaman konsep, analisa, dan umpan balik.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Mata kuliah ini meliputi telaah standar kompetensi profesional guru, telaah kerangka dasar kurikulum 2006, 2013, dan 2013 revisi, telaah standar kompetensi lulusan kurikulum 2006, 20013, dan 2013 revisi, telaah silabus kurikulum 2006, 2013, dan 2013 revisi, serta telaah kurikulum berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan kurikulum Medeka Belajar. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
18.	23150513	<i>Réception Orale Intermédiaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan pemahaman wacana lisan tingkat A2.2 yang meliputi strategi pemahaman wacana lisan, kegiatan interaksi wacana lisan, dan mediasi wacana lisan. Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa mampu menyimak dokumen audio/audiovisual dengan menangkap berbagai</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>ungkapan dalam Bahasa Prancis, menemukan tema, mengidentifikasi aspek kronologis sebuah cerita, serta mengidentifikasi berbagai pendapat yang muncul beserta argumen yang menyertainya. Tema yang dipelajari adalah kegiatan mengisi waktu luang, kegiatan kemanusiaan, dunia profesionalisme, dan kegiatan yang mendidik dari mulai lingkungan alam, Pendidikan dan kesehatan. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
19.	23150523	<i>Production Orale Intermédiaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan kemampuan menggunakan bahasa Prancis dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori produksi lisan interaksi lisan langsung dan daring. dan mediasi teks kreatif dan interpersonal, transaksional,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			serta evaluatif dan pemecahan masalah sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa berstandar internasional (CECRL) A2.2, yang meliputi tema kegiatan mengisi waktu luang, kegiatan kemanusiaan, dunia profesionalisme, dan kegiatan yang mendidik dari mulai lingkungan alam, pendidikan dan kesehatan. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>Project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .
20.	23150533	<i>Réception Ecrite Intermédiaire</i>	Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif setara dengan A2.2 kategori resepsi tulis yang bertujuan membaca untuk mencari orientasi, membaca untuk memperoleh informasi, membaca untuk mengikuti instruksi dan membaca untuk kesenangan.

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Tema yang disajikan adalah kegiatan mengisi waktu luang, kegiatan kemanusiaan, dunia profesionalisme, dan kegiatan yang mendidik dari mulai lingkungan alam, pendidikan dan kesehatan. Pembelajaran ini dilakukan dengan pendekatan kontekstual dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
21.	23150543	<i>Production Ecrite Intermédiaire</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan produksi tulis tingkat A2.2 yang meliputi strategi produksi tulis, kegiatan interaksi tulis, dan mediasi tulis. Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa mampu menulis catatan dan pesan singkat secara sederhana dan menulis surat pribadi yang sangat sederhana. Strategi produksi tulis yang digunakan dalam menulis meliputi <i>planification</i> (perencanaan/persiapan, kepada siapa, kesesuaian tulisan dan kesesuaian pesan), <i>exécution</i> (pengaktifan pengetahuan yang dimiliki),</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p><i>évaluation</i> (pengontrolan hasil tulisan) dan <i>remédiation</i> (oto koreksi). Tema yang dipelajari adalah kegiatan waktu luang, kemanusiaan, dunia dan profesionalisme, dan kegiatan yang bersifat mendidik, yaitu lingkungan alam, pendidikan dan kesehatan. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
22.	23150553	<i>Pragmatique</i>	<p>Mata kuliah ini membahas pembentukan teks yang koheren dan kohesif serta penggunaan bahasa sesuai dengan konteks sosio-kultural. Materi kuliah ini mencakup : <i>Le concept de pragmatique, les actes de langage, les maximes conversationnelles, la politesse, les registres de langue</i>. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan moda <i>Blended Learning</i> dan metode <i>Case-Based Learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Moda <i>Blended Learning</i>, memungkinkan pembelajaran dilakukan secara tatap muka (Luring) dan tatap maya (Daring). Melalui metode <i>Case-Based Learning</i>, memungkinkan mahasiswa berlatih untuk menyelesaikan masalah yang muncul pada kasus- kasus yang nyata terkait dengan materi perkuliahan.</p>
23.	23150062	<i>Préparation des cours de français</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan menganalisa dan menyusun rencana pengajaran yang meliputi strategi analisa sistem pengajaran dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Mata kuliah ini meliputi analisa sistem pengajaran, sistem pengajaran di sekolah, model-model perencanaan pengajaran, tugas, pekerjaan, mata ajaran, topik yang diberikan, tujuan pengajaran, bahan pengajaran prosedur pengajaran,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>prosedur pengajaran, dan media pengajaran yang digunakan, serta penyusunan RPP. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode project learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
24.	23150072	<i>TIC pour l'enseignement du français</i>	<p>Mata kuliah TIC Pour l'Enseignement du Français merupakan bagian dari ruang lingkup mata kuliah pembelajaran pendidikan Bahasa Prancis. Mata kuliah ini berfokus kepada penggunaan teknologi sebagai bahan, alat, serta media terbaru yang dapat diimplementasikan dalam kegiatan belajar mengajar bahasa Prancis. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan berpusat kepada keterampilan mahasiswa mengoperasikan beragam perangkat lunak untuk dapat diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai bekal bagi mahasiswa untuk dapat menjadi guru Bahasa Prancis yang tidak hanya pintar berbahasa namun juga memiliki kompetensi teknologi sesuai dengan tuntutan revolusi industri 4.0.
25.	23150014	<i>Niveau Pré Indépendant</i>	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif setara B1.1 CECR yang meliputi kegiatan komunikasi produktif lisan dan tulis, strategi produksi, kegiatan resepsi, strategi resepsi tulis dan lisan serta interaksi lisan dan tulis. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami dan membuat percakapan sederhana yang koheren dalam bahasa Prancis standar dengan topik yang dekat dalam kesehariannya, seperti sekolah, pekerjaan, waktu luang, dll. Mahasiswa juga mampu menceritakan suatu peristiwa atau sebuah kejadian,

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>pengalaman atau rencana dengan memberikan penjelasan atau alasan-alasan. Pembelajaran pada perkuliahan ini dilakukan dengan metode case-based learning, project based learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
26.	23150563	<i>Français de l'hôtellerie et de la restauration</i>	<p>Mata kuliah ini mencakup penggunaan bahasa Prancis khusus tingkat DELF B1 dalam bidang perhotelan dan restorasi yang meliputi keterampilan lisan dan tulis tentang menyambut tamu hotel, memesan kamar hotel, memberikan informasi tentang berbagai fasilitas pelayanan hotel, menjawab keluhan tamu hotel, memesan tempat di restoran via telpon, menyambut tamu restoran, merekomendasikan menu restoran, dan menerima serta merespon keluhan tamu restoran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah <i>project-based learning</i> dengan moda pembelajaran <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
27.	23150024	<i>Français des affaires</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan penguasaan bahasa Prancis lisan dan tulis setara B1 dalam situasi komunikasi profesional. Mata kuliah ini mencakup : kemampuan berkomunikasi lisan dengan mahir, kemampuan menulis teks kompleks berupa laporan pekerjaan, dan pemahaman mendalam mengenai konsep linguistik dan kosakata dalam ruang lingkup bahasa Prancis perkantoran. Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mempraktikkan bahasa Prancis dalam konteks perkantoran dan administrasi dengan ungkapan-ungkapan yang sesuai dengan kaidah tata bahasa yang tepat. Metode pembelajaran yang digunakan adalah pembelajaran berbasis proyek dengan moda pembelajaran bauran.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
28.	23150112	<i>Traduction*</i> (*memilih satu mata kuliah)	Mata kuliah terjemahan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa mengenai teori-teori dan prinsip terjemahan, teori pergeseran bentuk dan makna, Kesepadanan makna, kualitas dan Evaluasi Penerjemahan, analisis teks bahasa Prancis dan kemampuan menerjemahkan teks bahasa Prancis ke Bahasa Indonesia. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode Project-based learning dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .
29.	23150122	<i>Civilisation française*</i> (*memilih satu mata kuliah)	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tingkat lanjut untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Prancis. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui, memahami dan mampu mengaplikasikan hasil pembelajarannya khususnya terkait aspek kebudayaan masyarakat Prancis.

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Case-Based Learning</i> dengan berpusat kepada pengetahuan mahasiswa terhadap kebudayaan masyarakat Prancis. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai wawasan mengenai kebudayaan masyarakat Prancis untuk mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Prancis.</p>
30.	23150132	<p><i>Littérature française*</i> (*memilih satu mata kuliah)</p>	<p>Isi mata kuliah ini mencakup kesusastraan Prancis: karya, pengarang, aliran pemikiran dan latar belakang masyarakat Prancis secara umum dari abad pertengahan (moyen âge) sampai dengan masa kini (kontemporer). Dalam perkuliahan ini dibahas perkembangan kesusastraan Prancis mulai dari abad pertengahan sampai abad ke-20 hingga karya kesusastraan terkini. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan pengetahuan literatur Prancis yang dijadikan landasan utama pengetahuan umum mahasiswa.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Pembahasan yang diangkat mulai dari konsep, kerangka, bentuk-bentuk, hingga teknik analisis masing-masing materi yang disajikan. Teks yang dibahas memiliki bentuk yang beragam mulai dari teks naratif, teks puisi, hingga teks drama yang masing-masing bentuk teks tersebut merupakan bagian dari kesusastraan Prancis. Teknik analisis yang dibahas juga beragam, mulai dari skema naratif, tokoh, latar, hingga unsur-unsur pembangun puisi seperti fonologis, sintaksis, dan semantik. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Case-Based Learning</i> dengan berpusat kepada pengetahuan mahasiswa terhadap literatur Prancis. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai wawasan mengenai literatur Prancis dan juga teknik analisis dari karya literatur Prancis.</p>
31.	23150142	<i>Expression en publique*</i> (*memilih satu mata kuliah)	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan berbicara di depan publik</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>yang meliputi strategi produksi lisan dan tulisan, kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Mata kuliah ini meliputi berbicara dan mendengar aktif, etika berbicara, penyusunan ide dan materi naskah, pembuatan outline naskah, penggunaan bahasa dan pengucapan yang baik dan benar, penggunaan alat bantu visual dan bahasa tubuh, serta pemaparan, pemajanan, dan praktik berbicara dengan tujuan memberikan informasi dan mempengaruhi publik. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
32.	23150573	Évaluation des compétences en français	<p>Mata kuliah ini berbobot 2 SKS yang bertujuan untuk memberikan pemahaman dan keterampilan mahasiswa dengan membuat tes keterampilan berbahasa Prancis yang terdiri dari tes menyimak, tes berbicara,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>tes kemampuan membaca, dan tes kemampuan menulis. Selain itu, mata kuliah ini juga membekali tes-tes berbasis TIK seperti Kahoot, Quizziz, dan Quizlet. Semua pemahaman dan keterampilan tersebut akan sangat berguna ketika mahasiswa melaksanakan PKM serta berguna dalam kehidupan mereka sehari-hari.</p>
33.	23150643	<i>Méthodologie et stratégie d'enseignement du français</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan mengenai metode-metode pembelajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing yang pernah digunakan di Indonesia serta strategi pembelajaran bahasa Prancis yang dapat mereka gunakan ketika mereka melakukan praktik keterampilan mengajar di sekolah serta ketika kelak mereka mengajar bahasa Prancis di masyarakat.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Mahasiswa akan belajar juga perbedaan bahasa Prancis sebagai bahasa asing dan bahasa Prancis sebagai bahasa ibu dan perbedaan mengajarkannya, yaitu berhubungan dengan pembelajaran dan pemerolehan bahasa Prancis. Pembelajaran dilakukan secara luring dan daring dengan metode <i>Project-Based Learning</i> (PjBL). Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat berkolaborasi, berkomunikasi, dan memanfaatkan TIK dengan lebih baik.</p>
34.	23151012	Kewirausahaan	<p>Mata kuliah ini dimaksudkan untuk memberikan pengetahuan, keterampilan dan kemampuan kepada mahasiswa mengenai dasar-dasar kewirausahaan guna mempersiapkan diri mereka di dunia kerja terutama yang berkaitan dengan bidang bahasa Prancis yang mereka tekuni.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Mereka tidak hanya dibekali pengetahuan kewirausahaan tetapi juga didorong untuk dapat mengembangkan kreativitas mereka dalam bidang usaha berbasis teknologi dan bahasa Prancis. Pembelajaran pada mata kuliah ini menggunakan metode <i>Project Based-Learning</i> yang memungkinkan mahasiswa belajar dan berlatih bagaimana merancang sebuah usaha terutama yang berkaitan dengan bahasa Prancis.</p>
35.	23150034	<i>Niveau Indépendant</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif setara B1.2 CECRL yang meliputi kegiatan komunikasi produktif lisan dan tulis, strategi produksi, kegiatan resepsi, strategi resepsi tulis dan lisan serta interaksi lisan dan tulis. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami dan membuat percakapan sederhana yang koheren dalam</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>bahasa Prancis standar dengan topik yang dekat dalam kesehariannya, seperti sekolah, pekerjaan, waktu luang, dll. Mahasiswa juga mampu menceritakan suatu peristiwa atau sebuah kejadian, pengalaman atau rencana dengan memberikan penjelasan atau alasan-alasan. Pembelajaran pada perkuliahan ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i>, <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
36.	23150583	<i>Français pour le guide</i>	<p>Mata kuliah ini mencakup penggunaan bahasa Prancis khusus tingkat DELF B2 awal dalam bidang praktik pemandu wisata (<i>être un guide touristique</i>) yang meliputi keterampilan berkomunikasi lisan tentang pengelolaan dokumen administratif untuk kegiatan wisata. Pemilihan tempat dan kegiatan wisata. penyambutan wisatawan. reservasi hotel dan restoran.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Pemilihan moda transportasi, dan eksplorasi aspek sejarah, artistik, budaya, arsitektur, gastronomi dari suatu tempat wisata di Prancis dan negara lain. Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu mempraktikkan bahasa Prancis dalam konteks kepariwisataan dengan ungkapan-ungkapan yang sesuai dengan kaidah tata bahasa yang tepat. Metode pembelajaran yang digunakan adalah pembelajaran berbasis proyek dengan moda pembelajaran bauran.</p>
37.	23150082	<i>TIC dans le monde professionnel</i>	<p>Mata kuliah TIC dans le Monde Professionnel merupakan bagian dari ruang lingkup mata kuliah <i>Français sûr l'Objective Spécifique</i> (FOS) yang berfokus kepada penggunaan teknologi dalam dunia kerja. Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari beragam teknologi yang secara praktik terdapat dalam dunia profesional,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>khususnya pada perkantoran institusi pendidikan. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Case-Based Learning</i> dengan berpusat kepada keterampilan mahasiswa mengoperasikan beragam perangkat lunak dalam dunia pekerjaan. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai bekal bagi mahasiswa untuk dapat bersaing dalam dunia kerja yang pada saat ini menuntut keterampilan dalam menggunakan perangkat lunak tertentu sesuai dengan kebutuhan dunia kerja khususnya dalam perkantoran institusi pendidikan.</p>
38.	23150112	<i>Traduction*</i> (*memilih satu mata kuliah)	<p>Mata kuliah terjemahan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa mengenai teori-teori dan prinsip terjemahan, teori pergeseran bentuk dan makna, Kesepadanan makna, kualitas dan Evaluasi Penerjemahan, analisis teks bahasa Prancis dan kemampuan menerjemahkan teks</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			bahasa Prancis ke Bahasa Indonesia. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>Project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .
39.	23150122	<i>Civilisation française*</i> (*memilih satu mata kuliah)	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tingkat lanjut untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Prancis. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui, memahami dan mampu mengaplikasikan hasil pembelajarannya khususnya terkait aspek kebudayaan masyarakat Prancis. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Case-Based Learning</i> dengan berpusat kepada pengetahuan mahasiswa terhadap kebudayaan masyarakat Prancis. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai wawasan mengenai kebudayaan masyarakat Prancis untuk mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Prancis.

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
40.	23150132	<i>Littérature française*</i> (*memilih satu mata kuliah)	Isi mata kuliah ini mencakup kesusastraan Prancis: karya, pengarang, aliran pemikiran dan latar belakang masyarakat Prancis secara umum dari abad pertengahan (<i>moyen âge</i>) sampai dengan masa kini (kontemporer). Dalam perkuliahan ini dibahas perkembangan kesusastraan Prancis mulai dari abad pertengahan sampai abad ke-20 hingga karya kesusastraan terkini. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan pengetahuan literatur Prancis yang dijadikan landasan utama pengetahuan umum mahasiswa. Pembahasan yang diangkat mulai dari konsep, kerangka, bentuk-bentuk, hingga teknik analisis masing-masing materi yang disajikan. Teks yang dibahas memiliki bentuk yang beragam mulai dari teks naratif, teks puisi, hingga teks drama yang masing-masing bentuk teks tersebut merupakan bagian dari kesusastraan Prancis.

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Teknik analisis yang dibahas juga beragam, mulai dari skema naratif, tokoh, latar, hingga unsur-unsur pembangun puisi seperti fonologis, sintaksis, dan semantik. Mata kuliah ini menggunakan metode pembelajaran <i>Case-Based Learning</i> dengan berpusat kepada pengetahuan mahasiswa terhadap literatur Prancis. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai wawasan mengenai literatur Prancis dan juga teknik analisis dari karya literatur Prancis.</p>
41.	23150142	<p><i>Expression en publique*</i> (*memilih satu mata kuliah)</p>	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan berbicara di depan publik yang meliputi strategi produksi lisan dan tulisan, kegiatan interaksi lisan, dan mediasi lisan. Mata kuliah ini meliputi berbicara dan mendengar aktif, etika berbicara, penyusunan ide dan materi naskah, pembuatan outline naskah, penggunaan bahasa dan pengucapan yang baik dan benar,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>penggunaan alat bantu visual dan bahasa tubuh, serta pemaparan, pemajanan, dan praktik berbicara dengan tujuan memberikan informasi dan mempengaruhi publik. Pembelajaran ini dilakukan dengan metode <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
42.	23150092	<i>Simulation d'enseignement</i>	<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang lebih banyak bersifat praktik mengajar dengan teman-teman sejawat sebagai siswanya. Mata kuliah ini mencakup pengetahuan mengenai dasar-dasar keterampilan mengajar, pembentukan kompetensi kepribadian dan sosial, dan praktik mengajar secara mikro. Pelaksanaan pembelajaran untuk saat pandemi menggunakan Zoom, WhatsApp grup, serta e-mail dengan metode <i>Project-Based Learning</i> (PjBL).</p>
43.	23151591	KKL	<p>Kuliah Kerja Lapangan merupakan kegiatan perkuliahan yang dilaksanakan di luar lingkungan kampus.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>Kegiatan perkuliahan ini dimaksudkan untuk memberikan pengalaman lapangan kepada mahasiswa dalam menerapkan keilmuan yang dimilikinya di kehidupan masyarakat dan lingkungan profesional. Kegiatan KKL ini dibimbing oleh para dosen pembimbing untuk mempersiapkan segala hal terkait kegiatan KKL.</p>
44.	23150893	Metodologi penelitian	<p>Mata kuliah Metodologi Penelitian bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan kemampuan tentang epistemologi keilmuan yang bersifat operasional dalam memperoleh, mengolah, menarik kesimpulan, dan menyusun pengetahuan ilmiah melalui kegiatan penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Prancis. Mata kuliah ini mencakup sistematika dan prosedur yang sesuai dengan berbagai epistemologi pengkajian ilmiah yang meliputi perumusan masalah,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>pendekatan dan metode penelitian, desain penelitian, teknik pemilihan, pengumpulan, analisis, dan penyajian data. Setelah mempelajari mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat membuat proposal mini penelitian dengan desain dan metode penelitian yang tepat. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode berbasis proyek.</p>
45.	23151772	Statistik	<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan statistika dasar yang berguna untuk penyusunan skripsi dengan pendekatan kualitatif maupun kuantitatif. Kajian mata kuliah ini meliputi statistik deskriptif dan inferensial. Statistika deskriptif seperti menghitung rata-rata, median, modus, dan membuat tabel/diagram/grafik dapat digunakan pada penelitian kualitatif jika diinginkan dan statistik inferensial yang menggunakan rumus rumus korelasi Spearman,</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>korelasi product moment dapat digunakan dalam penulisan skripsi kuantitatif (korelasi). Untuk keperluan penulisan skripsi kuantitatif perbedaan, mahasiswa dapat menggunakan rumus misalnya Uji T. pembelajaran dilakukan dengan metode PjBL dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>
46.	23150613	<i>Grammaire du français</i>	<p>Mata kuliah ini membahas tata bahasa atau Grammaire bahasa Prancis yang mendukung keterampilan berbahasa lisan dan tulis. Materi kuliah ini mencakup: <i>les temps, les modes, les noms, les verbes, les adverbes, les adjectifs, les pronoms, les prepositions, les indicateurs</i>, dan sebagainya. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan moda Blended Learning memungkinkan pembelajaran dilakukan secara tatap muka (Luring) dan tatap maya (Daring).</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
47.	23150044	<i>Niveau Pré Avancé</i>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif setara B2.1 CECRL yang meliputi kegiatan komunikasi produktif lisan dan tulis, strategi produksi, kegiatan resepsi, strategi resepsi tulis dan lisan serta interaksi lisan dan tulis. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami informasi penting suatu teks kompleks. mampu mengekspresikan secara jelas dan rinci berbagai topik. memberikan pendapat tentang suatu masalah dan menjelaskan kelebihan dan kekurangannya ditinjau dari berbagai kemungkinan.</p> <p>Pembelajaran pada perkuliahan ini dilakukan dengan metode <i>case-based learning</i>, <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i>.</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
48.	23150016	<i>Pratique de l'enseignement</i>	Mata kuliah berbentuk praktik lapangan yang membekali mahasiswa dengan pengalaman sebagai calon guru, dalam rangka meningkatkan kompetensi Sarjana Pendidikan yang dimaksudkan untuk memantapkan kompetensi akademik, professional, dan sosial melalui berbagai bentuk aktivitas di sekolah terutama pembelajaran di kelas.
49.	23150102	Seminar proposal	Mata kuliah seminar proposal bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pengalaman belajar bagi mahasiswa agar mempunyai kemampuan dalam menyusun proposal penelitian. Kajian dalam mata kuliah ini mencakup prinsip dan prosedur penelitian, metode penelitian, variabel dan hipotesis penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Setelah mengikuti mata kuliah ini, diharapkan agar mahasiswa memahami

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			<p>dengan benar langkah-langkah dalam menyusun proposal penelitian berdasarkan metode penelitian yang digunakan. dan dapat menentukan sumber data yang tepat untuk penelitiannya. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode berbasis proyek dengan moda pembelajaran bauran.</p>
50.	23150633	<p><i>Essai argumentatif</i>** (**bila mengambil jalur komprehensif)</p>	<p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan keterampilan dan strategi bahasa Prancis komunikatif dalam produksi tulis, kegiatan interaksi tulis, dan mediasi tulis setara B2.1. Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa mampu menulis teks dengan jelas dan rinci sesuai dengan minatnya. mampu menulis esai atau laporan dan berisi pendapat yang menyatakan persetujuan atau penolakan dengan memberikan argumentasi-argumentasi yang relevan</p>

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			menulis surat yang menceritakan suatu peristiwa dan pengalaman. Pembelajaran pada perkuliahan ini dilakukan dengan metode, <i>project-based learning</i> dan moda pembelajaran berbasis <i>blended learning</i> .
51.	20054026	Skripsi atau Komprehensif**	Mata kuliah yang berbentuk tugas akhir, merupakan akumulasi dari proses belajar mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan bernalar secara ilmiah dalam rangka memecahkan berbagai permasalahan dalam bidang pengajaran Bahasa, linguistik, sastra dan kebudayaan Prancis.
	20054033		Komprehensif adalah mata kuliah berbentuk tugas akhir yang ditujukan bagi mahasiswa yang tidak memilih jalur skripsi. Tugas akhir ini bersifat integral dan menyeluruh, bertujuan menilai keluasan wawasan dan kemampuan akademik

No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Deskripsi MK
			yang dicapai mahasiswa selama mengikuti perkuliahan di program Studi. Isi dari komprehensif ini menekankan pada penalaran konseptual maupun <i>problem solving</i> terhadap permasalahan-permasalahan pengajaran Bahasa, linguistik, serta sastra dan kebudayaan.

J. Dosen

No.	Nama	NIP
1.	Dr. Subur Ismail, M.Pd	19680507 199903 1 002
2.	Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd	19591214 198503 2 001
3.	Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd	19580621 198511 2 001
4.	Dra. Dian Savitri, M.Pd	19580308 198603 2 001
5.	Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum	19780821 200312 2 002
6.	Ratna, S.Pd, M.Hum	19800204 200501 2 001
7.	Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum	19740311 200502 2 007
8.	Yunilis Andika, S.Pd, M.Li	19930621 201903 2 024
9.	Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd	19920720 201903 2 025
10.	Salman Al Farisi	

VI. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

A. Pengantar

Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman (PSPBJ), Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Negeri Jakarta (UNJ) adalah program studi yang menyiapkan lulusannya untuk menjadi tenaga yang mampu bersaing di dunia kerja. Untuk mencapai hal tersebut maka PSPBJ memberikan kesempatan seluas-luasnya kepada mahasiswa untuk mengembangkan kreativitas mereka sesuai bakat dan minat mereka.

Untuk bersaing di dunia kerja PSPBJ tidak hanya menyiapkan para lulusannya untuk menjadi tenaga pendidik pemula bahasa Jerman tingkat SLTA, melainkan juga berupaya menyiapkan lulusannya agar mampu bekerja di bidang pegiat perkantoran. Memperhatikan perkembangan zaman dan menyesuaikan dengan permendikbud No. 3 Tahun 2020 terkait Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), maka PSPBJ meninjau kembali kurikulum yang sudah ada dan mengembangkan kurikulum sesuai dengan profil lulusan yang telah dirumuskan sebelumnya. Profil lulusan PSPBJ adalah menghasilkan:

1. Pendidik bahasa Jerman pemula yang memiliki kualifikasi setara minimal B2 sesuai Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen (GER) dan kompetensi pedagogik setara European Profiling Grid (EPG)
2. Pegiat Perkantoran.

Untuk mencapai profil di atas, PSPBJ menawarkan 3 model kurikulum yaitu:

- a. Mengacu Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)
Pada model ini mata kuliah yang ditawarkan pada semester I sampai dengan IV sama dengan program MBKM. Pada semester V dan VI bagi mahasiswa yang tidak ingin

mengikuti perkuliahan MBKM disediakan mata kuliah di dalam Prodi dan Semester 7 bersama dengan program MBKM mahasiswa wajib mengambil program Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan (SMA). Pada semester 8 mahasiswa mengambil mata kuliah penyelesaian studi dengan dua jalur yaitu skripsi dan karya komprehensif dengan mata kuliah pilihan wajib.

b. Merdeka Belajar - Kampus Merdeka (MBKM):

Sesuai dengan namanya kurikulum MBKM, pada model ini mahasiswa diberikan kesempatan selain belajar di Program Studi (Prodi), mereka juga belajar di luar Prodi, baik Prodi lain di dalam UNJ, atau Prodi yang sama di Perguruan Tinggi lain. Selain itu model ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar sambil berpraktik di perkantoran dan belajar sambil berpraktik di sekolah.

Dalam prakteknya mata kuliah disusun dengan pola 4-3-1, yaitu mahasiswa ditawarkan mata kuliah pada semester I sampai IV sama dengan yang ditawarkan pada model kurikulum mengacu KKNi di dalam prodi. Pada semester V dan VI mahasiswa disediakan pilihan untuk mengambil mata kuliah di luar prodi dalam program Pertukaran Pelajar dan Magang. Pada Semester VII mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah Asistensi Mengajar yang dilakukan di luar Prodi, yaitu di Satuan Pendidikan. Pada Semester VIII mahasiswa harus kembali ke prodi di UNJ untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang boleh dipilih berupa jalur Skripsi atau Komprehensif.

c. Double Degree

Pada Model ini mahasiswa ditawarkan program penyelesaian kuliah melalui kerja sama dengan Hochschule für Technik, Wirtschaft und Gestaltung

selanjutnya disebut HTGW Konstanz Jerman (Sekolah Tinggi Teknik, Ekonomi dan Disain). Melalui program kerjasama ini mahasiswa dapat memilih Program Double Degree dan mendapat dua gelar yakni Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dari UNJ dan Bachelor (B.A) dari HTGW Konstanz.

Mata kuliah yang ditawarkan pada semester I sampai dengan VI wajib ditempuh di UNJ oleh seluruh mahasiswa PSPBJ yang memilih model kurikulum ini. Mulai Semester VII mereka belajar di HTGW Konstanz dan menempuh minimal 75 SKS. Jika mahasiswa telah menyelesaikan perkuliahan di Konstanz, mahasiswa wajib kembali ke Prodi untuk menempuh mata kuliah Asistensi Mengajar sebagai syarat wajib memperoleh gelar S.Pd.

Dengan pengembangan dan restrukturisasi kurikulum 2020 yang baru ini diharapkan PSPBJ lebih mampu lagi menyiapkan lulusannya untuk bersaing didunia kerja, baik di bidang pendidikan bahasa Jerman, maupun di bidang non kependidikan.

B. Visi

Pada tahun 2024 PSPBJ menjadi program studi unggulan pada tataran nasional dengan menghasilkan sarjana pendidikan bahasa Jerman yang mandiri, berakhlak mulia, berkarakter kebangsaan, dan dapat mengaplikasikan ilmunya dalam masyarakat, serta dapat bersaing secara internasional di era global.

C. Misi

Untuk meningkatkan sinergi Tridharma Perguruan Tinggi sesuai dengan visi di atas, PSPBJ memiliki misi untuk:

- 1) Menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bidang bahasa Jerman.
- 2) Melaksanakan penelitian dalam bidang kependidikan, pembelajaran bahasa Jerman serta pengetahuan bahasa Jerman.
- 3) Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan memberikan penataran, pelatihan atau seminar lokakarya kepada masyarakat yang memerlukan.
- 4) Mengadakan kerja sama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, maupun internasional di bidang Tridharma Perguruan Tinggi.

D. Tujuan

Berdasarkan visi dan misi yang telah disusun di atas, tujuan PSPBJ sampai 2024 dirumuskan sebagai berikut:

1. Menghasilkan pendidik dalam bidang bahasa Jerman yang berakhlak mulia, dan akomodatif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dan dapat bersaing di era global.
2. Menghasilkan pendidik yang memiliki kemampuan mengajar bahasa Jerman sebagai bahasa asing pada tingkat SLTA dan sederajat dengan baik.
3. Menghasilkan lulusan yang mampu mengaplikasikan ilmu dibidang Program Studi seperti pembelajaran bahasa Jerman, linguistik, sastra, serta pengetahuan tentang bahasa dan budaya Jerman dalam penelitian dan kegiatan ilmiah lainnya.

4. Menghasilkan lulusan yang dapat memberikan pendidikan dan pengetahuan kepada masyarakat dengan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan teknologi, budaya literasi dan pemecahan masalah kritis dan kreatif.
5. Menghasilkan lulusan yang dapat mengembangkan hubungan yang sinergis dengan stake holder dan berbagai pihak atau institusi di tingkat lokal, nasional maupun internasional di bidang pembelajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

E. Profil Lulusan

Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Jerman memiliki kualifikasi sarjana Pendidikan Bahasa Jerman dan diharapkan bekerja sebagai:

1. Pendidik bahasa Jerman yang memiliki kualifikasi setara B2 sesuai *Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen* (GER).
2. Pegiat Perkantoran.

Deskripsi Profil Lulusan

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL1	Pendidik Bahasa Jerman	Sebagai pendidik pemula Bahasa Jerman di SMA/SMK atau sederajat, yang memiliki kualifikasi bahasa setara B2 sesuai <i>Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen</i> (GER) dan kompetensi pedagogik yang setara EPG, memiliki kemampuan untuk merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jerman dengan mengimplementasikan teknologi informasi, budaya literasi, pemecahan masalah secara kritis dan kreatif.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL2	Pegiat Pekantoran	Sebagai pegiat perkantoran pemula di Instansi pemerintah maupun swasta yang memiliki kualifikasi bahasa Jerman setara B2, memiliki kemampuan untuk melaksanakan tugas kesekretariatan, korespondensi dan penerjemahan dengan mengimplementasikan teknologi informasi terkini, budaya literasi dan pemecahan masalah kritis dan kreatif.

F. Kompetensi Lulusan

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

Keterampilan Umum

K-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
K-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
K-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
K-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.

K-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
K-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
K-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
K-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
K-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Pengetahuan

P-1	Menguasai konsep kebahasajermanan.
P-2	Menguasai konsep pembelajaran (didaktik dan metodik) bahasa Jerman.
P-3	Menguasai konsep kesusastraan, linguistik bahasa Jerman, pengetahuan tentang Negara Jerman, dan pembelajarannya.
P-4	Menguasai konsep penelitian kebahasaan Jerman dan pembelajarannya serta pembelajaran sastra dan pengetahuan tentang Jerman.
P-5	Menguasai konsep dan manajemen wirausaha bidang bahasa Jerman dan pembelajarannya, penerjemahan, dan pegiat perkantoran.

P-6	Menguasai konsep manajemen perkantoran dengan mengimplementasikan ilmu dan ketrampilan teknologi informasi serta ketrampilan kerja dalam kelompok.
-----	--

Keterampilan Khusus

KK-1	Mampu berbahasa Jerman, baik secara lisan maupun tulisan dalam konteks kehidupan sehari-hari yang bersifat umum, akademis, dan pekerjaan.
KK-2	Mampu menghasilkan desain pembelajaran yang kreatif dan inovatif serta mengaplikasikannya dalam proses pembelajaran bahasa Jerman.
KK-3	Mampu melaksanakan penelitian dalam bidang pembelajaran bahasa Jerman.
KK-4	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa Jerman dan pembelajarannya, dan atau penerjemahan, dan atau pariwisata, dan atau pegiat perkantoran.
KK-5	Mampu memahami linguistik bahasa Jerman dan mengkaitkannya dengan pembelajaran dan penelitian bahasa Jerman.
KK-6	Mampu memerikan jenis-jenis teks sastra, teknik interpretasi teks sastra dan dapat mengimplikasinya dalam pengajaran bahasa Jerman sebagai bahasa asing.

G. Gelar

- Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
- Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan Bachelor (BA)

H. Akreditasi

Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)
Tahun Akreditasi : 2020

Nilai : B
Nomor : BAN-PT No. 7685/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XI/2020
Tanggal SK : 24 November 2020

I. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
A.	Mata Kuliah Umum (MKU)	14
B.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	7
C.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	9
D.	Mata Kuliah Program Studi (MKPS)	
	D.1. Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MBKP)	119
E.	Mata Kuliah MBKM	
	E.1. Mata Kuliah MBKM Outbound	
	E.1.1. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)	20
	E.1.2. Fakultas Ekonomi (FE) UNJ	12
	E.2. Mata Kuliah MBKM Inbound	
	E.2.1. Untuk Mahasiswa Prodi Bahasa Jerman di Luar UNJ	
	E.2.2. Untuk Mahasiswa UNJ Semua Prodi	
	E.3. Mata Kuliah Program Magang	20
	E.4. Mata Kuliah Asistensi Mengajar	20
	Jumlah	148/158/159

b. Sebaran Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
A. Mata Kuliah Umum (MKU)											
1.	00051122	Pancasila	2	1							
2.	00051142	Bahasa Indonesia	2	1							
3.	00053262	Agama	2	2							
4.	00051112	Pendidikan Kewarganeraan	2	2							
5.	00053182	Wawasan Pendidikan	2	2							
6.	00053192	Data Raya dan Pemrograman	2	3							
7.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2	4							
B. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)											
8.	00053243	Landasan Pendidikan	3	1							
9.	00052102	Perkembangan Peserta Didik	2	2							
10.	00053252	Teori Belajar dan Pembelajaran	2	3							

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
C. Mata Kuliah Ciri Fakultas											
11.	23251842	Estetika	2	1							
12.	20055121	KKL	1								8
13.	20055073	Bahasa Itali I (Pilihan)	3						5		
14.	20053053	Bahasa Itali II (Pilihan)	3								6
D. Mata Kuliah Program Studi (MKPS)											
D.1. Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MBKP)											
15.	26150013	Lesen A1	3	1							
16.	26150023	Schreiben A1	3	1							
17.	26150033	Hören A1	3	1							
18.	26150043	Sprechen A1	3	1							
19.	26150053	Lesen A2	3						2		
20.	26150063	Schreiben A2	3							2	

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
21.	26150073	Hören A2	3		2													
22.	26150083	Sprechen A2	3		2													
23.	26150472	Linguistik umum	2		2													
24.	26150093	Lesen B1	3			3												
25.	26150103	Schreiben B1	3			3												
26.	26150113	Hören B1	3			3												
27.	26150123	Sprechen B1	3			3												
28.	23251732	Filsafat Ilmu	2			2												
29.	23250002	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Jerman	2			2												
30.	23250003	Deutsch B2/1-1	3															4
31.	23251562	Germanistische Linguistik (GL) I	2															4
32.	26151002	Literatur im DaF-Unterricht	2															4
33.	26150882	Pengantar Penerjemahan	2															4

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
34.	23250032	Strategi Pembelajaran Bahasa Jerman	2				4											
35.	26150032	Kommunikation im Beruf für Anfänger	2				4											
36.	23250052	Metodologi Penelitian	2				4											
37.	26150193	Deutsch B2 / 1-2	3															5
38.	23251573	Germanistische Linguistik (GL) II	3															5
39.	26150052	Übersetzung für Anfänger	2															5
40.	26150213	Kommunikation für den Tourismus	3															5
41.	23251832	Textanalyse	2															5
42.	23251784	Wirtschaftsdeutsch	4															5
43.	26150062	Deutsch B2/2-1	2															6
44.	26150233	Deutsch B2/2-1	3															6
45.	26150203	Kommunikation im Beruf	3															6

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.																
				1	2	3	4	5	6	7	8									
46.	26150243	Übersetzung für Fortgeschrittene	3																	
47.	26150082	Interkulturele Kommunikation	2																	
48.	23251776/ 20054032	Skripsi/ Ujian Komprehensif	6/2																	
49.	26150324	BIPA (Wajib bagi mahasiswa dgn TA Kompre)	4																	
50.	23252062	Wissenschaftliches Schreiben	2																	
E. Mata Kuliah MBKM																				
E.1. Mata Kuliah MBKM Outbound																				
E.1.1. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)																				
51.		Deutsch für Fortgeschrittene	2																	
52.		Sprachprüfungen	2																	
53.		Statistika	2																	
54.		Microteaching	4																	

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
55.		Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa	2																
56.		a. Paket kelompok MK Penerjemahan b. Paket Kelompok MK Pariwisata	6 6																
57.		Paket Tourismus	2																
E.1.2. Fakultas Ekonomi (FE) UNJ																			
		(Ditawarkan oleh FE UNJ: 4 matakuliah)	12																
	26150193	Deutsch B2/1-2	3																
E.2. Mata Kuliah MBKM Inbound																			
E.2.1. Untuk Mahasiswa Prodi Bahasa Jerman di Luar UNJ																			
	26150193	Deutsch B2 / 1-2	3																
	23251573	Germanistische Linguistik (GL) II	3																
	26150203	Übersetzung für Fortgeschrittene	3																
	26150213	Kommunikation für den	3																

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
	23251832	Textanalyse	2																
	23251784	Wirtschaftsdeutsch	4																
	26150324	BIPA (Bahasa Indonesia untuk	4																
E.2.2. Untuk Mahasiswa UNJ Semua Prodi																			
	26151244	Sprechen A1	4																
	26151234	Hören A1	4																
	26151224	Lesen A1	4																
	26151254	Schreiben A1	4																
	26151262	Strukturen und Wortschatz A1	2																
	26151272	Pengantar Budaya Jerman	2																
E.3. Mata Kuliah Program Magang																			
	KM-01126	Praktik Kerja Lapangan	6																
	KM-01003	Etika Profesi	3																
	KM-01903	Kreativitas dan Inovasi	3																

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.																
				1	2	3	4	5	6	7	8									
	KM-01023	Literasi Informasi dan Digital	3																	
	KM-00973	Keterampilan Komunikasi	3																	
	23250072	Seminar Laporan PKL	2																	
	26150584	Deutsch B2/2-1	4																	
E.4. Mata Kuliah Asistensi Mengajar																				
	KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar (PKM)	6																	
	KM-00934	Pengembangan Bahan Ajar	4																	
	KM-00944	Pengembangan Media Pembelajaran	4																	
	KM-00954	Pengembangan Instrumen Pembelajaran	4																	
	KM-01032	Seminar Proposal Skripsi	2																	
	23250083	Deutsch B2/2-2	2																	

Jumlah SKS yang ditempuh berbeda pada setiap program yang diikuti oleh mahasiswa. Jumlah beban studi 3 program MBKM:

- $21+22+20+18+ (22+23+23)+9 = 159$ SKS (ambil UPI)
- $21+22+20+18+ (22+22+23)+9 = 158$ SKS (ambil FE UNJ)

Jumlah beban studi Program tanpa MBKM:

- $21+22+20+18+ (22+12+23)+9 = 148$ SKS

b. Sebaran Mata Kuliah Per Semester

Daftar Mata Kuliah per Semester-I

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	26150013	Lesen A1				3
2.	26150023	Schreiben A1				3
3.	26150033	Hören A1				3
4.	26150043	Sprechen A1				3
5.	23251842	Estetika				2

Semester I						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
6.	00053243	Landasan Pendidikan				3
7.	00051122	Pancasila				2
8.	00051142	Bahasa Indonesia				2
Jumlah Beban Studi Semester I						21

Daftar Mata Kuliah per Semester-II

Semester II						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	26150053	Lesen A2				3
2.	26150063	Schreiben A2				3
3.	26150073	Hören A2				3
4.	26150083	Sprechen A2				3

Semester II					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Jumlah
5.	00052102	Perkembangan			2
6.	00053262	Agama			2
7.	00051112	Pendidikan			2
8.	00053182	Wawasan Pendidikan			2
9.	26150472	Linguistik umum			2
Jumlah Beban Studi Semester II					22

Daftar Mata Kuliah per Semester-III

Semester III					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Jumlah
1.	26150093	Lesen B1			3
2.	26150103	Schreiben B1			3

Semester III						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
3.	26150113	Hören B1				3
4.	26150123	Sprechen B1				3
5.	23251732	Filsafat Ilmu				2
6.	00053192	Data Raya dan				2
7.	00053252	Teori Belajar dan Pembelajaran				2
8.	23250002	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Jerman				2
Jumlah Beban Studi Semester III						20

Daftar Mata Kuliah per Semester-IV

Semester IV						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			Jumlah
			Teori	Praktikum	Praktik	
1.	23250003	Deutsch B2/1-1				4
2.	23251562	Germanistische Linguistik (GL) I				2
3.	26151002	Literatur im DaF- Unterricht				2
4.	23250032	Strategi Pembelajaran Bahasa Jerman				3
5.	26150032	Kommunikation im Beruf für Anfänger				3
6.	23250052	Metodologi Penelitian				2
7.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah				2
Jumlah Beban Studi Semester IV						18

Daftar Mata Kuliah per Semester-V

Dalam Prodi Luar UNJ (Kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman-Universitas Pendidikan Indonesia/UPI)

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.		Deutsch für Fortgeschrittene				2
2.		Sprachprüfungen				2
3.		Statistika				2
4.		Microteaching				4
5.		Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa				2
6a.		Paket kelompok MK Penerjemahan				6
6b.		Paket Kelompok MK Pariwisata				6
6c.		Paket Tourismus				6

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
7.	26150193	Literasi				2
8.	26150312	Pengembangan Penulisan Tugas Akhir (PPTA)				2
Jumlah Beban Studi Semester V						22

PP di Luar Prodi di Dalam PT (Kuliah FE UNJ)

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.		Mahasiswa dapat memilih 4 mata kuliah yang ditawarkan oleh FE UNJ				12
2.	26150193	Deutsch B2/1-2				4

Semester V					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Jumlah
3.	26150312	Pengembangan Penulisan Tugas Akhir (PPTA)			2
4.	26150312	Pengembangan Penulisan Tugas Akhir (PPTA)			2
5.	26150312	Pengembangan Penulisan Tugas Akhir (PPTA)			2
Jumlah Beban Studi Semester V					22
Di Dalam Prodi					
Semester V					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Jumlah
1.	26150534	Deutsch B2 / 1-2			4
2.	23251573	Germanistische Linguistik (GL) II			3

Semester V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
3.	26150052	Übersetzung für Anfänger				2
4.	26150213	Kommunikation für den Tourismus				3
5.	23251832	Textanalyse				2
6.	23251784	Wirtschaftsdeutsch				4
7.	23250062	Lehrverhaltenstraining				2
8.	26150312	Pengembangan Penulisan Tugas Akhir (PPTA)				2
9.	20055073	Bahasa Italia I (Pilihan)				3
Jumlah Beban Studi Semester V						22/25

Daftar Mata Kuliah per Semester-VI

Program Magang

Semester VI						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		Praktik	Jumlah
			Teori	Praktikum		
1.	26150584	Deutsch B2/2-1				4
2.	KM-01126	Praktik KerjLapangan				6
3.	KM-01003	Etika Profesi				3
4.	KM-01903	Kreativitas dan Inovasi				3
5.	KM-01023	Literasi Informasi dan Digital				3
6.	KM-00973	Keterampilan Komunikasi				3
7.	23250072	Seminar Laporan PKL				2
Jumlah Beban Studi Semester VI						23

Di Dalam Program Studi (Tidak Magang)

Semester VI					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		Jumlah
			Teori	Praktikum	
1.	26150584	Deutsch B2/2-1			4
2.	23250073	Kommunikation im Beruf			3
3.	26150203	Übersetzung für Fortgeschrittene			3
4.	23252002	Interkulturelle Kommunikation			3
5.	26150324	BIPA			4
6.	20053053	Bahasa Itali II (Pilihan)			3
Jumlah Beban Studi Semester VI					15/16

Daftar Mata kuliah per Semester-VII

Di Luar Program Studi (Asistensi Mengajar)

Semester VII					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jumlah
1.	23250083	Deutsch B2/2-2			3
2.	KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar (PKM)			6
3.	KM-00934	Pengembangan Bahan Ajar			4
4.	KM-00944	Pengembangan Media Pembelajaran			4
5.	KM-00954	Pengembangan Instrumen Pembelajaran			4
6.	KM-01032	Seminar Proposal Skripsi			2
Jumlah Beban Studi Semester VII					23

Daftar Mata Kuliah per Semester-VIII

Di Dalam Program Studi (Kuliah)

Semester VII						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Teori		Bobot SKS	
			Praktikum	Praktik	Praktikum	Jumlah
1a.	2325177	Skripsi				6
1b.	20054032	Ujian Komprehensif				2
2.	26150324	BIPA (Wajib bagi mahasiswa dgn TA Kompre)				4
3.	23252062	Wissenschaftliches Schreiben				2
4	20055121	KKL				1
Jumlah Beban Studi Semester VII						9/9

Untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jerman di Luar UNJ

Semester Ganjil V						
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1.	26150193	Deutsch B2 / 1-2				3
2.	23251573	Germanistische Lin-guistik (GL) II				3
3.	26150203	Übersetzung für Fortgeschrittene				3
4.	26150213	Kommunikation für den Tourismus				3
5.	23251832	Textanalyse				2
6.	23251784	Wirtschaftsdeutsch				4
7.	26150324	BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)				4
Jumlah Beban Studi Semester VII						22

Program yang Ditawarkan kepada Mahasiswa dari Luar PSPBJ UNJ
Mata Kuliah 1 yang Ditawarkan kepada Mahasiswa UNJ yang Berminat

Semester Ganjil V					
No.	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik
			Jumlah		
1.	26151244	Sprechen A1			4
2.	26151234	Hören A1			4
3.	26151224	Lesen A1			4
4.	26151254	Schreiben A1			4
5.	26151262	Strukturen und Wortschatz A1			2
6.	26151272	Pengantar Bu-daya Jerman			2
			Jumlah Beban Studi Semester VII		
			20		

J. Deskripsi Mata Kuliah

26150013	<i>Lesen A1</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang teks-teks sederhana berupa dialog sehari-hari tentang pengenalan diri, memperkenalkan orang lain seperti teman dan keluarga serta kehidupan sehari-hari. Bahasa Jerman tingkat A1 dengan bantuan strategi membaca.</p>		

26150023	<i>Schreiben A1</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang keterampilan menulis tingkat A1 untuk pengenalan diri, memperkenalkan teman, keluarga serta tentang kehidupan sehari-hari.</p>		

26150033	<i>Hören A1</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang keterampilan mendengar setingkat A1 dengan menyetengahkan teks-teks sederhana berupa dialog sehari-hari tentang pengenalan diri, memperkenalkan orang lain seperti teman dan keluarga serta kehidupan sehari-hari.</p>		

26150043	<i>Sprechen A1</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang keterampilan berbicara setingkat A1 dengan menyetengahkan teks-teks sederhana berupa dialog sehari-hari tentang pengenalan diri, memperkenalkan orang lain seperti teman dan keluarga serta kehidupan sehari-hari.</p>		

23251842	<i>Estetika</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui sastra dan seni, serta implikasinya dalam mengapresiasi sastra dan seni.</p>		

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas dan wajib bagi seluruh mahasiswa FBS. Implikasi dalam bahasa Jerman mengarah pada hasil karya sastra dan seni Jerman yang terkenal.

26150053

Lesen A2

3 SKS

Dalam mata kuliah ini dibahas tentang teks-teks sederhana dengan tema *Rund um das Essen, Nach der Schulzeit, Medien im Alltag, Große und kleine Gefühle, Was machen Sie beruflich?, Ganz schön Mobil, Gelernt ist gelernt, Sportlich, sportlich!, Zusammen leben, Gute Unterhaltung!, Wie die Zeit vergeht?, Typisch, oder?* tingkat A2 dengan bantuan strategi membaca.

26150063

Schreiben A2

3 SKS

Schreiben A2 merupakan mata kuliah yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan menulis mahasiswa tingkat A2. Dalam mata kuliah ini dibahas tema-tema berikut : *Rund um das Essen, Nach der Schulzeit, Medien im Alltag, Große und kleine Gefühle, Was machen Sie beruflich?, Ganz schön Mobil, Gelernt ist gelernt, Sportlich, sportlich!, Zusammen leben, Gute Unterhaltung!, Wie die Zeit vergeht?, Typisch, oder?*. Mata kuliah ini membahas keterampilan menulis macam macam bentuk tulisan bahasa Jerman setingkat A2. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode berbasis proyek yang memfasilitasi peserta dalam mengembangkan keterampilan berbahasa Jerman setingkat A2.

26150073

Hören A2

3 SKS

Hören A2 merupakan mata kuliah yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan menyimak mahasiswa tingkat A2. Dalam mata kuliah ini dibahas tema-tema berikut: *Rund um das Essen, Nach der Schulzeit, Medien im Alltag, Große und kleine Gefühle, Was machen Sie beruflich?, Ganz schön Mobil,*

Gelernt ist gelernt, Sportlich, sportlich!, Zusammen leben, Gute Unterhaltung!, Wie die Zeit vergeht?, Typisch, oder?. Mata kuliah ini membahas keterampilan menyimak macam-macam bentuk informasi lisan, baik monolog maupun dialog bahasa Jerman setingkat A2. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode berbasis proyek yang memfasilitasi peserta dalam mengembangkan keterampilan berbahasa Jerman setingkat A2.

26150083	<i>Sprechen A2</i>	3 SKS
<p><i>Sprechen A2</i> merupakan mata kuliah yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbicara mahasiswa tingkat A2. Dalam mata kuliah ini dibahas tema-tema berikut : <i>Rund um das Essen, Nach der Schulzeit, Medien im Alltag, Große und kleine Gefühle, Was machen Sie beruflich?, Ganz schön Mobil, Gelernt ist gelernt, Sportlich, sportlich!, Zusammen leben, Gute Unterhaltung!, Wie die Zeit vergeht?, Typisch, oder?.</i> Mahasiswa mempelajari tindak tutur dalam Bahasa Jerman dan bunyi bunyi dalam Bahasa Jerman, sehingga dapat berkomunikasi dalam Bahasa Jerman dengan tema-tema keseharian yang dekat dengan kehidupan mahasiswa setingkat A2. Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode berbasis proyek yang memfasilitasi peserta dalam mengembangkan keterampilan berbahasa Jerman setingkat A2.</p>		

26150472	Linguistik Umum	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas konsep hakekat linguistik, hakikat dan fungsi bahasa, faktor-faktor luar bahasa (masyarakat bahasa, variasi bahasa, kontak bahasa, bahasa dan budaya) selain itu juga dibahas prinsip-prinsip fonologi, morfologi, sintaksis dan semantik. Serta juga dibahas secara singkat tentang sejarah dan aliran linguistik.</p>		

26150093	Lesen B1	3 SKS
<p>Mata kuliah Lesen B1 termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Mata kuliah ini membahas keterampilan membaca macam macam bentuk teks semi kompleks bahasa Jerman setingkat B1 yang menunjang kedua profil di atas, dengan tema tema <i>Gute Reise, Alles Neu, Wendepunkte, Arbeitswelt, Umweltfreundlich? Blick nach vorn, Beziehungskisten, Von Kopf bis Fuß, Kunststücke, Miteinander, Vom Leben in Städten, Geld, regiert die Welt</i> dan tata bahasa yang meter dapat dalam teks teks tersebut spt: <i>Infinitiv mit zu, lassen</i>. Di dalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran <i>inquiry-based learning, project-based learning</i>.</p>		

26150103	Schreiben B1	3 SKS
<p>Mata kuliah <i>Schreiben B1</i> termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Mata kuliah ini membahas keterampilan menulis macam macam bentuk teks semi kompleks bahasa Jerman setingkat B1 yang menunjang kedua profil di atas, dengan tema tema <i>Gute Reise, Alles Neu, Wendepunkte, Arbeitswelt, Umweltfreundlich? Blick nach vorn, Beziehungskisten, Von Kopf bis Fuß, Kunststücke, Miteinander, Vom Leben in Städten, Geld, regiert die Welt</i> dan menggunakan aturan tata bahasa <i>Infinitiv mit zu, lassen</i>. Di dalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran <i>inquiry-based learning, project-based learning</i>.</p>		

26150113	Hören B1	3 SKS
<p>Mata kuliah <i>Hoeren B1</i> termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan</p>		

Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Mata kuliah ini membahas keterampilan menyimak macam macam bentuk informasi lisan, baik monolog maupun dialog bahasa Jerman setingkat B1 yang menunjang kedua profil di atas, dengan tema-tema *Gute Reise, Alles Neu, Wendepunkte, Arbeitswelt, Umweltfreundlich? Blick nach vorn, Beziehungskisten, Von Kopf bis Fuß, Kunststücke, Miteinander, Vom Leben in Städten, Geld, regiert die Welt* dan tata bahasa yang meterdapat dalam teks teks tersebut spt : *Infinitiv mit zu, lassen*. Di dalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran *inquiry-based learning, project-based learning*.

26150123	<i>Sprechen B1</i>	3 SKS
<p>Mata kuliah <i>Sprechen B1</i> termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Mata kuliah ini membahas keterampilan berbicara tentang macam macam tema, baik secara monolog, dialog ataupun diskusi dalam bahasa Jerman setingkat B1 yang menunjang kedua profil di atas, dengan tema-tema <i>Gute Reise, Alles Neu, Wendepunkte, Arbeitswelt, Umweltfreundlich? Blick nach vorn, Beziehungskisten, Von Kopf bis Fuß, Kunststücke, Miteinander, Vom Leben in Städten, Geld, regiert die Welt</i> dan tata bahasa yang meterdapat dalam teks teks tersebut spt : <i>Infinitiv mit zu, lassen</i>. Di dalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran <i>inquiry-based learning, project-based learning</i>.</p>		

23251732	Filsafat Ilmu	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang tentang hakikat, proses dan sarana berfikir ilmiah, tercakup di dalamnya karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis, dan aksiologis sebagai pengantar penelitian ilmiah. Dibahas juga tanggung jawab sosial ilmuwan, yang mencakup azas, moral dan sikap politik ilmuwan.</p>		

23250002	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Jerman	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang teori pemerolehan bahasa asing, teori belajar, metode/pendekatan pembelajaran bahasa asing, motivasi dalam pembelajaran bahasa asing, pengertian dan fungsi teknik pembelajaran khususnya pembelajaran bahasa Jerman, pengertian dan fungsi media pembelajaran bahasa Jerman, pembuatan media pembelajaran bahasa Jerman.</p>		

00053192	Data Raya dan Pemrograman	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang tentang keterampilan pemrograman dasar dan pengolahan data raya, mencakup latihan-latihan membuat program sederhana yang mengutamakan pengembangan skill mahasiswa.</p>		

23250003	Deutsch B2/1-1	4 SKS
<p>Mata kuliah <i>Deutsch B2/1-1</i> termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Dalam mata kuliah ini dibahas berbagai teks dengan tingkatan B2, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema yang dibagi dalam 3 bagian besar, yaitu <i>Heimat ist ..., Sprich mit mir!, FitArbeit ist das halbe Leben.</i></p>		

Di dalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran *inquiry-based learning*, *project-based learning*. Setelah menempuh mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat mengerti ilmu kebahasajermanan sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli secara spontan dan lancar tanpa ada kesulitan. Mahasiswa juga dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci tema tema yang dibahas dengan spektrum yang luas.

23251562	<i>Germanistische Linguistik (GL) I</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang sejarah bahasa Jerman secara singkat, pengenalan <i>Angewandte Sprachwissenschaft</i>, fonologi, mencakup Fonetik, Fonemik, transkripsi fonetik dan <i>Aussprache-Uebung</i>. Selain itu juga dibahas tentang morfologi yang mencakup <i>Flexion</i>, <i>Morphemtypen</i>, <i>Wortarten</i> dan <i>Wortbildung</i>. Selanjutnya pembahasana tataran sintaksis mencakup <i>Valenztheorie</i>, <i>Satzarten</i>, <i>Satzformen</i>, <i>Satzgliedlehre</i> dan <i>Satzgliedstellung (Dreifelderlehre)</i>. Terakhir dalam tataran semantic dibahas <i>Bedeutungsbeziehung</i>, <i>Bedeutungsveränderung</i>, <i>Wortfamilie</i> dan <i>Wortfeldtheorie</i>.</p>		

26151002	<i>Literatur im DaF-Unterricht</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang teks sastra dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa Jerman sebagai bahasa asing dengan memperhatikan aspek-aspek sastra yang melekat pada karya sastra seperti aspek kebahasaan, latar belakang sosial penulis dan lahirnya teks serta potensi teks sastra sebagai media untuk memahami budaya asing.</p>		

26150882	<i>Pengantar Penerjemahan</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang definisi dan fungsi penerjemahan secara umum dengan mengacu pada pemerian beberapa pakar penerjemahan.</p>		

Selain itu didiskusikan juga pengetahuan berbagai jenis teks (*Textsortenwissen*) dengan contoh-contoh teks sederhana serta strategi penerjemahannya.

23250032	Strategi Pembelajaran Bahasa Jerman	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas rasional dan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum 2013, pengertian SK, KI, dan KD, keterkaitan SKL dengan KI dan KD. Kesesuaian indikator pembelajaran dengan KD. menyusun indikator untuk pembelajaran empat keterampilan berbahasa dan unsur penunjang keterampilan. pengertian dan langkah-langkah pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Pembelajaran Berbasis Masalah (<i>Problem-based Learning</i>). Pembelajaran Berbasis Projek (<i>Project-based Learning</i>). Pembelajaran <i>Inquiry/Discovery Learning</i>. pengertian penilaian, pengukuran, dan evaluasi dalam pembelajaran. tujuan, fungsi, dan prinsip-prinsip penilaian dalam proses pembelajaran. jenis dan bentuk penilaian. pengertian tes dan nontes. instrumen dan teknik penilaian proses dan hasil belajar pada kompetensi pengetahuan dan keterampilan; penentuan Skor Butir Soal untuk keempat keterampilan berbahasa dan unsur penunjang bahasa (<i>Struktur, Wortschatz, Redemittel</i>); menyusun kisi-kisi pembuatan tes; menyusun tes untuk penilaian proses dan hasil belajar pada kompetensi pengetahuan dan keterampilan.</p>		

26150032	<i>Kommunikation im Beruf</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas penggunaan bahasa Jerman di perkantoran. Topik yang dibahas adalah komunikasi antar staf, antara staf dan menejer, komunikasi antara perusahaan dengan klien baik secara tertulis berupa korespondensi maupun dalam bentuk percakapan (<i>Beratungsgespräche, Präsentation von Produkten bzw Dienstleistungen, Telefonieren</i>).</p>		

23250052	Metodologi Penelitian	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang konsep dan jenis penelitian (kuantitatif dan kualitatif), statistik sederhana dengan contoh-contoh penelitian. Berdasarkan pengetahuan tentang konsep dan jenis penelitian tersebut, mahasiswa berlatih melakukan penelitian sederhana.</p>		

26150193	Deutsch B2/1-2	4 SKS
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa untuk 1). memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami informasi dari diskusi tema-tema khusus yaitu: <i>Zusammen leben, Wer Wissen schafft, macht Wissenschaft. Fit für...</i>, 2). saling mengerti secara spontan dan lancar, sehingga mampu berdiskusi dengan penutur asli tanpa ada kesulitan pada kedua belah pihak. 3). mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spektrum tema yang luas. 4). mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan 5). memberikan keterangan tentang manfaat dan kerugian dari berbagai kemungkinan.</p>		

23251573	Germanistische Linguistik (GL) II	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas <i>Historiolinguistik</i> Bahasa Jerman, <i>Spracherwerb (Erstspracherwerb und Zweitspracherwerb)</i>, <i>Angewandte Linguistik</i>, <i>Soziolinguistik</i>, <i>Pragmalinguistik</i>, <i>Kontrastive Linguistik</i> dan <i>Fehleranalyse</i>. Dalam pelaksanaan perkuliahan materi materi tersebut akan dikaji melalui <i>Project Based Learning</i>. Mahasiswa secara berkelompok mengkaji materi tersebut dan mempresentasikannya hasil PBL secara pleno. Materi mata kuliah ini mendukung KK 5, yaitu mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan <i>linguistic</i> Bahasa Jerman dalam pembelajaran dan penelitian Bahasa Jerman.</p>		

26150052	<i>Übersetzung für Anfänger</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang pemahaman dasar tentang konsep dan teori penerjemahan menurut beberapa pakar penerjemahan, baik dari sudut pandang linguistik, ilmu komunikasi maupun ilmu budaya dan sastra (<i>literarische Übersetzung</i>) dengan beberapa contoh konkrit terjemahannya serta teknik dan prosedur penerjemahan. Selain itu juga dibahas proses penerjemahan serta faktor-faktor yang menentukan proses tersebut dengan mengacu pada praktik penerjemahan yang dilakukan oleh mahasiswa. Jenis teks bahasa sumber yang diterjemahkan antara lain teks resep masakan, teks penyerta suatu produk (<i>Gebrauchstexte. Bedienungsanleitung</i>), brosur, teks berita serta teks sastra berupa puisi dan cerita pendek.</p>		

26150213	<i>Kommunikation für den Tourismus</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini materi yang dibahas selain bahasa jerman dengan kekhususan bidang pariwisata, juga materi lainnya seperti aktivitas sebagai resepsionis, aktivitas sebagai pekerja di restoran, dan aktivitas sebagai pekerja di biro perjalanan. Metoda yang digunakan adalah metoda komunikatif. Dalam mata kuliah ini materi yang dibahas selain bahasa jerman dengan kekhususan bidang pariwisata, juga materi lainnya seperti aktivitas sebagai resepsionis, aktivitas sebagai pekerja di restoran, dan aktivitas sebagai pekerja di biro perjalanan. Metoda yang digunakan adalah metoda komunikatif.</p>		

23251832	<i>Textanalyse</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang konsep teks dalam <i>Alltagssprache</i> dan dalam linguistik, kohesi dan koherens. Selain itu juga dibahas tentang <i>thematische Entfaltung</i>, <i>Textfunktion</i> dan <i>Textsorten</i> serta konsep Thema-Rhema.</p>		

23251784	<i>Wirtschaftsdeutsch</i>	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang dan melatih ungkapan dan ujaran dalam bahasa Jerman tingkat B2 dalam bidang ekonomi (marketing dan pameran) melalui berbagai jenis teks-teks dan percakapan, serta presentasi produk.</p>		

26150324	Bahasa Indonesia untuk Penutur As-ing (BIPA)	4 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antar keterampilan berbahasa berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia. Disamping itu dibahas pula soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA.</p>		

26151262	Strukturen und Wortschatz A1	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang tata bahasa dan kosa kata setingkat A1 yang terdapat dalam teks-teks sederhana. Tata Bahasa yang dibahas antara lain konjugasi kata kerja beraturan dan tak beraturan, kasus Nominativ dan Akkusativ, kata sandang (Artikel). Kosa kata yang dipelajari antara lain ujaran-ujaran untuk memperkenalkan diri, teman dan keluarga serta tentang topik sehari-hari.</p>		

26151272	Pengantar Budaya Jerman	2 SKS
-----------------	--------------------------------	--------------

Dalam mata kuliah ini dibahas aspek budaya Jerman dalam pembelajaran Bahasa Jerman sebagai Bahasa Asing dengan mengetengahkan kebiasaan-kebiasaan dalam komunikasi sehari-hari penutur asli Jerman. Selain itu dibahas juga fakta tentang Jerman (Realiten) yang relevan dengan pembelajaran sebagai dasar untuk merefleksikan kebiasaan dan budaya pembelajar. Aspek budaya yang dibahas mencakup *Kulturthemen* seperti *Arbeit, Essen, Wohnen serta Fremdheit* dan *Infos über Studium in Deutschland*.

26150062	<i>Deutsch B2/2-1</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah Deutsch B2/1-2 termasuk dalam mata kuliah rumpun kebahasaan. Mata kuliah ini diperlukan untuk menunjang profil lulusan Program Studi yaitu tenaga pendidik dan pegiat perkantoran. Dalam mata kuliah ini dibahas berbagai teks dengan tingkatan B2, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema yang dibagi dalam 3 bagian besar, yaitu <i>Zusammen leben, Wer wesen schafft, macht Wissenschaft, Fit fur...</i> Didalam mentransfer ilmu dipakai metode pembelajaran <i>inquiry-based learning, project-based learning</i>. Setelah menempuh mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat mengerti ilmu kebahasaan sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli secara spontan dan lancar tanpa ada kesulitan. Mahasiswa juga dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci tema-tema yang dibahas dengan spektrum yang luas. Dapat mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan dapat mengungkapkan manfaat dan kerugian dari berbagai sudut pandang.</p>		

26150233	Kommunikation im Beruf	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas penggunaan bahasa Jerman di bidang perkantoran. Topik-topik yang dibahas disesuaikan dengan komunikasi yang umum terjadi dalam dunia kerja,</p>		

yakni menyapa klien (Kunden begrüßen), memahami struktur perusahaan dan berbicara tentang deskripsi kerja (*Unternehmensstrukturen verstehen, über Aufgaben sprechen, seinen Beruf vorstellen*). *erster Arbeitstag (Ratsschläge verstehen und geben, Informationen zum ersten Arbeitstag verstehen, eine Bestriebsvereinbarung verstehen)*. *Bewerbungsschreiben, Vorstellungsgespräch*. Selain itu dibahas juga cara bagaimana memberikan dan merespon terhadap sebuah instruksi, menjawab dan menjelaskan sebuah produk complain, jenis teks petunjuk pemakaian (Bedienungsanleitung), serta cara mendeskripsikan.

26150243	<i>Korrespondenz im Beruf</i>	3 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini mahasiswa mempraktikkan tata cara aturan surat menyurat, menuliskan pesan, menyusun topik dan hasil rapat di tempat kerja utamanya dalam bahasa Jerman.</p>		

KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar (PKM)	6 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktek mengajar di satuan pendidikan (SMA/SMK/MAN). Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dalam ilmu mengajar secara nyata di lapangan. Dalam mata kuliah ini mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas dengan mempraktekkan pengetahuan dasar MKDK dan materi keahlian dalam pembelajaran bahasa Jerman yang telah diperoleh. Dalam mata kuliah ini mahasiswa mengajar sesuai topik-topik yang menjadi pokok bahasan di SMA.</p>		

KM-01032	Seminar Proposal Skripsi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas skema penulisan ilmiah dalam bentuk proposal tugas akhir sesuai Panduan yang berlaku di FBS.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki keterampilan menulis karya ilmiah dalam bidang kebahasaan dan pembelajaran bahasa Jerman. Mahasiswa dapat mengkomunikasikannya dalam diskusi atau seminar.

26150092

Deutsch B2/2-2

2 SKS

Mata kuliah ini melatih mahasiswa untuk 1). memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami informasi dari diskusi tema-tema khusus yaitu : *Mit viel Gefühl..., Ein Blick in die Zukunft.* 2).saling mengerti secara spontan dan lancar, sehingga mampu berdiskusi dengan penutur asli tanpa ada kesulitan pada kedua belah pihak. 3). mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spectrum tema yang luas. 4). mengungkapkan pendapat

26150312

**Pengembangan Penulisan
Tugas Akhir**

2 SKS

Mata kuliah ini melatih mahasiswa sebagai pendidik pemula Bahasa Jerman tingkat A1-A2, untuk mengaplikasikan pengetahuannya ke dalam bentuk proposal penelitian untuk tugas akhir dengan menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, baik dalam bahasa Indonesia atau bahasa Jerman.

23251776

Skripsi

6 SKS

Mahasiswa menulis tugas akhir berupa karya ilmiah akademik hasil penelitian dengan bimbingan maksimal dua orang dosen.

20054032

Ujian Komprehensif

2 SKS

Mahasiswa menulis tugas akhir berupa karya ilmiah akademik dengan topik pengajaran bahasa Jerman, linguistik, atau sastra.

23252062	Wissenschaftliches Schreiben	2 SKS
<p>Dalam mata kuliah ini dibahas tentang jenis-jenis teks ilmiah berbahasa Jerman seperti Exposé dan Abstract/<i>Zusammenfassung</i> dengan merujuk antara lain pada ciri-ciri gramatikal jenis teks tersebut. Selain itu, dibahas pula ujaran-ujaran yang digunakan untuk merumuskan latar belakang, pertanyaan, metodologi serta hasil penelitian untuk keperluan penulisan <i>Zusammenfassung</i> tugas akhir mahasiswa.</p>		
20055121	Kuliah Kerja Lapangan	1 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan praktikum dari mata kuliah <i>Deutsch für Tourismus</i>. Pada praktikum ini mahasiswa menjelaskan obyek wisata yang dikunjungi.</p>		
23250062	Lehrverhaltenstraining	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas landasan hukum penyusunan RPP; Pengertian RPP; Prinsip Penyusunan RPP; Komponen dan Sistematika RPP; Mengidentifikasi langkah penyusunan RPP; Menyusun RPP bahasa Jerman untuk serangkaian KD berdasarkan Kurikulum 2013; Mempraktekkan proses pembelajaran yang telah dirancang.</p>		
23252002	Interkulturelle Kommunikation	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas antara lain perluasan definisi budaya serta bentuk-bentuk perwujudannya dalam komunikasi sehari-hari antar penutur yang berlatar belakang budaya berbeda. Topik-topik seperti pembentukan stereotipe dan perannya dalam komunikasi lintas budaya dibahas dengan mengacu pada situasi kritis pertemuan budaya (<i>critical incidents</i>) dan studi kasus.</p>		

K. Dosen

No.	Nama Dosen	NIP	NIDN	Email
1.	Dr. Ellychristina D. Hutubessy, M.Pd.	196112231 986032002	0023126103	ellychristina@unj.ac.id
2.	Dra. Rr. Kurniasih R.H., M.A.	196406021 989032006	0002066405	kurniasihRH@unj.ac.id
3.	Dra. Erna Triswantini, M.Pd.	196201261 90032001	0026016202	etriswantini@unj.ac.id
4.	Dra. Azizah Hanoum Siregar, M.Pd.	196412181 989032001	0018126407	azizah@unj.ac.id
5.	Dra. Rina Agustin, M.Pd.	196408051 991032002	0005086413	rinaagustins@yahoo.co.id
6.	Dra. Santiah, M.Pd.	196407081 993032001	0008076407	santiah@unj.ac.id
7.	Uryadi, M.Pd.	197308052 001121003	0005087303	uryadirohimin@unj.ac.id
8.	Fauzan Adhima, M.Pd.	199107042 019031019	0004079102	fauzanadhima@unj.ac.id
9.	Muhammad Nur Ashar Asnur, M.Hum.	198909052 019031011	0005098903	ashar@unj.ac.id
10.	Melky Ayu Wijayanti, M.Pd.	198810082 020122014	0008108805	melkyayu@unj.ac.id

VII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

A. Pengantar

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab adalah salah satu Program Studi Sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang menyelenggarakan Tridarma perguruan tinggi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab didirikan sejak 1963 dengan Keputusan Pendirian yang ditandatangani oleh Presiden Nomor 1 Tahun 1963 pada 3 Januari 1963. Saat ini Program Studi Pendidikan Bahasa Arab terakreditasi A yang ditetapkan melalui Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN PT) Nomor 98/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/I/2021.

B. Visi, Misi dan Tujuan

a. Visi

Menjadi program studi yang unggul dan kompetitif dalam bidang pendidikan bahasa Arab dan bereputasi di kawasan Asia Tenggara.

b. Misi

Mengacu kepada Visi diatas maka misi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, FBS UNJ adalah:

- 1) Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran bahasa Arab yang berpusat pada peserta didik dengan metodologi pembelajaran yang berbasis teknologi informasi.
- 2) Melaksanakan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Arab.
- 3) Melaksanakan pengabdian pada masyarakat dalam bidang pendidikan bahasa Arab.

- 4) Melaksanakan kerjasama dengan lembaga di dalam dan luar negeri dalam rangka meningkatkan kualitas program studi Pendidikan Bahasa Arab.

c. Tujuan

Mengacu kepada Visi dan Misi di atas maka tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab adalah:

- 1) Menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia, dan unggul dalam bidang pendidikan bahasa Arab yang mampu bersaing di kawasan Asia.
- 2) Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam bidang penelitian kependidikan bahasa Arab.
- 3) Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam bidang pendidikan bahasa Arab.
- 4) Menghasilkan kerja sama dengan lembaga baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan kualitas program studi bahasa Arab.

C. Profil Lulusan

Profil utama lulusan Program studi Pendidikan Bahasa Arab adalah sebagai guru bahasa Arab yang berkepribadian baik, berwawasan luas, serta mampu melaksanakan tugas dan bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL1	Guru Bahasa Arab	Sarjana yang dapat merancang, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran bahasa Arab dengan memanfaatkan TIK, memiliki literasi digital, mampu menginfusi keterampilan Abad 21 dalam proses pembelajaran.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL2	Peneliti Pemula	Sarjana yang dapat mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis data dan mampu memberikan solusi melalui hasil penelitiannya, serta mampu memanfaatkan teknologi yang dapat menunjang proses penelitian.
PL3	Penerjemah Pemula	Sarjana yang menguasai konsep penerjemahan, memiliki keterampilan penerjemahan naskah dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia, dan sebaliknya, serta mampu memanfaatkan teknologi dan bertanggung jawab atas pekerjaan sendiri.
PL4	Guru Agama	Sarjana yang dapat merancang, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran Agama Islam dengan memanfaatkan TIK, memiliki literasi digital, mampu menginfusi keterampilan Abad 21 dalam proses pembelajaran.

D. Kompetensi

Capaian pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa Arab meliputi:

1. Sikap
2. Pengetahuan
3. Keterampilan umum, dan
4. Keterampilan Khusus

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
Keterampilan	
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.

KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

KU-10	Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
KU-11	Mampu bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

Pengetahuan

P-1	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis ilmu bahasa secara umum ataupun dalam kaitannya dengan ilmu bahasa Arab, utamanya konsep-konsep linguistik, fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik melalui pembelajaran berbasis pada mahasiswa.
P-2	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.
P-3	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis ilmu kebahasaan Arab secara mendalam utamanya, gramatika (nahwu-sharaf) dan sistem tulisan (khatimla').
P-4	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis tentang komponen-komponen pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing yang mencakup: tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi melalui pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa.
P-5	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis tentang perencanaan pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing yang mencakup: kurikulum, silabus, dan RPP melalui pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa.

P-6	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis pengelolaan pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing mencakup: pengelolaan kelas, model pembelajaran (individual, kelompok, dan klasikal), melalui pembelajaran berpusat pada mahasiswa.
P-7	Mampu menguasai konsep-konsep teoretis salah satu keahlian tambahan bahasa Arab, yaitu, misalnya: a) kaligrafi, b) penerjemahan, c) PAIGAMASY (pendidikan agama Islam untuk keluarga dan masyarakat), d) BAUNA (bahasa Arab untuk anak), dan e) TIKARA (teknologi informasi dan komunikasi Arab).
P-8	Mampu memformulasikan penyelesaian suatu masalah bidang pendidikan bahasa Arab berbentuk laporan penelitian berbasis kelas.
P-9	Mampu memformulasikan penyelesaian suatu masalah penguasaan pengetahuan dan keterampilan bahasa Arab berbentuk laporan penelitian kebahasaan Arab.
P-10	Mampu memformulasikan penyelesaian suatu masalah bidang kewirausahaan berbasis keahlian bahasa Arab dalam bentuk laporan penelitian.
P-11	Memahami konsep mikrolinguistik dan makrolinguistik Bahasa Arab dan mengaplikasikannya dalam pelajaran bahasa.
P-12	Memahami konsep teoretis sejarah sastra arab dan perkembangannya.
P-13	Memahami konsep fiqiyah dan mengaplikasikannya dalam hubungan dengan masyarakat.

Keterampilan Khusus

KK-1 Mampu berbahasa Arab lisan tingkat lanjut baik reseptif maupun produktif dalam bentuk komunikasi dengan penutur asli, memahami isi berita radio/TV, presentasi satu arah, dan multi arah melalui pembelajaran berbasis tugas, proyek, dan simulasi.

KK-2 Mampu berbahasa Arab tulis tingkat lanjut secara reseptif dalam bentuk: memahami referensi ilmiah dan populer kebahasaan, kesastraan, kependidikan, dan secara produktif dalam bentuk menulis surat resmi dan karya ilmiah.

KK-3 Mampu menyusun perencanaan dan perangkat pembelajaran bahasa Arab di sekolah/madrasah, memecahkan masalah yang timbul, serta beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi sesuai dengan perkembangan IPTEKS.

KK-4 Mampu melaksanakan pembelajaran bahasa Arab di Sekolah/madrasah, memecahkan masalah yang timbul, serta beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dengan memanfaatkan perkembangan IPTEKS mutakhir.

KK-5 Mampu melaksanakan evaluasi pembelajaran bahasa Arab, memecahkan masalah, dan beradaptasi terhadap situasi dengan memanfaatkan perkembangan IPTEKS.

KK-6 Mampu mengaplikasikan keahlian tambahan sebagai praktisi/wirausahawan yang berbasis pada keahlian berbahasa Arab misalnya: praktisi kaligrafi, penerjemah, computer-internet, dan pendidikan masyarakat.

KK-7 Mengidentifikasi karakteristik peserta didik dari aspek fisik, psikologis, sosial, dan kultural untuk kepentingan pembelajaran.

KK-8	Mampu mengeskpresikan perasaan, pikiran dan gagasan, baik secara lisan maupun tulisan, dengan menggunakan bahasa Arab mampu menghasilkan kompetensi performance berbahasa Arab dalam bentuk komunikasi dan analisis karya sastra.
KK-9	Mampu menguasai dan menerapkan pengetahuan dan teknologi terkait dengan proses pembelajaran bahasa Arab serta mengaplikasikan ICT dalam peningkatan mutu pembelajaran bahasa Arab mampu menghasilkan pembelajaran Bahasa Arab yang aktif, inovatif, dan kreatif.
KK-10	Mampu memecahkan permasalahan dalam proses pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab serta dapat beradaptasi dalam segala situasi yang dihadapi dengan segala tindakan positif dan konstruktif dan berdasarkan atas kepentingan bersama.
KK-11	Mampu menciptakan suasana dan kondisi kelas yang kondusif dan mengkreasikan berbagai media pembelajaran untuk mempermudah penguasaan peserta didik dalam belajar bahasa Arab.
KK-12	Mampu memecahkan permasalahan pembelajaran bahasa Arab secara baik melalui berbagai tindakan konstruktif serta kolaboratif dalam tim dan/atau teman sejawat.
KK-13	Mampu merancang, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran agama Islam.

E. Gelar

Mahasiswa yang berhasil menyelesaikan program ini diberi gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

F. Akreditasi

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab memperoleh Akreditasi A dari BAN-PT Nomor 98/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/I/2021 Tanggal 5 Desember 2015.

G. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Nasional dan Universitas	17
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan	7
3.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	2
4.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penun-jang	110
5.	Mata Kuliah Pembelajaran	21
Jumlah		157

b. Sebaran Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
Mata Kuliah Wajib Nasional dan Mata Kuliah Wajib Universitas			
1.	0005-203-3	Pendidikan Agama Islam	2
2.	0005-112-2	Pancasila	2
3.	0005-106-2	Kewarganegaraan	2
4.	0005-113-2	Bahasa Indonesia	2
5.	0005-107-2	Logika dan Penalaran Ilmiah	2
6.	0005-112-2	Data Raya dan Pemrograman	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
7.	0005-212-2	Wawasan Pendidikan	2
8.		Literasi Informasi dan Digital	3
Jumlah			17
Mata Kuliah Dasar Kependidikan			
1.	0005-213-4	Landasan Ilmu Kependidikan	3
2.	0005-215-2	Perkembangan Peserta Didik	2
3.	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	2
Jumlah			7
Mata Kuliah Ciri Fakultas			
1.	2005-100-2	Estetika	2
Jumlah			2
Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang			
1.	2335-075-2	Nahwu Awal	3
2.	2335-020-2	Nahwu Tsani*	3
3.	2335-078-3	Nahwu Tsalits*	2
4.	2335-079-3	Sharf Awal	3
5.	2335-080-2	Sharf Tsani	2
6.	2335-076-3	Khat	2
7.	2335-110-2	Imla	2
8.	2335-151-2	Istima' Al Hamisyi	2
9.	2335-152-2	Istima' Al Murakkaz*	2
10.	2335-153-2	Istima' An Naqdi wat Tahlili*	2
11.	2335-043-2	Kalam Lil Muftadi	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
12.	2723-003-2	Kalam Mutawassith*	3
13.	2335-130-3	Kalam Mutaqaddim*	3
14.	2335-131-3	Kalam Mutamayyiz*	2
15.	2335-132-2	Qiraah Basithoh	3
16.	2335-133-2	Qiraah Mukatsafah*	3
17.	2335-009-3	Qiraah Muwassa'ah*	3
18.	2335-010-3	Qiraah Naqdiyah*	2
19.	2335-011-2	Kitabah Muqayyadah	3
20.	2335-012-2	Kitabah Muwajjahah*	3
21.	2335-134-3	Kitabah Hurrah*	2
22.	2335-135-3	Ilmu al Bayan wal Badi'	2
23.	2335-136-2	Ilmu al Ma'ani*	2
24.	2335-111-2	Ilmu Lughah Am	2
25.	2335-125-2	Ilmu Aswat	2
26.	2335-037-2	Sosiolinguistik**	2
27.	2335-039-2	Psikolinguistik**	2
28.	2335-127-2	Ilmu Dalalah	2
29.	2335-038-2	Analisis Kesalahan dan Analisis Wacana	2
30.	2335-086-2	Tsaqafah Arabiyah	2
31.	2335-129-2	Tarikh Adab	2
32.	2335-128-2	Nadzariyatul Adab	2
33.	2335-124-2	Naqdul Adab	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
34.	2335-123-2	Al-Quran	2
35.	2335-065-2	Fiqh	2
36.	2335-111-2	Teori Terjemah	2
37.	2335-149-3	Penerjemahan Arab-Indonesia	2
38.	2335-148-3	Penerjemahan Indonesia-Arab	2
39.		Penerjemahan Fauriyah	2
40.	2335-112-2	Ilmu Da'wah **	
41.	2335-067-3	Al Hadist **	2
42.	2335-139-2	Kewirausahaan**	
43.	2335-117-2	Komputer Arab II**	
44.	2335-122-2	Bahasa Arab Amiyah	2
45.	2005-402-6	KKL	1
46.	2335-070-2	Komputer Arab	2
47.	2335-069-2	Filsafat Ilmu	2
48.	2335-070-2	Statistik	2
49.	2335-055-2	Metodologi Penelitian	2
50.	2335-088-2	Taujih Risalah	2
51.	2335-089-2	Nadwah Ilmiah	2
52.	2335-090-6	Skripsi	6
53.	2005-507-3	Bahasa Itali I**	3
54.	2005-305-3	Bahasa Itali II**	3
Jumlah			110

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
(1)	(2)	(3)	(4)
1.		Praktek Keterampilan Mengajar	6
2.	2335-059-3	Metodologi Pengajaran Bahasa Arab	3
3.	2335-061-2	Media Pengajaran Bahasa Arab	2
4.	2335-062-2	Perencanaan Pengajaran B. Arab	2
5.	2335-060-2	Evaluasi Pengajaran B. Arab	2
6.	2335-063-2	Pembinaan Kompetensi Mengajar	2
7.		Pengembangan Bahan Ajar	4
Jumlah			21
Total SKS			157

* Mata Kuliah Prerequisit

** Mata Kuliah Pilihan

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
1.	Pertukaran Mahasiswa		14	Bekerjasama dengan Program Studi sejenis di LPTK maupun di Kementerian Agama (Semester 5) 1. Nahwu Tsalits (2 sks)

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
				2. Istima' An Naqdi wat Tahlili (2 sks) 3. Kitabah Hurrah (2 sks) 4. Ilmu al Bayan wal Badi' (2 sks) 5. Ilmu Aswat (2 sks) 6. Ilmu Dalalah (2 sks) 7. Metodologi Penelitian (2 sks)
2.	Magang		10	Bekerjasama dengan Lembaga Penerjemahan, Kewirausahaan, dll (Semester 6) 1. Teori Penerjemahan (2 sks) 2. Penerjemahan Arab-Indo (2 sks) 3. Penerjemahan Indo-Arab (2 sks) 4. Penerjemahan Fauriyah (2 sks) 5. Coding dan Big Data (2 sks) Kewirausahaan Bahasa Arab Amiyah Komputer Arab II

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
3.	Asisten mengajar di satuan Pendidikan (AMSP)		17	Semester 7 1. Metodologi Pengajaran B. Arab (3 sks) 2. Media Pengajaran B. Arab (2 sks) 3. Perencanaan Pengajaran B. Arab (2 sks) 4. Evaluasi Pengajaran B. Arab (2 sks) 5. Pembinaan Kompetensi Mengajar (2 sks) 6. Praktek Keterampilan Mengajar (6 sks)

No.	Mata Kuliah	Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Pancasila	✓							
2.	Bahasa Indonesia	✓							
3.	Landasan Ilmu Kependidikan	✓							
4.	Khat	✓							
5.	Imla	✓							

No.	Mata Kuliah	Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
6.	Istima' Al Hamisyi	✓							
7.	Kalam Lil Muftadi	✓							
8.	Qiraah Basithoh	✓							
9.	Estetika	✓							
10.	Pendidikan Agama Islam		✓						
11.	Kewarganegaraan		✓						
12.	Perkembangan Peserta Didik		✓						
13.	Nahwu Awal		✓						
14.	Istima' Al Murakkaz		✓						
15.	Kalam Mutawassith		✓						
16.	Qiraah Mukatsafah		✓						
17.	Ilmu Lughah Am		✓						
18.	Perencanaan Pengajaran B. Arab		✓						
19.	Tsaqafah Arabiyah		✓						
20.	Teori Belajar dan Pembelajaran			✓					
21.	Data Raya dan Pemrograman			✓					
22.	Metodologi Pengajaran B. Arab			✓					
23.	Nahwu Tsani			✓					

No.	Mata Kuliah	Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
24.	Sharf Awal			✓					
25.	Kalam Mutaqaddim			✓					
26.	Qiraah Muwassa'ah			✓					
27.	Kitabah Muqayyadah			✓					
28.	Logika dan Penalaran Ilmiah				✓				
29.	Wawasan Pendidikan				✓				
30.	Sharf Tsani				✓				
31.	Kalam Mutamayyiz				✓				
32.	Qiraah Naqdiyah				✓				
33.	Kitabah Muwajjahah				✓				
34.	Teori Sastra Nadzariyatul Adab				✓				
35.	Statistik				✓				
36.	Sosiolinguistik				✓				
37.	Psikolinguistik				✓				
38.	Pembinaan Kompetensi Mengajar				✓				
39.	Ilmu al Bayan wal Badi'				✓				
40.	Nahwu Tsalits					✓			
41.	Istima' An Naqdi wat Tahlili					✓			
42.	Kitabah Hurrah					✓			
43.	Ilmu al Ma'ani					✓			

No.	Mata Kuliah	Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
44.	Metodologi Penelitian					✓			
45.	Tarikh Adab					✓			
46.	Analisis Kesalahan dan Analisis Waca-na					✓			
47.	Ilmu Aswat					✓			
48.	Ilmu Dalalah					✓			
49.	Fiqih					✓			
50.	Al-Quran					✓			
51.	KKL						✓		
52.	Taujih Risalah						✓		
53.	Literasi Informasi dan Digital						✓		
54.	Teori Terjemah						✓		
55.	Penerjemahan Arab-Indonesia						✓		
56.	Penerjemahan Indonesia-Arab						✓		
57.	Penerjemahan Fauriyah						✓		
58.	Bahasa Arab Amiyah						✓		
59.	Telaah Sastra Naqdul Adab						✓		
60.	Kewirausahaan						✓		
61.	Komputer Arab						✓		

No.	Mata Kuliah	Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
62.	Ilmu Da'wah						✓		
63.	Al Hadist						✓		
64.	Nadwah Ilmiah							✓	
65.	Pengembangan Bahan Ajar							✓	
66.	Media Pengajaran Bahasa Arab							✓	
67.	Filsafat Ilmu							✓	
68.	Evaluasi Pengajaran B. Arab							✓	
69.	Komputer Arab II							✓	
70.	PKM							✓	
71.	Bahasa Itali I							✓	
72.	Skripsi								✓
73.	Bahasa Itali II								✓

H. Deskripsi Mata Kuliah

1. Mata Kuliah Nasional dan Universitas

0005-203-3	Pendidikan Agama Islam	3 SKS
Pendidikan Agama Islam dirancang untuk mempelajari Agama Islam guna memperkuat keimanan mahasiswa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama. Dalam perkuliahan ini secara umum membahas tentang esensi ajaran Islam baik yang berkenaan dengan Akidah, Syari'ah maupun Akhlak/Tasawuf.		

0005-112-2	Pancasila	2 SKS
<p>Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) Pendidikan Pancasila berupaya menelaah atau mengkaji berbagai fenomena hidup bangsa dan Negara Indonesia sebagai sebuah ruang publik dengan menggunakan pendekatan hermeneutika (filsafat) dan pendidikan nilai (<i>pedagogic</i>). Dengan bantuan hermeneutika mahasiswa diajak berpikir kritis terhadap segala bentuk ideologisme Pancasila dan melalui pendidikan nilai mahasiswa dilatih untuk memiliki nilai Pancasila. Nilai pembangunan diri intra-personal dan relasi inter-personal dapat tertanam melalui Pendidikan Pancasila yang tujuannya adalah membangun kepribadian (<i>character building</i>) manusia Indonesia yang utuh, baik menyangkut aspek kognitif, afektif, maupun psikomotorik. Dengan demikian, Pendidikan Pancasila mengajak mahasiswa menilai realitas ruang publik sehari-hari secara mandiri dengan panduan nilai-nilai etis Pancasila tersebut.</p>		

0005-106-2	Kewarganegaraan	2 SKS
<p>Pendidikan Kewarganegaraan menjelaskan arti pentingnya pendidikan nilai kepribadian nasional melalui pemahaman tentang identitas nasional Indonesia, hak dan kewajiban warga negara Indonesia serta hubungannya dengan hak dan kewajiban azasi manusia, Wawasan Nusantara, Ketahanan Nasional, Politik dan Strategi Nasional (Geopolitik dan Geostrategi), Demokrasi Indonesia serta implementasinya sebagai warga negara dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan ber-Negara Kesatuan (Proklamasi, 1945) Republik Indonesia.</p>		

0005-113-2	Bahasa Indonesia	2 SKS
<p>Mahasiswa mempelajari tata Bahasa Indonesia agar dapat menerapkan Bahasa Indonesia dengan baik dan benar.</p>		

0005-107-2	Logika dan Penalaran Ilmiah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas prinsip-prinsip dan metode-metode serta aturan-aturan dalam melakukan penalaran secara tepat/logis. Hal-hal yang dibicarakan meliputi: tiga komponen utama logika yaitu term/konsep/pengertian. putusan/pendapat. dan penalaran/penyimpulan, termasuk kesesatan berpikir (<i>fallacies</i>).</p>		

0005-112-2	Data Raya dan Pemrograman	6 SKS
<p>Mata kuliah ini diajarkan untuk mencapai kompetensi pembuatan dan pengembangan aplikasi berbasis web melalui pemahaman teknologi jaringan, internet, bahasa pemrograman dan berbagai kolaborasi teknologi sehingga mahasiswa akan mampu menciptakan/membuat dan mengembangkan aplikasi berbasis web yang bermanfaat di berbagai bidang dengan teknologi terkini.</p>		

0005-212-2	Wawasan Pendidikan	6 SKS
<p>Mata Kuliah ini membahas tentang hakikat dan makna Ilmu Pendidikan, teori-teori Pendidikan dalam kaitannya dengan pengembangan potensi manusia (peserta didik), asumsi programatik pendidikan (faktor-faktor yang terlibat dalam proses pendidikan peserta didik), sistem pendidikan Indonesia, dan kompetensi sertifikasi- profesi guru.</p>		

0005-212-3	Literasi Informasi dan Digital	3 SKS
<p>Matakuliah ini meliputi pembahasan tentang konsep-konsep dasar literasi informasi dan keterampilan dalam pemanfaatan informasi serta menyebarkan informasi secara beretika dengan menggunakan berbagai sumber daya informasi yang tersedia baik dalam bentuk fisik maupun digital.</p>		

2. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)

05-213-4	Landasan Ilmu Kependidikan	4 SKS
<p>Pengkajian tentang hakikat, landasan, komponen, sistem, aliran-aliran pendidikan, serta sejarah pendidikan di Indonesia. Harapan masyarakat terhadap pendidikan, pendidikan Inklusif, dan arah baru dalam pendidikan dalam kerangka system pendidikan nasional.</p>		

0005-215-2	Perkembangan Peserta Didik	6 SKS
<p>Membahas konsep dasar, prinsip-prinsip perkembangan, psikologi perkembangan dan teori-teori psikologi perkembangan, perbedaan individu, fase-fase dan karakteristik perkembangan serta implikasinya dalam proses pendidikan dengan penekanan pada perkembangan usia remaja.</p>		

0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4 SKS
<p>Pengkajian tentang hakikat belajar, faktor-faktor dan kondisi belajar, prinsip-prinsip belajar, motivasi dalam belajar, evaluasi belajar, hakikat pembelajaran, perencanaan, pola, strategi serta pendekatan pembelajaran, kurikulum dan pengaruhnya dalam proses pembelajaran, kurikulum dan pengaruhnya dalam proses belajar mengajar.</p>		

3. Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)

2335-075-2	Linguistik Umum (Ilmu Lughah Al-Am)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai tentang hakikat bahasa dan studi bahasa secara umum yang dikaitkan dengan studi bahasa Arab secara khusus. Mata kuliah ini mencakup:</p>		

pengertian objek, pembedangan, metode, dan teori telaah bahasa. pengertian dasar bahasa dan analisis bahasa secara struktural, kaitan bahasa dengan faktor-faktor sosial budaya.

2335-020-2	Ilmu Al Ashwat	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami fonologi bahasa Arab dan mengaplikasikannya dalam pelajaran berbahasa. Mata kuliah ini mencakup: ilmu ashwat al nuthqi; fonetik (<i>al funatik</i>); fonemik (<i>al funamik</i>); <i>al nizam al shauty li al lughah al arabiyah</i>; fonem segmental; fonem supra segmental.</p>		

2723-004-1	Nahwu Awal	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur frase dan klausa bahasa Arab, dan dapat mengaplikasikannya dalam membaca, berbicara dan menulis. Mata kuliah ini mencakup: jumlah ismiyah yang terdiri dari <i>mubtada</i>, <i>khobar</i> termasuk kajian tentang kata benda. jumlah fi'liyah yang terdiri dari <i>fi'il</i>, <i>fa'il</i>, <i>maf'ul</i>. frase meliputi <i>jar majrur</i>, <i>idhafah</i>, <i>na'at man'ut</i>.</p>		

2723-004-2	Nahwu Tsani	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur dan macam kalimat bahasa Arab serta mengaplikasikannya dalam menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Mata kuliah ini mencakup: kalimat tanya dan macam-macamnya. pengembangan jumlah ismiyah (penggunaan kaana dan inna serta macam-macam khobar). pengembangan jumlah fi'liyah (<i>tamyiz</i>, <i>zharaf</i>, <i>hal</i>, <i>mustafsar</i>, <i>a'thaf</i>, dan kalimat pasif).</p>		

2723-004-3	Nahwu Tsalits	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur dan perubahan bentuk kalimat bahasa Arab, dan dapat mengaplikasikannya dalam berbagai keterampilan berbahasa. Mata kuliah ini mencakup pengembangan jumlah <i>fi'liyah</i> yang meliputi <i>lazim</i>, <i>muta'adi</i>, <i>maf'ul mutlaq</i>, <i>maf'ul li ajlih</i>. kalimat kondisional. pengembangan jumlah ismiyah meliputi penggunaan <i>af'al muqorabah</i>, <i>rafa'</i>, dan <i>syuru'</i> penggunaan <i>la nafiyah li jins</i>. kajian-kajian lain yang berhubungan dengan <i>mamnu minas shorfi'</i>, <i>taulid</i>, <i>badal</i>, <i>lam istifhamiyah</i>, <i>lam khobariyah</i>, <i>uslub ta'ajjub</i>, <i>munada'</i> dll.</p>		

2723- 004-4	Sharaf Awal	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang perubahan bentuk kata (al isim) dan mengaplikasikannya dalam kegiatan-kegiatan berbahasa. Mata kuliah ini mencakup: <i>al mizan al shorfi'</i>; <i>al isim bin nazori ila binayatihi</i>; <i>al isim bin nazri ila ta'yiinihi</i>; <i>al isim bin nazri ila nau'ih</i>; <i>al isim bin nazri ila 'adadihi</i>; <i>al isim bin nazri ila tarkiibihi</i>; <i>al isim bin nazari tasghiri</i>; <i>al isim bin nazri ilan nisbati ilaihi</i>.</p>		

2335-077-2	Sharaf Tsani	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemahaman dan penguasaan konsep bentukan masdar dan perubahannya, <i>musytaqqot</i> dan perubahannya, <i>jama' taksir</i> dan perubahannya, 'Ilal dan ibdal dan perubahannya, tasghir dan perubahannya serta nasab dan perubahannya.</p>		

2335-109-2	Khat	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menulis tulisan Arab sekurang-kurangnya dengan tiga model tulisan (<i>naskh</i>, <i>riq'ah</i>, dan <i>tsuluts</i>) dengan baik dan benar.</p>		

Mata kuliah ini mencakup: sejarah kaligrafi Arab; perbedaan antara kaligrafi murni di lukisan kaligrafi; sejarah khat naskh dan aplikasinya; sejarah khat riq'ah dan aplikasinya; sejarah khat tsulust dan aplikasinya.

2335-110-2	Imla'	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang menulis bahasa Arab dengan tulisan Arab yang benar, dan terampil menyalin kata dan kalimat bahasa Arab lisan. Mata kuliah ini mencakup: imla' dan aplikasinya dalam syakal, tanda mad, mad lin, sukun, syaddah, maddah, tanda ta'rif, alif lam qomariyah dan syamsiyah, latihan dikte dalam bentuk kata, latihan dikte dalam bentuk kalimat (jumlah), latihan dikte dalam bentuk paragraf, dan latihan dikte dalam penggunaan tanda-tanda baca.</p>		

2335-151-2	Istima Al-Hamisyi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengenal dan memahami wacana bahasa Arab sesuai konteks komunikasi. Mata Kuliah ini mencakup : kosakata, cerita pendek dan monolog berbahasa Arab dengan beberapa tema yang sesuai dengan kosep sehari-hari. Pembelajaran dilaksanakan dengan pemahaman tema dan praktik. Pembelajaran dilakukan dengan bimbingan dosen di kelas, dan dilakukan secara mandiri di luar kelas. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa akan lebih mudah memahami materi dan aktif mengikuti proses pembelajaran di kelas.</p>		

2335-152-2	Istima' Al-Murokkaz	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami bahasa Arab lisan dalam berbagai wacana. Mata kuliah ini mencakup memahami dialog, khutbah, atau ceramah bahasa Arab, dan memahami materi yang diperdengarkan baik dari kaset maupun video.</p>		

2335-153-2	Istima At-Tahlili	2 SKS
<p>Mahasiswa mampu menyimak teks berbahasa Arab otentik yang kompleks, melalui kemampuan memahami pesan tersurat atau tersirat yang dikandungnya, memahami struktur ungkapan dan kalimat dalam teks, dan menerapkannya dalam kegiatan berbahasa lisan dan tulis. Berupa teks percakapan, cerita, lagu, film, khutbah, berita dan wawancara. Topik bahasannya meliputi: keagamaan, kebahasaan, kesusasteraan, pendidikan, kebudayaan, politik, ekonomi, dan teknologi. Kegiatan: menyimak, latihan, diskusi, dan resume.</p>		

2723-003-3	Kalam lil mubtadi	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu melafalkan fonem-fonem Bahasa Arab, dan memiliki kemampuan berbicara bahasa Arab sederhana. Mata kuliah ini mencakup percakapan sederhana mengenai: pengenalan, berbelanja, alat angkutan (transportasi), kantor pos, rumah sakit, karyawisata, publikasi dll.</p>		

2723-003-4	Kalam Mutawassith	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan untuk berdialog dalam bahasa Arab serta dapat berinteraksi dengan menggunakan bahasa yang telah dipelajari/dihafalnya, dan dapat bercerita dalam bahasa Arab. Mata kuliah ini mencakup: percakapan tentang suatu tempat/situasi yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari; percakapan tentang berbuat baik terhadap orang tua; libur mingguan, ziarah ke museum, akhlak Islamiyah, dan sifat-sifat lainnya yang relevan.</p>		

2723-003-5	Kalam Mutaqaddim	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menceritakan kembali suatu teks bahasa Arab yang dibaca atau diperdengarkan, mampu melaporkan berbagai situasi yang dilihatnya, dan yang dialaminya sehari-hari. Mata kuliah ini mencakup: menceritakan Kembali; mendengarkan radio dan kaset; menonton film Arab; laporan peristiwa; mengajukan masalah.</p>		
2723-003-6	Kalam Mutamayyiz	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengemukakan pendapat, pokok-pokok pikiran dalam suatu seminar, mampu membawakan suatu makalah, dan mampu berpidato dalam bahasa Arab. Mata kuliah ini mencakup presentasi ilmiah, diskusi/seminar, dan berpidato.</p>		
2723-003-7	Qiraah Basithoh	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat membaca keras berbagai wacana sederhana dengan mempraktekkan lafal dan tanda baca. Mata kuliah ini mencakup: kemampuan mengucapkan kata-kata dengan makhraj yang benar; kemampuan membaca dengan menggunakan tekanan, intonasi, dan tanda baca; pemahaman kosakata dan kalimat sederhana.</p>		
2723-003-8	Qira'ah Mukatsafah	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan membaca, menumbuhkan kemahiran menyimak, membaca dan memahami teks dan mengungkapkan kembali apa yang difahami dalam bacaan. Setelah mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa dapat menguasai 460 kosa kata baru.</p>		

2723-003-9	Qiraah Muwassa'ah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menganalisis wacana tulis sederhana. Mata kuliah ini mencakup: pemahaman kalimat; kemampuan menganalisa kandungan bacaan; kemampuan menganalisa kaitan antara paragraph; kemampuan menyimpulkan isi bacaan.</p>		

2723-004-0	Qiraah Naqdiyah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami isi bacaan, mendiskusikannya, dan menilai isi teks. Mata kuliah ini mencakup: latihan membaca teks dengan fasih dan benar; mendiskusikan teks dan menilainya; membaca kritis dan mengkritiknya.</p>		

2335-145-3	Kitabah Muqayyadah	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan merangkai kata dan frase menjadi kalimat sederhana, dan menulis paragraf secara terikat. Mata kuliah ini mencakup: menulis kalimat sederhana yang terisolasi, nama diri, suku/kewarganegaraan, alamat, usia, tanggal lahir, menulis angka, menulis kalimat sederhana tentang diri mereka sendiri dan keluarga, merancang kalimat dalam bahasa Arab dengan bantuan kosakata dan gambar, dan menulis teks deskripsi pendek dan sederhana tentang rumah, kampus, lingkungan desa/kota.</p>		

2335-146-3	Kitabah Muwajjahah	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menulis dan mengungkapkan pokok-pokok pikiran dan perasaan dalam sebuah karangan secara terpimpin. Mata kuliah ini mencakup:</p>		

menulis kalimat sederhana dalam uslub-uslub/ungkapan tertentu, menulis serangkaian kalimat sederhana yang dihubungkan dengan kata sambung seperti “dan”, “tetapi” dan “karena”; menulis cerita dari gambar berseri dan dari pengalaman; menulis surat dan catatan pribadi, dan menulis surat resmi.

2335-147-2	Kitabah Hurrah	6 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menulis dan mengungkapkan ide pikiran dan perasaan secara bebas. Mata kuliah ini mencakup : menulis surat resmi, menulis esai pendek tentang berbagai subjek yang berkaitan dengan bidang minatnya, menulis ulasan tentang buku atau film, menulis laporan hasil kegiatan, menulis makalah ilmiah yang berkaitan tentang topik pendidikan, sosial, dan kebudayaan, hasil konvensi atau seminar yang diikuti.</p>		

2335-111-2	Teori Terjemah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menguasai teori-teori tentang penerjemahan dan memiliki kemampuan dalam menerjemah teks-teks sederhana. Mata kuliah ini mencakup: hakikat terjemah; macam-macam terjemah; pendekatan dalam terjemahan; kesepadanan makna; kesepadanan bentuk dan makna. macam-macam makna; latihan-latihan menerjemah kalimat-kalimat bahasa Arab.</p>		

2335-148-3	Penerjemahan Indonesia-Arab	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang faktor- faktor yang mempengaruhi penerjemahan dan fungsi anakon dalam penerjemahan, dan memiliki kemampuan menerjemahkan teks-teks. Mata kuliah ini mencakup: faktor-faktor yang mempengaruhi penerjemahan. fungsi anakon dalam penerjemahan. latihan menerjemahkan paragraf. latihan menerjemahkan teks-teks sederhana dari Arab ke Indonesia dan sebaliknya.</p>		

2335-149-3	Penerjemahan Arab-Indonesia	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memiliki kemampuan menerjemahkan teks, wacana dan dokumen dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia dan sebaliknya. Mata kuliah ini mencakup latihan menerjemahkan teks-teks dan artikel tentang kependidikan, sosial, politik, ekonomi, dokumen, cerita-cerita dari majalah, dan koran-koran dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia dan sebaliknya.</p>		

2335-158-2	Ilmu Bayan dan Badi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang seluk beluk gaya bahasa tasybih, dan memiliki kemampuan mengapresiasi dan membandingkan dengan gaya bahasa Indonesia. Mata kuliah ini mencakup: pengenalan/pemahaman dan aplikasi gaya bahasa Arab yang meliputi tasybih, majaz lughawi, majaz mursal, majaz aqli, kinayah dan segala macam isti'arah.</p>		

2335-159-2	Ilmu Ma'ani	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang seluk beluk gaya bahasa (ilmu badi') dan (<i>ilmu ma'ani</i>), dan memiliki kemampuan mengapresiasi karya sastra dan dapat membandingkan dengan gaya bahasa Indonesia. Mata kuliah ini mencakup: seluk beluk ilmu Badi' yang meliputi gaya bahasa yang disebut <i>muhassinat al lafziyyah</i>, <i>muhassinah al ma'nawiyah</i>, <i>jinas</i>, <i>muqabalah</i>, <i>thibaq</i>, <i>iqtibash</i>, <i>sajak</i>, <i>ta'kidul madah bima yusybihu zhammi</i>, <i>ta'kidul zammi bima yushbihu madah</i>; <i>ilmu ma'ani</i> yang mencakup gaya bahasa <i>al-lthnab</i>, <i>al washal</i>, <i>al fashal</i> dan lain-lain.</p>		

2335-054-2	Tsaqafah Arabiyah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengenal dan memahami sistem budaya Arab dan Islam serta hubungannya dengan kebudayaan Indonesia. Mata kuliah ini mencakup: arti dan pengertian kebudayaan Arab; geografi Jazirah Arab; penduduk Jazirah Arab; peranan bahasa dalam persatuan bangsa Arab; peranan agama dalam persatuan bangsa Arab; peranan adat istiadat dalam persatuan bangsa Arab. Islam mengatur persoalan pribadi, masyarakat dan negara; pemikiran Islam; Liga Arab.</p>		

2335-129-2	Tarikh Adab Araby	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dasar yang berhubungan dengan seni dan sastra Arab dan memiliki kemampuan berkiprah bekerja dalam seni dan budaya Arab. Mata kuliah ini mencakup : pembahasan mengenai konsep sastra dalam bahasa Arab yang meliputi hakikat sastra, bidang kajian sastra, nilai sastra dan jenis karya sastra; pemahaman sejarah sastra Arab yang meliputi pertumbuhan dan perkembangan serta karakteristik sastra Arab setiap periode.</p>		

2335-118-2	Teori Sastra	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori sastra dan pendekatannya yang relevan dalam menganalisis karya sastra. Mata Kuliah ini mencakup pengertian sastra, dari segi konsep, tujuan, fungsi dan imajinasi, serta pengetahuan karya sastra dari segi struktural, semiotik, stilistik, sosiologi sastra, dan psikologi sastra.</p>		

2335-085-2	Nusus Adab	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami apresiasi karya Arab dalam prosa dan puisi. Mata kuliah ini mencakup: Kajian puisi dan prosa Arab sebelum Islam; Kajian puisi dan prosa Arab awal Islam; Kajian puisi dan prosa Arab pertengahan Islam; Kajian puisi dan prosa Arab zaman modern.</p>		

2335-116-2	Ilmu Dalalah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang bagaimana memahami makna suatu kata dan kalimat dari suatu ungkapan gaya bahasa, dan memiliki kemampuan bagaimana memilih kata dan kalimat yang maknanya tepat dan sesuai dengan ide/pikiran yang dimaksud. Mata Kuliah ini mencakup pengenalan/pemahaman dan aplikasi gaya bahasa Arab.</p>		

2335-038-2	Anakon/Anakes	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup kajian tentang konsep analisis kontrastif dan analisis kesalahan dalam pengajaran bahasa secara umum, dan dalam pengajaran bahasa Arab secara khusus, dilihat dari beberapa sudut pandang tatabahasa, khususnya tatabahasa struktural, baik secara mikrolinguistik atau makrolinguistik.</p>		

2335-037-2	Sosiolinguistik	2 SKS
<p>Sosiolinguistik adalah cabang ilmu linguistik yang bersifat interdisipliner dengan ilmu sosiologi. Sosiolinguistik menitikberatkan perhatian pada bagaimana proses berlangsungnya bahasa dalam kehidupan masyarakat luas, bagaimana bahasa berfungsi di masyarakat, dan sejauh mana kemampuan manusia memainkan aturan berbahasa agar tidak menimbulkan kesalahpahaman.</p>		

2335-082-2	Psikolinguistik (Ilmu Lughah An Nafsi)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang psikolinguistik yang menjelaskan hubungan bahasa dengan otak manusia, tindak tutur, pemerolehan bahasa, dan bahasa sebagai sistem logika. Mata kuliah ini mencakup: pemerolehan Bahasa; pertumbuhan bahasa anak; tindak tutur; hubungan bahasa dengan otak manusia; dan bahasa sebagai sistem logika.</p>		

2335-088-2	Taujih Risalah Ilmiah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dalam menyusun proposal penelitian untuk penulisan skripsi. Mata kuliah mencakup: pemilihan dan pengajuan masalah; penyusunan kerangka teori dan kerangka berpikir; perumusan hipotesis; metode penelitian; populasi dan sampel; instrumen penelitian; teknik analisis data; catatan kaki; daftar pustaka.</p>		

2335-089-2	Nadwah Ilmiah (Seminar)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai keterampilan menulis makalah ilmiah mengenai kebahasaan dan pengajaran bahasa Arab, dan mampu mengkomunikasikannya dalam bentuk diskusi, diskusi panel atau seminar. Mata kuliah ini mencakup: hakikat penulisan ilmiah; ciri-ciri tulisan ilmiah; macam- macam tulisan ilmiah.</p>		

2005-402-6	Skripsi	6 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi secara individual yang membahas tentang bahasa Arab dan pengajarannya.</p>		

2335-066-2	Al-Qur'an	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang hakikat, kedudukan, fungsi Al-Quran dalam Islam, dan pengetahuan dasar tentang ulumulQuran. Mata kuliah ini mencakup: pengertian tafsir Al-Quran; sejarah pertumbuhan dan perkembangan tafsir Al-Quran; pemeliharaan Al-Quran; metodologi tafsir; pokok-pokok bahasan tafsir Al-Quran.</p>		

2335-065-2	Fiqh	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dalam memahami makna fiqh menurut bahasa dan istilah, sejarah pertumbuhan dan perkembangan syariat, materi-materi syariah dan mazhab-mazhab fiqh. Mata kuliah ini mencakup: pengertian fiqh Islam (menurut bahasa dan istilah); sejarah pertumbuhan dan perkembangan fiqh Islam; sejarah pertumbuhan dan perkembangannya mazhab/aliran-aliran fiqh; thoharoh dan shalat, puasa, zakat, dan haji.</p>		

2335-138-2	Komputer Arab	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan mahasiswa memiliki kemampuan dasar, dan mampu menggunakan perangkat keras dan lunak komputer yang membantu dalam kegiatan surat menyurat dalam perkantoran. Mata kuliah ini mencakup 1) pengantar hardware dan software Ms Word, 2) mengetik 10 jari, 3) mengenal berbagai bentuk surat, 4) membuat dan mengetik surat-surat perkantoran.</p>		

2335-139-2	Kewirausahaan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang karakteristik wirausaha dan penentuan potensial kewirausahaan. Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang kewirausahaan,</p>		

analisis diri, pengembangan kreativitas, manajemen kewirausahaan, identifikasi peluang usaha baru, pembiayaan usaha baru, pemasaran, SDM bagi organisasi kewirausahaan produksi, undang-undang ketenagakerjaan, pengawasan dan berakhirnya usaha baru serta etika profesi.

2335-122-2	Bahasa Arab Ammiyah	2 SKS
<p>Mata kuliah Bahasa Arab Amiyah berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan berkomunikasi bahasa Arab amiah dalam situasi yang bermacam-macam dan mampu melafalkannya dengan benar. Pembelajaran dilaksanakan dengan menitik beratkan pada praktek berbicara melalui tanya jawab, mendiskusikan isi video Maha I dan perfermonce diri dihadapan mahasiswa melalui cerita dan dialog. Kajian teoritik menekankan pada kemampuan mahasiswa memahami dan memfungsikan penggunaan mufrodat dalam struktur sesuai dengan kaidah bahasa Amiah.</p>		

2335-112-2	Ilmu Da'wah	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami dasar-dasar ilmu da'wah untuk memahami dasar-dasar ilmu da'wah dan perspektif serta memiliki metode-metode dan mengaplikasikan metode-metode da'wah untuk memahami da'wah sebagai suatu sistem yang terpadu. Mata kuliah ini mencakup pengertian dan tujuan ilmu da'wah, sasaran dan ruang lingkup ilmu da'wah. perkembangan ilmu da'wah, metode ilmu da'wah, ilmu da'wah terpadu, hubungan ilmu da'wah dengan lainnya, media da'wah dan strategi da'wah.</p>		

2335-069-2	Filsafat Ilmu	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hakikat, proses, dan berpikir ilmiah.</p>		

Mata kuliah ini mencakup: karakteristik ilmu; perbedaan ilmu dengan pengetahuan lainnya; kekurangan dan kelebihan ilmu; sejarah dan perkembangan ilmu; hakikat bahasa, logika, matematika, dan statistika; etika dan ilmu; peranan ilmu dalam perkembangan peradaban manusia.

2335-070-2	Statistik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan statistik sebagai alat penelitian dan kegiatan ilmiah. Mata kuliah ini mencakup: pengertian statistik dan sejarah pertumbuhannya; pengambilan sampel; statistik deskriptif; statistik inferensial; pengujian hipotesis nol; teknik korelasi/komparasi. degresi dan anava.</p>		

2335-055-2	Metodologi Penelitian	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami hakikat, proses dan teknik penelitian ilmiah, dan dapat mengaplikasikannya dalam penelitian pengajaran bahasa Arab. Mata kuliah ini mencakup: hakikat penelitian; macam-macam penelitian kualitatif, kuantitatif, dan <i>action research</i>; Pengertian penelitian, proses dan teknik penelitian ilmiah; latar belakang masalah; kajian teori; konsep, hipotesis, metode penelitian, sampling, instrumen, dan analisis data.</p>		

3. Mata Kuliah Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MKMBKM)

2335-059-3	Metodologi Pengajaran Bahasa Arab	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai berbagai pendekatan, metode dan teknik pengajaran bahasa khususnya pengajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing.</p>		

Mata kuliah ini mencakup: hakikat bahasa dan penyajiannya, bahasa sebagai alat komunikasi; bahasa Arab dan karakteristiknya; pendekatan pengajaran bahasa Arab; metode pengajaran bahasa Arab; teknik pengajaran bahasa Arab.

2335-061-2

Media Pengajaran Bahasa Arab

2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menguasai pengetahuan tentang media pengajaran dan penggunaannya dalam pengajaran bahasa Arab. Mata kuliah ini mencakup: sistem pembelajaran; media salah satu komponen pembelajaran; perkembangan media Pendidikan; kegunaan media dalam proses belajar mengajar; taksonomi media; karakteristik media, media grafis, media audio, media proyeksi diam. penggunaan media grafis, media audio dan media proyeksi diam dalam pengajaran bahasa Arab.

2335-062-2

**Perencanaan Pengajaran
Bahasa Arab**

2 SKS

Mata kuliah Perencanaan pembelajaran bahasa Arab berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan mengaplikasikan kurikulum terbaru yang digunakan di sekolah, serta mampu merencanakan dan mendesain pembelajaran bahasa Arab yang sesuai dengan metode pembelajaran modern. Mata Kuliah ini mencakup: arti, fungsi, sasaran, macam, prinsip, karakteristik kurikulum 2013, desain sistem dan strategi pembelajaran bahasa Arab, konsep penilaian otentik dan model-model pembelajaran bahasa Arab. Pembelajaran dilaksanakan dengan kajian teoritik dan menekankan pada presentasi kelompok dan diskusi di kelas. Pada akhir semester, mahasiswa diwajibkan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) bahasa Arab berdasarkan kurikulum yang berlaku dan dikembangkan secara mandiri, serta mampu mempraktekkan secara berkelompok perencanaan yang telah disusun tersebut.

2335-060-2	Evaluasi Pengajaran Bahasa Arab	2 SKS
<p>Mata kuliah Evaluasi pembelajaran bahasa Arab berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengenal dan mengaplikasikan bagaimana cara mengevaluasi pengajaran bahasa Arab. Mata Kuliah ini mencakup: arti, fungsi, sasaran, macam, prinsip, karakteristik tes, perencanaan penilaian serta menyusun laporan hasil belajar. Pembelajaran dilaksanakan dengan kajian teoritik dan menekankan pada presentasi kelompok dan diskusi di kelas. Pada akhir semester, mahasiswa diwajibkan menyusun tes pembelajaran bahasa Arab yang dikembangkan secara mandiri, serta membuat laporan penafsiran hasil tes yang telah dilakukan.</p>		

2335-063-2	Pembinaan Kompetensi Mengajar Bahasa Arab	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan mempraktekkan konsep keterampilan dasar mengajar dalam pembelajaran bahasa Arab pada tingkat sekolah menengah dan atas. Mata kuliah ini mencakup: teori Tugas, Peran dan Kompetensi Guru, keterampilan dasar mengajar yang terdiri dari Keterampilan Bertanya, Keterampilan memberi Penguatan, Keterampilan Mengadakan Variasi, Keterampilan Menjelaskan, Keterampilan Membuka Pelajaran dan Menutup Pelajaran, Keterampilan Membimbing diskusi, Keterampilan Mengelola Kelas, Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan konsep model pembelajaran Aktif, Interaktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan.</p>		

KM-00016	Praktek Keterampilan Mengajar	6 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktek mengajar di satuan Pendidikan (SMP/MTs/SMA/MA/MAN). Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dalam ilmu mengajar secara nyata di lapangan. Dalam mata kuliah ini mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas dengan mempraktekkan pengetahuan dasar MKDK dan materi keahlian dalam pembelajaran Bahasa Arab yang telah diperoleh dalam perkuliahan. Pada mata kuliah ini mahasiswa mengajar sesuai topik yang menjadi bahasan dalam satuan Pendidikan.</p>		

I. Dosen

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	E-mail
1.	0473	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd	zainal.rafli@unj.ac.id
2.	0424	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd	yumna.rasyid@unj.ac.id
3.	0425	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd	zuriyati@unj.ac.id
4.	0474	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd	aceng.rahmat@unj.ac.id
5.	0847	Dr. Shafruddin Tajuddin, MA	shafruddin.ta@unj.ac.id
6.	0638	Dr. Ahmad Murodi, MA	ahmad.murodi@unj.ac.id
7.	0969	Dr. Chakam Failasuf, M.Pd	chakamfailasuf@unj.ac.id

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	E-mail
8.	0920	Dr. Romdani, M.Pd	romdani.unj@unj.ac.id
9.	1121	Dr. Nuruddin, MA	nuruddin.unj@unj.ac.id
10.	8272	Dr. R.A Barnabas, M.Pd	barnabas@unj.ac.id
11.	8922	Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd	syamsi.setiadi@unj.ac.id
12.	1295	Dr. Mohamad Sarip, MA	Moham-ad_Sarip@unj.ac.id
13.	1296	Dr. Muhammad Kamal, MA	m.kamal.ah@unj.ac.id
14.	1416	Dr. Siti Jubaidah, MA	siti.jubaidah@unj.ac.id
15.	1505	Dr. Fatwa Arifah, MA.Pd	Fatwa.Arifah@unj.ac.id
16.	1560	Hendrawanto, M.Pd, M.A	hen-drawanto.ch@unj.ac.id
17.	8009	Ahmad Marzuq, M.Pd	ahmad.marzuq@unj.ac.id
18.		Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd	andreil-ham2230@gmail.com
19.		Andri Ilham, M.A.Hum	achita.weng@gmail.com
20.		Dr. Puti Zulharby, M.Pd	puti.zulharby@gmail.com

VIII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

A. Visi

Pada tahun 2026 Program Studi Pendidikan Seni Rupa menjadi lembaga pendidikan tinggi yang unggul di Asia Tenggara dalam menghasilkan lulusan berkarakter kebangsaan dan entrepreneur yang memiliki kemampuan akademik dan profesional di bidang pendidikan dan praktik seni rupa.

B. Misi

1. Membentuk lulusan yang kompeten di bidang pendidikan dan praktik seni rupa dengan menguasai IPTEKS, menjunjung tinggi kreativitas, inovasi, produktivitas, mengakar pada nilai-nilai lokal yang berwawasan global sehingga mampu berperan aktif dalam pembangunan sektor pendidikan dan kebudayaan bangsa Indonesia.
2. Membangun karakter lulusan yang berjiwa demokratis, memiliki kejujuran dalam berkompetisi dan mengembangkan semangat entrepreneur sebagai keunggulan kompetitif di lingkup Asia Tenggara.
3. Menyelenggarakan pendidikan sinergis antara program kependidikan dan non- kependidikan melalui pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis pada sumber daya lokal dan berorientasi global melalui pemanfaatan IPTEKS di sektor pendidikan dan kebudayaan.
4. Mengelola program-program studi yang bersifat otonom, terbuka untuk ide-ide baru, dan mengutamakan produktivitas dalam bidang pendidikan dan praktik seni rupa dengan membangun iklim akademik yang kondusif guna mengembangkan kerja sama yang saling menguntungkan dengan lembaga lain.

5. Melaksanakan peningkatan kompetensi tenaga akademik dalam pengajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat di bidang pendidikan dan praktik seni rupa, dan mengembangkan sarana Pendidikan.

C. Tujuan

1. Meluluskan intelektual dan/atau ilmuwan yang berbudaya, mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja, serta mampu mengembangkan diri menjadi profesional di bidang pendidikan dan praktik seni rupa.
2. Menghasilkan karya penelitian yang memiliki kontribusi penting bagi perkembangan ilmu pendidikan dan praktik seni rupa, serta bagi peningkatan kualitas masyarakat.
3. Menghasilkan karya pengabdian masyarakat yang memiliki kontribusi penting bagi peningkatan kualitas masyarakat.

D. Profil Lulusan

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
1.	Instruktur Seni Rupa	Mampu mengajar Seni Rupa di lembaga formal dan nonformal dengan berbagai model pembelajaran pendidikan abad 21 dengan karakteristik apresiatif ter-hadap budaya lokal dan global, adaptif terhadap teknologi komunikasi multimedia, dan terampil dalam wacana kritis.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
2.	Penatalaksana Pendidikan Seni Rupa	Mampu merancang tata laksana pembelajaran Seni Rupa dengan karakteristik apresiatif terhadap budaya lokal dan global, adaptif terhadap teknologi komunikasi multimedia, dan terampil dalam wacana kritis.
3.	Pendidik seni rupa	Mampu mengelola pembelajaran Seni Rupa di lembaga formal dan nonformal melalui berbagai model pembelajaran pendidikan abad 21 dengan karakteristik apresiatif terhadap budaya lokal dan global, adaptif terhadap teknologi komunikasi multimedia, dan terampil dalam wacana kritis.
4.	Pelaku seni ru-pa	Mampu mengkaji, memecahkan permasalahan, dan menciptakan karya di bidang Seni Rupa melalui berbagai pendekatan penelitian sebagai peneliti atau praktisi Seni Rupa dengan karakteristik apresiatif terhadap budaya lokal dan global, adaptif terhadap teknologi komunikasi multimedia, dan terampil dalam wacana kritis.

E. Kompetensi Lulusan

Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi	
Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri melalui LMS (Learning Management System), SIKUR, SIAKAD, dan SPADA.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
S-11	Memiliki sikap adaptif, fleksibel, berpikiran terbuka untuk menjadi warga global.

Keterampilan Umum

KU-1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.

KU-2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur melalui LMS (Learning Management System), SIKUR, SIAKAD, dan SPADA.

KU-3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.

KU-4 Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.

KU-5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

KU-6 Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.

Pengetahuan

P-1 Memahami landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan.

P-2 Menguasai teori belajar dan pembelajaran.

P-3 Menguasai tujuan, isi, pengalaman belajar, dan penilaian dalam kurikulum satuan pendidikan melalui LMS (Learning Management System), SIKUR, SIAKAD, dan SPADA.

P-4	Menguasai konsep dan metode keilmuan yang menaungi substansi bidang kajian.
P-5	Mampu mengenali potensi kreatif dan karya seni peserta didik.
P-6	Menguasai konsep berkarya seni murni, desain dan kriya.
P-7	Mampu melatih peserta didik menjadi kompeten sebagai pelaku profesi seni rupa tertentu.
P-8	Memahami cara mengevaluasi karya senirupa peserta didik.
P-9	Mengkaji profil profesi penatalaksana dalam konteks pendidikan seni rupa (formal dan non formal).
P-10	Mampu menganalisis peluang peluang kewirausahaan berbasis pendidikan seni dan industri kreatif yang berorientasi pada keaneka ragam budaya, dan kearifan lokal berdasarkan teori dan konsep manajemen.
P-11	Memahami perkembangan teknologi informasi dan komunikasi terkini untuk membangun jejaring sosial dan promosi kewirausahaan berbasis Pendidikan.
P-12	Menguasai metode dalam studi kelayakan kewirausahaan berbasis pendidikan seni dan industri kreatif.
P-13	Mengkaji teori dan konsep keragaman budaya dalam pendidikan seni budaya, pengkajian, dan berkarya seni rupa.
P-14	Memiliki pengetahuan dalam mengkaji dan mengintegrasikan pendidikan seni rupa dengan disiplin ilmu lain.

P-15	Memiliki kesiapan untuk studi lanjut dalam pendidikan seni rupa atau wirausahawan pendidik seni rupa.
P-16	Mampu mengkritisi dan mengevaluasi berdasarkan pengetahuan sejarah seni rupa serta kemampuan mengkritisi dan mengevaluasi karya seni rupa.
P-17	Mampu mengkaji dan mempresentasikan berbagai teknik dan bahan berbasis kearifan lokal dalam menciptakan karya seni rupa.

Keterampilan Khusus

KK-1	Mengembangkan potensi peserta didik secara optimal.
KK-2	Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi (tik) dalam perencanaan, penyelenggaraan proses pembelajaran, evaluasi pembelajaran dan pengelolaan pembelajaran.
KK-3	Mengembangkan lingkungan belajar yang aman, menyenangkan, dan menantang peserta didik untuk berkreasi.
KK-4	Mampu memotivasi peserta didik untuk mengikuti perkembangan IT terbaru.
KK-5	Menerapkan konsep pendidikan seni rupa formal dan non formal sesuai tingkat perkembangan anak.
KK-6	Mengembangkan kreativitas seni, estetika dan apresiasi seni.
KK-7	Menciptakan peluang-peluang kewirausahaan bagi lingkungan sekitar dengan mengembangkan kewirausahaan berbasis seni dan industri kreatif yang berorientasi pada keaneka.

KK-8	Mengelola kelompok kerja kreatif dalam kewirausahaan berbasis pendidikan seni dan industri kreatif.
KK-9	Menciptakan media informasi dan komunikasi yang sesuai dengan program kewirausahaan berbasis pendidikan seni dan industri kreatif.
KK-10	Memiliki kemampuan teknis, profesional & kecakapan Manajerial program kewirausahaan berbasis pendidikan seni dan industri kreatif.
KK-11	Menguasai berbagai teknik dan bahan berbasis kearifan lokal dalam menciptakan karya seni rupa.
KK-12	Mengaplikasikan teknik dan metode berkarya seni rupa sesuai dengan perkembangan IPTEKS dan Industri kreatif serta mengintegrasikannya dengan bidang keilmuan lain berdasarkan salah satu bidang keahlian seni rupa yang dikuasai melalui LMS (Learning Management System), SIKUR, SIAKAD, dan SPADA.
KK-13	Menguasai berbagai keterampilan berkarya seni rupa sebagai pendidik seni budaya.

F. Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd).

G. Akreditasi

Nilai Akreditasi: B (baik)

Tahun Akreditasi: 27 Januari 2022 – 27 Januari 2027

SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Nomor: 13931/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/I/2022

Tanggal SK: 18 Januari 2022

H. Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	14
2.	Mata Kuliah Dasar Pendidikan (MKDK)	7
3.	Mata Kuliah Program Studi (MKPS)	74
4.	Mata kuliah Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)	
4.1.	Mata kuliah magang di sekolah	20
4.2.	Mata kuliah luar prodi dalam perguruan tinggi (LPDPT)	20
4.3.	Mata kuliah magang praktik industri	20
5.	Mata Kuliah Pilihan Fakultas	6
Jumlah		161

Sebaran Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
1. Mata Kuliah Umum (MKU)											
1.	00051122	Pancasila	2	2							
2.	00051142	Bahasa Indonesia	2	2							
3.	00031013	Agama	2	2							
4.	00053182	Wawasan Pendidikan	2	2							
5.	00051062	Kewarganegaraan	2	2							
6.	00053192	Data Raya dan Pemograman	2	2							
7.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2	2							
Jumlah			14	4	6	2	2	2	2	2	2
2. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)											
8.	00053243	Landasan Pendidikan	3	3							
9.	00052102	Perkembangan Peserta Didik	2	2							

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
10.	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	2			2													
Jumlah				7	3	2	2	2											
3. Mata Kuliah Program Studi (MKPS)																			
11.	24152242	Nirmana	2	2															
12.	24151882	Aplikasi Komputer	2	2															
13.	24150112	Gambar Bentuk	2	2															
14.	24151482	Sejarah Seni Rupa Timur	2	2															
15.	24151202	Sketsa	2	2															
16.	24152592	Pengantar Pendidikan Seni Rupa	2	2															
17.	24151742	Tipografi	2	2															
18.	24150262	Gambar Teknik	2	2															
19.	24150662	Sejarah Seni Rupa Barat	2	2															
20.	24151522	Ragam Hias	2	2															
21.	24150922	Komunikasi Visual	2	2															

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
22.	24152472	Gambar Anatomi Plastik & Model	2	2									
23.	24152584	Perencanaan, Pelaksanaan, dan Penilaian Pembelajaran Seni Rupa	3	3									
24.	24150002	Teori Seni Rupa dan Budaya Visual	2	2									
25.	24151112	Desain Produk	2	2									
26.	24150302	Fotografi	2	2									
27.	24150662	Ilustrasi	2	2									
28.	24150482	Tekstil	2	2									
29.	24152162	Desain Komunikasi Visual	2	2									
30.	24150262	Bahan dan Proses	2	2									
31.	24151862	Pendidikan Multikultur	2	2									
32.	24150492	Kurikulum, Model dan Media Pembelajaran Seni Rupa	2	2									
33.	24152282	Seni Lukis	2	2									

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.																
				1	2	3	4	5	6	7	8									
34.	24152262	Videografi	2																	
35.	24151132	Keramik	2																	
36.	24152292	Seni Patung	2																	
37.	24152012	Seni Grafis	2																	
38.	24150832	Estetika	2																	
39.	24150542	Seni Multimedia	2																	
40.	24152372	Sosiologi Seni	2																	
41.	24150822	Kritik Seni	2																	
42.	24152522	Psikologi Seni	2																	
43.	24152983	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Seni Murni**																		
44.	24152993	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Desain**	3																	
45.	24153003	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Kriya**																		

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.																
				1	2	3	4	5	6	7	8									
46.	24153013	Metodologi dan Pengantar Penelitian Seni Rupa**																		
47.	24153076	Skripsi Penciptaan Seni Rupa**	6																	
48.	24153066	Skripsi Pengkajian Seni Rupa***																		
Jumlah			74	14	13	20	21													
4. Mata Kuliah Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)																				
4.1. Mata Kuliah Magang di Sekolah																				
49.	24152802	Professional Internship 1 (Instruktur)	2																	2
50.	KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar (PKM)	6																	6
51.	KM-00934	Pengembang Bahan Ajar	4																	4
52.	24152732	Microteaching	2																	2
53.	KM-00944	Pengembangan Media Pembelajaran	4																	4
54.	24152182	Pembelajaran Seni Terpadu	2																	2
Jumlah			20																	20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
4.2. Mata Kuliah Luar Prodi Dalam Perguruan Tinggi (LPDPT)											
55.	24151112	Desain Produk	2							2	
56.	24153192	Creative Writing	2							2	
57.	24153202	2 D Animation	2							2	
58.	24153252	Pembelajaran Abad 21	2							2	
59.	24153262	Visual Merchandising	2							2	
60.	24153172	Ilustrasi Buku Anak	2							2	
61.	24153212	3 D Animation	2							2	
62.	24153182	Pendidikan Seni Rupa Anak	2							2	
63.	24153222	Motion Graphic	2							2	
64.	24153162	Desain Aplikasi (StartUp)	2							2	
Jumlah			20							20	

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
4.3. Mata Kuliah Magang Praktik Industri											
65.	24152782	Professional Internship 2 (Manager)	3							3	
66.	24152741	KKL	1								1
67.	24152434	Studio Desain**	4								4
68.	24152424	Studio Murni**									
69.	24152444	Studio Kriya**									
70.	24153024	Lab Riset Seni Rupa**									
71.	24152122	Manajemen Seni Ru-pa	2								2
72.	24150712	Pameran Seni Rupa	2								2
73.	24152572	Kewirausahaan Seni	2								2
74.	24152392	Wawasan Industri Kreatif	2								4
75.	24153044	Perencanaan Penelitian Seni Rupa**									
76.	24153054	Perencanaan Penciptaan Seni Rupa**	4								4
Jumlah			20								20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
77.	20055073	Bahasa Itali I	3										3
78.	20053053	Bahasa Itali II	3										3
		Jumlah	6										3 3
		Total	161										

I. Deskripsi Mata Kuliah

24152242	Nirmana	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengkomunikasikan bahasa verbal dan visual desain 2 dan 3 dimensional dalam aspek unsur-unsur seni rupa, (titik garis, bidang, bentuk (form), tekstur, ruang, volume, massa, warna, gradasi, rotasi, gelap terang (value), prinsip-prinsip seni rupa, (proposisi, keseimbangan, irama, perulangan (repetisi), pusat perhatian/penekanan/fokus/dominasi/kesatuan, ruang kosong, kesederhanaan, kejelasan), pengolahan treatment sisi, sudut, permukaan, penyusunan bentuk konstruksi bidang, konstruksi masif, konstruksi rangka, beragam tahap penyusunan konsep desain, kepekaan estetis, dan pengenalan karakter bahan.</p>		

24151882	Aplikasi Komputer	2 SKS
<p>Mata kuliah Aplikasi Komputer ini dapat mengembangkan kemampuan dalam dunia desain dan seni rupa. Memberikan pengetahuan dasar komputer dan aplikasi-aplikasi komputer grafis yang berkaitan dengan dasar-dasar dalam seni rupa. Materi mata kuliah ini tentang sistem operasi yang biasa digunakan dalam dunia seni rupa dari piranti lunak hingga piranti keras, dan tiga jenis aplikasi yang paling banyak digunakan dalam dunia seni rupa, khususnya desain. Adobe Illustrator sebagai perwakilan jenis aplikasi yang dapat memanipulasi gambar berjenis vektor, Adobe Photoshop sebagai perwakilan jenis aplikasi yang dapat memanipulasi piksel, dan Adobe Indesign sebagai perwakilan aplikasi untuk melayout buku, majalah, dan surat kabar. Sehingga mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggung jawab dalam menampilkan karya desain.</p>		

24150112	Gambar Bentuk	2 SKS
<p>Mata Kuliah gambar bentuk menunjukkan keterampilan dalam teknik menggambar dengan objek berbagai bentuk. Menguasai pengetahuan teori dan teknik gambar bentuk dan visualisasinya. Mengetahui berbagai media dan alat untuk memvisualisasikan dalam proses menggambar bentuk-bentuk dasar, perspektif, komposisi, karakter bahan dan terang gelap. Memberikan latihan menggambar bentuk dimulai dengan objek yang simple/sederhana/mudah sampai dengan bentuk-bentuk yang beragam. Bersikap mandiri dan bertanggung jawab secara rasional berdasarkan teori dan teknik yang digunakan terhadap penciptaan hasil karya.</p>		

24151482	Sejarah Seni Rupa Timur	2 SKS
<p>Mata kuliah Sejarah Seni Rupa Timur menunjukkan kemampuan memahami konsep perkembangan seni rupa secara historis dalam konteks local-global sehingga mampu mengapresiasi dan mengkaji latar sosio kultural dan nilai estetik dari Sejarah Seni Rupa Timur yang meliputi perkembangan Sejarah Seni Rupa Indonesia (masa Hindu, Budha, dan Islam), perkembangan Seni Rupa Mesopotamia, Mesir, Persia, India serta perkembangan Seni Rupa di Asia yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis sesuai kaidah akademik.</p>		

24151202	Sketsa	2 SKS
<p>Mata kuliah Sketsa menunjukkan kemampuan kerja mengungkapkan kesan perasaan suatu bentuk/objek yang unik dan teknik dalam ungkapan garis yang esensial, ekspresif dan spontan dengan berbagai media menggunakan teknik kering dan basah melalui penguasaan pengetahuan konsep atau teori dan teknik yang mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggung jawab terhadap pencapaian hasil karya.</p>		

24152592	Pengantar Pendidikan Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata Kuliah Pengantar Pendidikan Seni Rupa menunjukkan kemampuan mengenali, memahami, menguasai, mengkaji, dan menerapkan pengetahuan tentang landasan filosofis, konsep, prinsip, fungsi, dan peran pendidikan seni rupa. Kajian mata kuliah meliputi: pengenalan potensi kreatif dan karakteristik karya seni rupa peserta didik berdasarkan perkembangan (periodisasi) serta tipologi seni rupa anak hingga dewasa. Mampu menggunakan pendekatan pengembangan instruksional untuk mengidentifikasi karakteristik peserta didik baik dari aspek fisik, psikologis, sosial, dan kultural untuk kepentingan proses pembelajaran. Mampu merancang metode dan model pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik di Indonesia dan mancanegara pada sektor formal dan non formal. Mampu mengamalkan sikap kritis, apresiatif, mandiri, dan bertanggungjawab atas tugas individual maupun kelompok.</p>		

24151742	Tipograf	2 SKS
<p>Mata kuliah Tipografi menunjukkan kemampuan kerja dalam membuat berbagai karakter jenis huruf, dan adanya kepekaan menggunakan <i>typeface</i> dalam mempelajari evolusi huruf sebagai sarana komunikasi dan informasi melalui pemahaman kelompok huruf, penguasaan konsep tentang karakteristik huruf yang dapat digunakan untuk memperkuat sebuah pesan melalui pemilihan jenis huruf, komposisi, dan warna yang tepat dengan memanfaatkan teknologi dan <i>software</i> pembuatan font sehingga mendukung terbentuknya sikap akademik yang kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab terhadap pencapaian hasil kerja.</p>		

24150262	Gambar Teknik	2 SKS
<p>Mata Kuliah Gambar Teknik menginternalisasi semangat kemandirian, daya juang, dan kewirausahaan serta menjalankan semangat kerja dan kemampuan bekerjasama secara mandiri dalam penyelenggaraan pameran Gambar Teknik sekaligus pengamalan sikap bertanggungjawab juga profesional sebagai pendidik seni rupa. Kajian mata kuliah ini meliputi pengetahuan terkait fungsi Gambar Teknik serta penerapannya dalam merancang dan membuat Gambar Teknik secara manual maupun digital sesuai dengan prinsip perspektif gambar kerja produk. Penguasaan terhadap IT dalam menciptakan dan mempresentasikan nilai inovasi dan bisnis plan suatu desain gambar kerja produk berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur pembuatan gambar teknik. Mampu menganalisis elemen-elemen Gambar Kerja yang meliputi prinsip perspektif, bayangan, proyeksi, gambar kerja, detail irisan, detail gambar, penggunaan bahan, hingga perhitungan harga produk.</p>		

24150662	Sejarah Seni Rupa Barat	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep-konsep perkembangan sejarah seni rupa pra sejarah sampai post modern. Kajian mata kuliah ini meliputi: pra sejarah Eropa, Yunani dan Romawi, Kristen awal, Bizantium, Romanes, Gotik dan Renaissance (Renaissance, Barok, Rocco, hingga post modern). dengan mengkaji kepustakaan, melalui beragam sumber (buku dan internet) diskusi, dan membuat rangkuman.</p>		

24151522	Ragam Hias	2 SKS
<p>Mata kuliah Ragam Hias memberikan kemampuan dalam mengkaji seni rupa Nusantara, memodifikasi, dan mengembangkan beragam motif dan pola ragam hias Nusantara dan Mancanegara berdasarkan ragam gaya, fungsi,</p>		

simbol dan makna. Mata kuliah ini juga mengasah keterampilan peserta didik dalam mengimplementasikan dan memamerkan hasil karyanya pada pameran bersama secara bertanggung jawab, apresiatif dan mandiri.

24150922	Komunikasi Visual	2 SKS
<p>Mata kuliah Komunikasi Visual menampilkan kemampuan menulis wacana komunikasi dari teks- teks visual berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, menggambarkan pesan visual secara kreatif-komunikatif, dan mampu beradaptasi secara kritis-analitis, serta komunikatif terhadap problem komunikasi visual yang dihadapi, melalui penguasaan referensi pendekatan multidisiplin, antara lain psikologi persepsi, kognisi, persepsi visual, literasi visual, komunikasi, media, retorika visual, sosiologi, semiotika, dan narasi visual, serta teknik penggambaran visual sederhana, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi wacana komunikasi visual, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24152472	Gambar Anatomi Plastis & Model	2 SKS
<p>Mata kuliah Gambar Anatomi Plastis menunjukkan kemampuan kerja yang meliputi keterampilan berbagai kreativitas dengan latihan teknik menggambar anatomi manusia meliputi pada usia dewasa, remaja dan anak-anak yang dikerjakan secara analog maupun digital pada era 4.0, dengan mengikuti standard operasional prosedur sehingga proses di dalam menggambar sangat memperhatikan pada aspek proporsi yang benar dengan otot-ototnya sinergi kepada struktur tulang-tulang badan manusia sehingga proporsional.</p>		

Menggunakan teknik arsiran yang konsisten, unik, dan artistik melalui penguasaan pengetahuan dasar, dengan konsep atau teori dan teknologi drawing digital komputer kekinian yang mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggung jawab serta mampu bekerjasama dalam mengelola team di dalam menampilkan hasil karya pada pameran kekinian.

24152584	Perencanaan, Pelaksanaan, dan Penilaian Pembelajaran Seni Rupa	3 SKS
<p>Mata kuliah perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran seni rupa menunjukkan kemampuan kerja yang meliputi. kemampuan menerapkan teori-teori pembelajaran dengan keterampilan dan kreativitasnya dalam perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian yang relevan dengan karakteristik peserta didik sesuai kurikulum pendidikan formal dan non formal yang mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggungjawab serta profesional sebagai pendidik seni rupa.</p>		

00053192	Data Raya dan Pemograman	2 SKS
<p>Mata kuliah <i>Coding</i> dan Big Data mengenalkan mahasiswa kepada teknologi dan algoritma yang digunakan untuk memproses dan menganalisis data berukuran besar. Mata kuliah ini akan mengenalkan mahasiswa pada karakteristik, teknologi pengolahan dan analisis big data, alogaritma youtube, data visual, audiovisual, konsep startup dalam bigdata, konsep big data dalam aplikasi android, dan industri kreatif.</p>		

24150002	Teori Seni Rupa dan Budaya Visual	2 SKS
<p>Mata kuliah Teori Seni Rupa merupakan performa menulis wacana seni rupa dalam aspek teoritik penciptaan dan aspek teoritik pengamatan dari karya-karya seni rupa berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu,</p>		

dan mampu beradaptasi secara kritis-analitis, serta komunikatif terhadap problem kesenirupaan yang dihadapi, melalui penguasaan referensi teori-teori seni rupa pramodern, modern, dan kontemporer, serta disiplin ilmu-ilmu pendukung sebagai perspektif untuk meninjau karya seni rupa, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi wacana kesenirupaan, baik secara individual maupun kelompok. Budaya Visual mempresentasikan kemampuan menulis wacana budaya dari teks-teks visual pada berbagai tempat dan waktu berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, dan mampu beradaptasi secara kritis-analitis, serta komunikatif terhadap problem budaya visual yang dihadapi, melalui penguasaan referensi pendekatan budaya visual sebagai bidang studi tentang konstruksi budaya dari wujud visual dalam kehidupan sehari-hari, berdasarkan mazhab sejarah seni rupa, dan teknologi visual, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika budaya visual, baik secara individual maupun kelompok.

24151112	Desain Produk	2 SKS
<p>Mata kuliah Desain Produk akan memberikan pengetahuan dasar tentang cara menyusun langkah-langkah merencanakan desain produk berdasarkan kajian produk sebagai benda pakai konsumsi umum, peraga pendidikan, dan mengajarkan pada sektor pendidikan yang meliputi buku ajar untuk mata pelajaran seni budaya di sekolah menengah. Mata kuliah ini akan mempersiapkan mahasiswa untuk dapat membuat benda produk, buku ajar, baik untuk konsumsi umum maupun untuk dunia pendidikan.</p>		

Selain berorientasi pada level akademik, mata kuliah ini juga diorientasikan pada level professional. Pada level akademik, pembahasan materi akan difokuskan pada prosedur-prosedur penciptaan dan pengajaran desain produk, sementara pada level keterampilan teknis pembahasan materi akan ditekankan pada praktik penciptaan desain produk.

24150302	Fotografi	2 SKS
<p>Mata kuliah fotografi menunjukkan kemampuan kerja yang meliputi keterampilan teknik memotret dan eksplorasi seni dan desain foto secara manual ataupun digital dalam proses produksi yang memperhatikan kreativitas di dalam penciptaan karya yang tidak lepas dari konsep fotografi <i>Rules of Third dan Triangle of Exposure</i>. Penguasaan pengetahuan dasar diawali dengan penguasaan kamera, perlengkapan studio, <i>Triangle of Exposure</i>, komposisi, white balance, dan kemampuan editing dasar maupun digital imaging yang nantinya mampu menghasilkan foto dengan berbagai jenis-jenis karya fotografi. Kemampuan memvisualkan karya dan melihat objek sebagai satu tema fotografi menjadi bagian dari proses berkarya fotografi sehingga mampu bekerjasama dengan tim maupun mengelola studio fotografi sehingga mahasiswa dapat menampilkan hasil karyanya dalam pameran fotografi.</p>		

24150662	Ilustrasi	2 SKS
<p>Mata kuliah Ilustrasi menunjukkan kreatifvitas dan kemampuan kerja dalam berbagai ide gagasan membuat gambar ilustrasi sebagai sarana mengkomunikasikan sesuatu informasi melalui penguasaan bahasa visual, dengan menggunakan teknik analog atau digital di era 4.0 yang sesuaikan dengan standard operasional prosedur aplikatif sehingga terbentuk sikap akademis yang kreatif, mandiri, dan bertanggung jawab atas karyanya.</p>		

24150482	Tekstil	2 SKS
<p>Mata kuliah Kriya Tekstil menunjukkan kemampuan kerja dalam mengapresiasi dan memproduksi karya kriya berbahan tekstil dengan beragam teknik melalui penguasaan teori, wawasan serta prosedur praktik sehingga mampu mengimplementasikan pengetahuan dan keterampilan kriya tekstil untuk menghasilkan karya yang memiliki manfaat bagi masyarakat. Mata kuliah ini memotivasi peserta didik agar memiliki kemampuan untuk mempresentasikan secara lisan dan tertulis karyanya sesuai kaidah akademis sehingga terbentuk sikap apresiatif, mandiri, bertanggung jawab, dan memiliki jiwa wirausaha, serta mampu bekerjasama dalam menyelenggarakan pameran kriya tekstil yang berkualitas.</p>		

24152162	Desain Komunikasi Visual	2 SKS
<p>Matakuliah Desain Komunikasi Visual memberikan kemampuan dalam mengkaji, merancang dan mencipta produk DKV secara mandiri, kreatif dan profesional berdasarkan pengembangan fungsi, tujuan melalui penguasaan konsep, prinsip dan prosedur yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis sehingga terbentuk sikap akademis yang bertanggung jawab.</p>		

24150262	Bahan dan Proses	2 SKS
<p>Mata kuliah Bahan dan Proses memberikan kemampuan kerja pada mahasiswa berupa keterampilan dalam mengidentifikasi, mendokumentasi, mengolah, mengeksplorasi serta mempresentasikan hasil eksplorasi kreatif melalui penguasaan konsep, prinsip, prosedur dari beragam karakteristik bahan berbasis kearifan lokal dan teknik pengolahan tepat guna dalam menciptakan karya Seni Rupa yang ramah lingkungan secara bertanggung jawab dan profesional.</p>		

24151862	Pendidikan Multikultur	2 SKS
<p>Mata kuliah Pendidikan Multikultural menunjukkan kemampuan mengkaji secara komprehensif konsep dan orientasi teoritis Pendidikan Multikultural, Seni Budaya Nusantara dan Mancanegara agar mampu mengidentifikasi pemikiran yang bias, permasalahan multikultur, keunikan komunikasi silang budaya dan sistem nilai, agar mampu menganalisa atau mereview hasil-hasil kajian berdasarkan perkembangan teori pendidikan multikultural yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis sesuai kaidah akademik sehingga mampu mengimplementasikan sikap toleran, peduli dan humanis dalam kehidupannya.</p>		

24150492	Kurikulum, Model dan Media Pembelajaran Seni Rupa	2 SKS
<p>Matakuliah Kurikulum dan Model Pembelajaran Seni Rupa menunjukkan kemampuan menerapkan konsep, menggunakan kurikulum, model pembelajaran seni rupa formal dan non formal, mengidentifikasi dan menganalisis kurikulum seni budaya serta menganalisis model pembelajaran sesuai kebutuhan masa kini dan kemajuan teknologi dan informatika yang mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggungjawab dan profesional sebagai pendidik seni rupa.</p>		

24152282	Seni Lukis	2 SKS
<p>Mata Kuliah Seni Lukis menunjukkan objek estetik, proses keterampilan dan teknik menciptakan karya, mengetahui, memiliki pengetahuan tentang berbagai media alat dan bahan seni lukis. Mampu menggunakannya sebagai media untuk berekspressi menciptakan karya seni lukis, memiliki kemampuan mengembangkan objek, keterampilan dan teknik melukis sesuai dengan kreatifitasnya.</p>		

Mempunyai konsep-konsep argumentatif berdasarkan penguasaan terhadap teori dan teknik melukis. Mandiri dalam bersikap dan bertanggung jawab secara rasional terhadap menciptakan seni lukis.

24152262	Videografi	2 SKS
<p>Mata Kuliah Videografi menunjukkan kemampuan kerja yang meliputi keterampilan teknik pengambilan gambar secara komprehensif, pemilihan lokasi, storyboard, pembagian tugas kerja proses pra produksi, produksi dan manipulasi dalam paska produksi dengan aplikasi editing video yang tepat dengan dukungan teori photographic yang mumpuni dalam proses produksi media videografi yang memperhatikan aspek alur pekerjaan, keselamatan kerja dan kreatifitas didalam penciptaan karya videografi yang unik, artistik dan komunikatif melalui penugasan pengetahuan dasar, konsep atau teori dan teknologi alat videografi dengan kualitas tinggi yang mendukung terbentuknya sikap mandiri, bertanggungjawab dan jiwa wirausaha serta mampu bekerjasama dalam mengelola studio videografi dan menampilkan hasil karyanya baik dan di implementasi secara virtual baik itu dalam bentuk video seni, media belajar maupun film. Hasil interpretasi kemampuan mahasiswa ditunjukkan dengan dilakukannya kegiatan Visual Art Award dengan melakukan pemutaran film pendek yang berbasis kepada media pembelajaran.</p>		

24151132	Keramik	2 SKS
<p>Mata kuliah Kriya Keramik menunjukkan kreativitas dan kemampuan praktik pembuatan kriya keramik yang meliputi pengembangan ide-ide kreatif, keterampilan dalam pembentukan dan dekorasi kriya keramik secara manual atau semi masinal dalam proses produksi kriya keramik melalui penguasaan pengetahuan dasar, konsep atau teori, fungsi dan teknologi keramik yang memperhatikan aspek keselamatan kerja</p>		

serta mampu mempresentasikannya secara lisan dan tertulis sesuai kaidah ilmiah sehingga terbentuk sikap akademis yang apresiatif dan mandiri, bertanggung jawab, memiliki jiwa wirausaha dan mampu bekerjasama dalam mengelola studio keramik serta pameran kriya keramik.

24152292	Seni Patung	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai prinsip dasar seni patung secara teoretik, seleksi material, proses analisis teknis dan produksi sehingga dapat menghasilkan karya patung secara konseptual. Selain itu juga bertujuan agar mahasiswa sebagai calon guru menguasai prinsip dan strategi edukasi seni patung. Kajian mata kuliah ini meliputi: teori seni patung, klasifikasi seni patung, persepsi visual dan kinestetik, struktur seni patung, medium, alat, dan teknik mematung, konsep perancangan seni patung, prosedur penciptaan seni patung, edukasi seni patung.</p>		

24152012	Seni Grafis	2 SKS
<p>Penguasaan kemampuan dan keterampilan dasar seni grafis dalam teknik cetak mencetak (<i>print making</i>). Mampu menguasai berbagai teknik cetak. Cetak tinggi, cetak dalam, cetak datar, cetak etsa, dan cetak saring. Kajian meliputi sejarah seni grafis, pengertian, wawasan seni grafis, karakter, macam-macam seni cetak, penguasaan teknik cetak, merancang desain grafis, mampu mempresentasikan karya grafis sebagai seni terapan, serta mampu berkarya seni grafis dengan berbagai acuan cetak, wood cut, linografi, lithografi, etsa, cetak saring, serta memahami <i>digital printing</i>.</p>		

24150832	Estetika	2 SKS
<p>Mata kuliah Estetika menunjukkan kemampuan mengkaji secara komprehensif dasar-dasar filosofis, historis, sosio-kultural dari teori dan konsep dasar Estetika Barat dan Timur</p>		

melalui kemampuan berpikir analitik dengan berbagai pendekatan seni sehingga terbentuk sikap apresiatif terhadap nilai-nilai estetis, pengalaman estetis, ekspresi, kreativitas para seniman dan karya seninya dalam bidang seni rupa, seni tari, seni musik, teater dan sastra sesuai paradigma seni pramodern, modern dan kontemporer serta melakukan praktik kesenian dalam konteks budaya lokal dan global yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis sesuai kaidah akademik.

24150542	Seni Multimedia	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan sebagai pengetahuan dasar multimedia yang mengimplementasikan 5 komponen (audio, video, animasi, teks, image, hyperlink). Pada mata kuliah ini mahasiswa diberikan dasar-dasar animasi 2 dimensi, manipulasi, dan aplikasi-aplikasi yang terkait seperti android, Virtual Reality, dan Augmented reality menjadi satu bahan kajian materi multimedia. Perkuliahan akan lebih banyak membahas media-media yang ada, media yang disesuaikan era revolusi industri 4.0, serta menelaahnya dan mengembangkan ide-ide media yang menarik untuk dijadikan media pembelajaran dan karya seni.</p>		

24152372	Sosiologi Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah Sosiologi Seni menunjukkan kemampuan kerja penerapan interaksi individu dengan masyarakat dalam lingkungan dan budaya untuk memahami sebuah peradaban seni, dengan bekal penguasaan pengetahuan yang meliputi prinsip, komponen dan sistem kerja dalam dunia seni (art world), hubungan antara institusi, isi, dan efek seni dalam masyarakat, produksi dan reproduksi bentuk sosial dalam karya seni, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika sosiologi seni, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24150822	Kritik Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah Kritik Seni menunjukkan kemampuan dalam mengkaji pemahaman, penggunaan teori kritik seni dan pemilihan alternatif standar penilaian kritis yang tepat untuk menilai kualitas karya pramodern, modern, dan posmodern secara logis, argumentatif, dan akademis melalui penguasaan pengetahuan dasar kritik seni yang meliputi hakikat dan tujuan kritik seni, tipe kritik seni, standar penilaian kritis, penyajian kritik seni, deskripsi, analisis, interpretasi, dan evaluasi karya seni rupa sehingga terbentuk kompetensi dalam menemukan makna seni secara intrinsik dan ekstrinsik, serta mampu menilai seni secara lisan dan tertulis.</p>		

24152522	Psikologi Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah Psikologi Seni menunjukkan kemampuan dalam mengkaji secara komprehensif relevansi psikologi dan kreativitas dalam pendidikan seni khususnya seni rupa yang difokuskan pada penguasaan pengetahuan tentang hakikat kreativitas, jenis kreativitas, mekanisme kreativitas, tahapan proses kreasi menurut beberapa pakar psikologi untuk memahami permasalahan dalam seni dan penerapan psikologi seni yang lebih luas konteksnya hingga mencakup aktivitas kreasi seni dan penafsiran atau pembacaan karya seni melalui penerapan konsep dan teori-teori proses kreasi yang terhubung dengan aspek kesadaran (<i>conscious</i>) dan aspek ketaksadaran (<i>unconscious</i>) dalam struktur kepribadian manusia yang dianalisa dengan pendekatan psikologi umum dan psikoanalisis menurut para pakar sehingga terbentuk sikap akademis yang kritis, berpikiran terbuka, apresiatif dan humanis.</p>		

24152983	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Seni Murni**	3 SKS
<p>Mata kuliah Pengantar dan Metodolgi Penelitian Seni Rupa Murni Mata kuliah menunjukkan pemahaman tentang metode dan prosedur penyusun proposal penelitian dalam rangka penulisan skripsi melalui penguasaan pengetahuan tentang hakikat penelitian ilmiah, proses penelitian, penggolongan penelitian, permasalahan penelitian (kuantitatif dan kualitatif), kerangka teoritik, kerangka berpikir dan pengajuan hipotesis penelitian, variabel penelitian, populasi dan teknik pengambilan sampel, (dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif), desain penelitian (korelasi, eksport facto, eksperimen), teknik pengumpulan dan pengolahan data (kuantitatif maupun kualitatif), sumber data, rancangan instrumen pengumpulan data penelitian, uji coba kesahihan dan keterandalan instrumen yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis dalam rancangan proposal. Memperformakan usulan (proposal) aplikasi prosedur ilmiah sebagai solusi dalam menghadapi problematika seni rupa murni secara kreatif, dan original, berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam menciptakan karya seni rupa murni, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika seni rupa murni, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24152993	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Desain**	3 SKS
<p>Mata kuliah Pengantar dan Metodologi Penelitian Seni Rupa Desain menunjukkan pemahaman tentang metode dan prosedur penyusun proposal penelitian dalam rangka penulisan skripsi melalui penguasaan pengetahuan</p>		

tentang hakikat penelitian ilmiah, proses penelitian, penggolongan penelitian, permasalahan penelitian (kuantitatif dan kualitatif), kerangka teoritik, kerangka berpikir dan pengajuan hipotesis penelitian, variabel penelitian, populasi dan teknik pengambilan sampel, (dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif), desain penelitian (korelasi, ekspost facto, eksperimen), teknik pengumpulan dan pengolahan data (kuantitatif maupun kualitatif), sumber data, rancangan instrumen pengumpulan data penelitian, uji coba kesahihan dan keterandalan instrumen yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis dalam rancangan proposal. Memperformakan usulan (proposal) aplikasi prosedur ilmiah sebagai solusi dalam menghadapi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang desain secara kreatif, dan original, berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam mengkaji atau menciptakan karya di bidang desain, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang desain, baik secara individual maupun kelompok.

24153003	Metodologi dan Pengantar Penciptaan Kriya**	3 SKS
<p>Mata kuliah Pengantar dan Metodologi Penelitian Seni Rupa Kriya menunjukkan pemahaman tentang metode dan prosedur penyusun proposal penelitian dalam rangka penulisan skripsi melalui penguasaan pengetahuan tentang hakikat penelitian ilmiah, proses penelitian, penggolongan penelitian, permasalahan penelitian (kuantitatif dan kualitatif), kerangka teoritik, kerangka berpikir dan pengajuan hipotesis penelitian, variabel penelitian, populasi dan teknik pengambilan sampel, (dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif),</p>		

desain penelitian (korelasi, ekspost facto, eksperimen), teknik pengumpulan dan pengolahan data (kuantitatif maupun kualitatif), sumber data, rancangan instrumen pengumpulan data penelitian, uji coba kesahihan dan keterandalan instrumen yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis dalam rancangan proposal. Memperformakan usulan (proposal) aplikasi prosedur ilmiah sebagai solusi dalam menghadapi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang seni rupa kriya secara kreatif, dan original, berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam mengkaji atau menciptakan karya di bidang seni rupa kriya, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang seni rupa kriya, baik secara individual maupun kelompok.

24153013	Metodologi dan Pengantar Penelitian Seni Rupa**	3 SKS
<p>Mata kuliah Pengantar dan Metodologi Penelitian Seni Rupa Pengkajian menunjukkan pemahaman tentang metode dan prosedur penyusun proposal penelitian dalam rangka penulisan skripsi melalui penguasaan pengetahuan tentang hakikat penelitian ilmiah, proses penelitian, penggolongan penelitian, permasalahan penelitian (kuantitatif dan kualitatif), kerangka teoritik, kerangka berpikir dan pengajuan hipotesis penelitian, variabel penelitian, populasi dan teknik pengambilan sampel, (dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif), desain penelitian (korelasi, ekspost facto, eksperimen), teknik pengumpulan dan pengolahan data (kuantitatif maupun kualitatif), sumber data, rancangan instrumen pengumpulan data penelitian, uji coba kesahihan dan keterandalan instrumen yang dipresentasikan secara lisan dan tertulis dalam rancangan proposal.</p>		

Memperformakan usulan (proposal) aplikasi prosedur ilmiah sebagai solusi dalam menghadapi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa secara kreatif, dan original, berdasarkan aturan penulisan ilmiah tertentu, melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam mengkaji atau menciptakan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggung jawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, baik secara individual maupun kelompok.

24152802	Professional Internship 1 (Instruktur)	2 SKS
Setelah menempuh mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki pengalaman lapangan/empiris sebagai instruktur seni rupa dalam kegiatan mempersiapkan materi pembelajaran, merancang, mengembangkan, memanfaatkan, dan mengelola serta mengevaluasi program, proses, dan produk seni rupa serta industri kreatif di lembaga pendidikan non formal secara lebih intensif dan terprogram.		

KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar (PKM)	6 SKS
Mata kuliah Praktek Lapangan Persekolahan (PLP) menunjukkan kemampuan kerja memahami proses sebagai pengajar seni rupa melalui pengalaman lapangan/empiris sehingga memiliki kualitas secara akademik di lembaga pendidikan formal melalui penguasaan keterampilan 8 kompetensi dasar pembelajaran (<i>microteaching</i>).		

KM-00934	Pengembang Bahan Ajar	4 SKS
<p>Mata kuliah pengembangan bahan ajar mengembangkan kompetensi konseptual, operasional dan sikap sehingga mampu mengklasifikasi, merancang dan membuat bahan ajar baik manual maupun digital berdasarkan prinsip tertentu guna mencapai hasil belajar yang efektif dan efisien bagi peserta didik diberbagai jenjang pendidikan baik formal maupun non formal.</p>		

24152732	<i>Microteaching</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah <i>Microteaching</i> menunjukkan kemampuan kerja berupa praktik terbimbing mengajar mikro sebagai calon guru seni rupa secara terencana dan sistematis, dengan memanfaatkan Laboratorium microteaching dan memanfaatkan IPTEKS di Pusat Sumber Belajar, dengan penguasaan pengetahuan yang meliputi. pembuatan perangkat pembelajaran meliputi: rancangan pembelajaran, media, instrumen dan model evaluasi, serta melakukan supervisi klinis, melaksanakan keterampilan terbatas yang meliputi. membuka dan menutup pelajaran, menjelaskan, bertanya dasar dan lanjut, penguatan, membimbing kelompok kecil, keterampilan melakukan variasi metode, melaksanakan pembelajaran dengan latihan menggambar di papan tulis, dari seni rupa lainnya serta terampil mempraktikan manajerial dalam membimbing kelompok guna membentuk sikap dan tata nilai dalam bertanggung jawab serta percaya diri di bidang pendidikan dan keguruan.</p>		

KM-00944	Pengembangan Media Pembelajaran	4 SKS
<p>Mata kuliah pengembangan media pembelajaran seni rupa mengembangkan kompetensi konseptual, operasional dan sikap mahasiswa agar mampu mengklasifikasi, menyeleksi,</p>		

menggunakan serta mampu merancang dan membuat media pembelajaran kongkrit maupun virtual sesuai karakteristik siswa dan dan karakteristik bahan ajar seni rupa di berbagai jenjang pendidikan baik formal maupun non formal.

24152182	Pembelajaran Seni Terpadu	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai wawasan pengetahuan tentang model-model pembelajaran seni terpadu, pembentukan sikap apresiatif terhadap pembelajaran seni terpadu, mampu berkolaborasi dan bersinergi dengan bidang ilmu lainnya, menerapkan keterampilan dan kreativitas merancang serta melaksanakan pembelajaran seni terpadu dalam pendidikan formal.</p>		

24151112	Desain Produk	2 SKS
<p>Mata kuliah Desain Produk akan memberikan pengetahuan dasar tentang cara menyusun langkah-langkah merencanakan desain produk berdasarkan kajian produk sebagai benda pakai konsumsi umum, peraga pendidikan, dan mengajarkan pada sektor pendidikan yang meliputi buku ajar untuk mata pelajaran seni budaya di sekolah menengah. Mata kuliah ini akan mempersiapkan mahasiswa untuk dapat membuat benda produk, buku ajar, baik untuk konsumsi umum maupun untuk dunia pendidikan. Selain berorientasi pada level akademik, mata kuliah ini juga diorientasikan pada level profesional. Pada level akademik, pembahasan materi akan difokuskan pada prosedur-prosedur penciptaan dan pengajaran desain produk, sementara pada level keterampilan teknis pembahasan materi akan ditekankan pada praktik penciptaan desain produk.</p>		

24153192	<i>Creative Writing</i>	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih dan membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar tentang konsep maupun praktek penulisan kreatif, mulai dari tahap penggalan ide hingga penerbitan karya tulis kreatif. Pembelajaran dititikberatkan pada pengenalan konsep-konsep dasar menulis kreatif, kaidah penulisan teks kreatif baik fiksi maupun non-fiksi, dan praktek menulis kreatif. Keterampilan yang diajarkan meliputi penggalan ide menulis, merancang dan mengembangkan draf tulisan, merancang tokoh rekaan dan alur cerita dan editing. Agar mahasiswa mampu menguasai keterampilan-keterampilan tersebut, materi yang dibahas pada mata kuliah ini difokuskan pada: (1) konsep dan Teknik dasar menulis kreatif, (2) menggali ide dan bahan tulisan, (3) menulis teks non-fiksi, (4) menulis teks fiksi, (5) merancang tokoh dan latar, (6) merancang alur dan konflik, (7) menulis cerita anak, dan (8) menerbitkan tulisan. Perkuliahan menggabungkan metode ekspositoris dan praktek menulis dengan proporsi 30:70. Asesmen ununtuk mengetahui pencapaian kompetensi tersebut dilakukan dengan penilaian tugas-tugas praktek menulis dan tugas akhir semester 2.</p>		

24153202	2 D Animation	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas animasi 2 dimensi mulai dari sejarah dan perkembangan animasi hingga mempelajari teknik-teknik dasar dalam produksi animasi 2D secara manual dan digital. Mahasiswa belajar membuat animasi sederhana dengan menerapkan prinsip-prinsip dasar animasi. Melalui penguasaan teknik dan prinsip dasar animasi 2D, mahasiswa mampu membuat klip animasi yang menampilkan benda atau tokoh yang bergerak dan memiliki karakteristik berbeda-beda.</p>		

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa akan memiliki kemampuan untuk membuat sebuah klip animasi singkat yang dapat digunakan sebagai aset dalam alur kerja produksi film animasi 2D.

24153252	Pembelajaran Abad 21	2 SKS
Mata kuliah Pembelajaran Abad 21 memberikan pengetahuan, dan pengalaman tentang teori belajar, karakteristik pendidikan Abad 21, sumber dan media belajar digital, dan perancangan rencana pembelajaran Abad 21.		

24153262	<i>Visual Merchandising</i>	2 SKS
Mata kuliah ini tentang media komunikasi visual merchandising sesuai dengan konsep dan prosedur perancangan window display dengan memperhatikan kaidah ergonomic desain, etika dan hukum pasar, kelayakan dan analisis bahan, kemutakhiran dan trend media, sebagai bagian dari media komunikasi visual.		

24153172	Ilustrasi Buku Anak	2 SKS
Mata kuliah ini membahas materi teori dan praktika tentang dasar-dasar ilustrasi untuk buku anak yang mencakup wawasan umum, proses kreasi, serta teknik ilustrasi. Teknik ilustrasi yang diberikan mencakup teknik Manual kering, basah dan teknik yang menggunakan teknologi digital, serta aplikasinya pada beberapa media Desain Komunikasi Visual.		

24153212	3 D Animation	2 SKS
Mata Kuliah ini memberikan gambaran konseptual terkait produksi Animasi tiga dimensi dan fungsinya meliputi penggunaan animasi 3D sebagai bagian dari elemen konten dalam berkomunikasi dengan audiens di bidang pendidikan dan industri periklanan yang relevan dengan kebiasaan konsumen.		

24153182	Pendidikan Seni Rupa Anak	2 SKS
<p>Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa Anak menunjukkan kemampuan mengenali, memahami, menguasai, mengkaji, dan menerapkan pengetahuan tentang landasan filosofis, konsep, prinsip, fungsi, dan peran pendidikan seni rupa. Kajian mata kuliah meliputi: pengenalan potensi kreatif dan karakteristik karya seni rupa peserta didik berdasarkan perkembangan (periodisasi) serta tipologi seni rupa anak hingga dewasa. Mampu menggunakan pendekatan pengembangan instruksional untuk mengidentifikasi karakteristik peserta didik baik dari aspek fisik, psikologis, sosial, dan kultural untuk kepentingan proses pembelajaran. Mampu merancang metode dan model pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik di Indonesia dan mancanegara pada sektor formal dan non formal. Mampu mengamalkan sikap kritis, apresiatif, mandiri, dan bertanggung jawab atas tugas individual maupun kelompok.</p>		

24153222	Motion Graphic	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas media visual yang menggabungkan bahasa film dengan desain grafis. Bertujuan memberikan dasar pengetahuan dan keterampilan untuk pembuatan media pembelajaran, iklan komersial, berita, hiburan, promo atau sebuah opening suatu program televisi.</p>		

24153162	Desain Aplikasi (StartUp)	2 SKS
<p>Desain aplikasi adalah mata kuliah berbasis ilmu desain, yang mengkaji teori, konsep dan proses perancangan aplikasi serta melatih sense of art and functional design sehingga mahasiswa mampu merancang, mengelola dan mengevaluasi aplikasi dengan tampilan yang kreatif, isi yang informatif, sajian yang dinamis dan komunikatif serta efektif.</p>		

24150712	Pameran Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memungkinkan mahasiswa untuk memiliki pengetahuan tentang berbagai aspek dalam menciptakan dan mengelola pameran seni, termasuk memiliki konsep, meneliti seniman dan karya seni, memulai anggaran dan kontrak. Merencanakan program penjangkauan, merancang rencana pameran, mempromosikan acara, mendokumentasikan acara dan menulis laporan. Mata kuliah ini melibatkan simulasi pameran nyata yang di adakan di Jakarta di mana setiap mahasiswa memperoleh pengalaman langsung memainkan peran yang berbeda dalam konteks pameran.</p>		

24152122	Manajemen Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata kuliah ini menitikberatkan pada pengembangan kemampuan pengelolaan seni rupa di berbagai sektor: pendidikan seni rupa maupun industri seni rupa sektor profit dan non-profit. Peserta didik diberikan kompetensi untuk mengkaji dan mengelola kegiatan dan organisasi seni rupa secara profesional dan bekerja sama dengan berbagai pemangku kepentingan, memberikan arahan prosedur pengelolaan seni yang strategis, efisien, aktual dan sesuai dengan kondisi lapangan kerja.</p>		

24152782	Professional Internship 2 (Manager)	3 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pengalaman lapangan/empiris sebagai penata laksana seni rupa dalam sebuah kegiatan, mulai dari merancang, mengembangkan, memanfaatkan, dan mengelola serta mengevaluasi program, proses dan produk seni rupa dan industri kreatif di perusahaan atau instansi secara lebih intensif dan terprogram dan membentuk penata laksana seni yang profesional, cepat tanggap, bertanggung jawab, serta memiliki sikap kerja yang penuh integritas.</p>		

24152741	KKL	1 SKS
<p>Mata Kuliah Kerja Lapangan melatih kemampuan kerja kreatif melalui proses interaksi dan pengalaman langsung praktik berkarya dengan narasumber khusus bidang seni murni, desain atau kriya yang memiliki keunggulan sebagai bahan perbandingan atau referensi praktik untuk melakukan penelitian, magang dan praktik Tugas Akhir sehingga terbentuk sikap akademis yang mandiri, bertanggung jawab, apresiatif, kreatif dan profesional.</p>		

24152434	Studio Desain**	4 SKS
<p>Mata kuliah Studio Desain bertujuan agar mahasiswa dapat menunjukkan kemampuan kerja pada keterampilan di bidang desain secara mandiri, bertanggung jawab dan profesional dalam mengkaji, melakukan pemetaan, merancang, mengeksplorasi dan mengimplementasikan alternatif solusi dari sebuah permasalahan yang ada pada masyarakat. Mata kuliah ini diperuntukkan bagi mahasiswa yang berminat pada jalur penciptaan karya desain. Pemilihan topik tiap mahasiswa dikhususkan sesuai dengan permasalahan yang berkembang di masyarakat pada saat ini (<i>up-to-date</i>). Kemudian topik tersebut dicermati dan dirancang jalan keluarnya berdasarkan konsep, prinsip dan prosedur desain yang telah ditetapkan secara sistematis dan komprehensif. Selanjutnya, rancangan berupa solusi dari permasalahan akan diuji kelayakannya untuk diajukan ke tingkat perencanaan skripsi penciptaan karya desain sehingga mendukung terbentuknya sikap akademis yang mandiri, bertanggungjawab dan peduli terhadap permasalahan di masyarakat.</p>		

24152424	Studio Murni**	4 SKS
<p>Mata kuliah Studio Seni Rupa Murni merupakan presentasi performa teknis penciptaan karya seni rupa murni dalam prinsip estetik modern atau kontemporer secara khas, kreatif, dan original, melalui kegiatan eksplorasi aspek visual dan operasional, serta pengembangan referensi praktik yang relevan dan terkini, yang internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika penciptaan karya seni rupa murni, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24152444	Studio Kriya**	4 SKS
<p>Mata kuliah Studio Kriya menunjukkan kreativitas dan kemampuan kerja dalam praktik penciptaan karya seni rupa yang berfokus pada eksplorasi dan penajaman gagasan, eksperimentasi yang terukur serta keterampilan pembuatan produk kriya melalui berbagai media dan teknik secara komprehensif dan akademik yang dicapai melalui penguasaan metodologi riset, teori, serta referensi. Praktik kriya selanjutnya diuji kelayakannya untuk diajukan ke tingkat seminar penciptaan karya seni rupa sehingga mendukung terbentuknya sikap akademis yang mandiri dan bertanggungjawab.</p>		

24153024	Lab Riset Seni Rupa**	4 SKS
<p>Mata kuliah Lab Riset Seni Rupa menunjukkan kemampuan berpikir logis, kritis, sistematis dan kreatif dalam konteks implementasi nilai-nilai edukatif serta penerapan IPTEKS dalam penelitian pendidikan seni rupa dengan jenis pendekatan kuantitatif maupun kualitatif yang relevan melalui penguasaan konsep penelitian ilmiah yang meliputi fungsi, pendekatan, unsur-unsur, dan masalah penelitian. jenis-jenis penelitian,</p>		

instrumen penelitian, teknik pengumpulan, pengolahan dan analisis data yang dituliskan dalam proposal penelitian pendidikan seni rupa sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah sehingga terbentuk sikap akademis yang disiplin, mandiri, tangguh, menjunjung etika ilmiah, bertanggung jawab, dan peduli terhadap masalah pendidikan seni rupa.

24150712	Pameran Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memungkinkan mahasiswa untuk memiliki pengetahuan tentang berbagai aspek dalam menciptakan dan mengelola pameran seni, termasuk memiliki konsep, meneliti seniman dan karya seni, memulai anggaran dan kontrak. Merencanakan program penjangkauan, merancang rencana pameran, mempromosikan acara, mendokumentasikan acara dan menulis laporan. Mata kuliah ini melibatkan simulasi pameran nyata yang di adakan di Jakarta di mana setiap mahasiswa memperoleh pengalaman langsung memainkan peran yang berbeda dalam konteks pameran.</p>		

24152572	Kewirausahaan Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah Kewirausahaan industri kreatif bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai teori/ konsep dalam kewirausahaan dan implementasinya dalam praktik berwirausaha di bidang seni. Mata kuliah membahas tentang konsep, teori dan prinsip kewirausahaan serta praktek memulai dan melaksanakan usaha. Pembelajaran akan dilaksanakan dengan menerapkan project- based learning. Mahasiswa akan mencari, merancang konsep usaha (business plan), serta mengimplementasikan praktek berwirausaha di bidang pendidikan seni dan industri kreatif. Hal ini diharapkan dapat menumbuh kembangkan kepekaan dan jiwa kewirausahaan yang profesional dan bertanggung jawab di bidang kreatif pada mahasiswa pendidikan seni rupa.</p>		

24152392	Wawasan Industri Kreatif	2 SKS
<p>Industri kreatif bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai teori/konsep dalam kewirausahaan dan implementasinya dalam praktik berwirausaha di bidang seni. Mata kuliah membahas tentang konsep, teori dan prinsip kewirausahaan serta praktek memulai dan melaksanakan usaha. Pembelajaran akan dilaksanakan dengan menerapkan project-based learning. Mahasiswa akan mencari, merancang konsep usaha (<i>business plan</i>), serta mengimplementasikan praktek berwirausaha di bidang pendidikan seni dan industri kreatif. Hal ini diharapkan dapat menumbuhkembangkan kepekaan dan jiwa kewirausahaan yang profesional dan bertanggung jawab di bidang kreatif pada mahasiswa pendidikan seni rupa.</p>		

24153044	Perencanaan Penelitian Seni Rupa**	4 SKS
<p>Mata kuliah Perencanaan Skripsi Pengkajian menunjukkan kemampuan mengonstruksi dan menyeminarkan rencana pengkajian di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa secara kreatif dan original, berdasarkan pedoman penulisan skripsi pengkajian. Kemampuan tersebut dicapai melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam mengkaji di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, pengetahuan referensial tulisan dan karya yang relevan dan terkini, serta pengetahuan aturan penulisan ilmiah. Internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24153054	Perencanaan Penciptaan Seni Rupa**	4 SKS
<p>Mata kuliah Perencanaan Skripsi Penciptaan menunjukkan kemampuan mengonstruksi dan menyeminarkan rencana penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa secara kreatif dan original, berdasarkan pedoman penulisan skripsi penciptaan. Bagi peminat jalur penciptaan, selain rencana penciptaan dalam bentuk tulisan, juga mampu menghasilkan karya contoh (dummy/mock-up/karya jadi). Kemampuan tersebut dicapai melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam menciptakan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, pengetahuan referensial tulisan dan karya yang relevan dan terkini, serta pengetahuan aturan penulisan ilmiah. Khusus bagi peminat jalur penciptaan harus mendapatkan pengalaman konseptual, visual dan operasional dari narasumber praktik (magang). Internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian atau penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, baik secara individual maupun kelompok.</p>		

24153076	Skripsi Penciptaan Seni Rupa**	6 SKS
<p>Mata kuliah Skripsi Penciptaan merupakan kemampuan melaksanakan, melaporkan, dan mempertahankannya dalam sidang, seluruh kegiatan pengkajian atau penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, berdasarkan pedoman penulisan skripsi penciptaan tertentu. Bagi peminat jalur penciptaan, selain laporan penciptaan dalam bentuk tulisan, juga mampu menghasilkan karya jadi sesuai konsep dan karya contoh yang telah disepakati dalam seminar, dan mempresentasikan dalam pameran kelompok.</p>		

Kemampuan tersebut dicapai melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam menciptakan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, pengetahuan referensial tulisan dan karya yang relevan dan terkini, serta pengetahuan aturan penulisan ilmiah. Internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika penciptaan karya di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, baik secara individual maupun kelompok.

24153066

Skripsi Pengkajian Seni Rupa***

6 SKS

Mata kuliah Skripsi Pengkajian merupakan kemampuan melaksanakan, melaporkan, dan mempertahankannya dalam sidang, seluruh kegiatan pengkajian di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, berdasarkan pedoman penulisan skripsi. Kemampuan tersebut dicapai melalui penguasaan prinsip dan prosedur berpikir ilmiah dalam mengkaji di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, pengetahuan referensial tulisan dan karya yang relevan dan terkini, serta pengetahuan aturan penulisan ilmiah. Internalisasinya membentuk sikap terpelajar dan komunikatif dalam pengambilan keputusan berdasarkan analisis informasi dan data, serta mampu bertanggungjawab dalam memandu penyeleksian berbagai alternatif solusi problematika pengkajian di bidang pendidikan seni rupa atau seni rupa, baik secara individual maupun kelompok.

J. Dosen

No.	Nama Dosen	Kode Dosen	E-mail	NIP/NIDN/NIDK
1.	Drs. Panji Kurnia, M.Ds.	5270	pkurnia@unj.ac.id	19570728 198603 1001
2.	Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd.	8054	ataswarin@unj.ac.id	19590102 199203 2002
3.	Dra. Mudjiati, M.Pd.	5274	mudjiati@unj.ac.id	19601121 198602 2001
4.	Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn.	5275	caeciliatridjat@unja.ac.id	19620630 198903 2002
5.	Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.	5273	indro@unj.ac.id	19630524 198703 1002
6.	Maria Cornelia Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds.	5281	wcandrasari@unj.ac.id	19760913 200501 2001
7.	Rizki Taufik Rachman, S.Sn., M.Si.	5278	rizkitr@unj.ac.id	19771003 200112 1001
8.	Zaitun Y.A Kherid, M.Pd.	5830	eza_kherid@unj.ac.id	19820422 20081 2001
9.	Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.	5280	aprina@unj.ac.id	19820430 200501 2002

No.	Nama Dosen	Kode Dosen	E-mail	NIP/NIDN/NIDK
10.	Eko Hadi Prayitno, M.Pd.	9067	ekohadiprayit-no@unj.ac.id	NIDN: 0316108101
11.	Jeong Ok Jeon, BFA., MFA.	9056	jeongok@unj.ac.id	-
12.	Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn.	9084	agamak-bar@gmail.com	19920410 202012 1012
13.	Budiman Akbar, M.Sn.	9161	budimanak-bar@unj.ac.id	19741009 201504 1001

IX. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

A. Visi

Tahun 2035 menghasilkan pendidik tari yang unggul dalam perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi berbasis teori pembelajaran yang bereputasi di Kawasan Asia Tenggara.

B. Tujuan

1. Menghasilkan lulusan Sarjana Pendidikan Tari yang profesional di bidang pendidikan tari
2. Menghasilkan penelitian yang inovasi di bidang Pendidikan Tari.
3. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat untuk membantu memecahkan masalah yang terjadi di masyarakat dalam bidang pendidikan tari
4. Menghasilkan jejaring kerjasama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, regional, dan internasional di bidang tridarma perguruan tinggi dengan menciptakan budaya akademik yang kondusif dengan semangat kewirausahaan.

C. Profil Lulusan

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
PL1	Pendidik tari	Pendidik yang mampu merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran tari dan perangkat pembelajaran tari, di jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah serta Pendidikan Non Formal, yang memiliki sikap akhlak mulia; dapat menghargai keragaman budaya, berpikir kritis,

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
		<p>mampu berkolaborasi, mampu berkomunikasi, kreatif, memiliki kemampuan literasi digital, serta mampu memecahkan masalah dan memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok sesuai tanggungjawabnya.</p>
PL2	<p>Pengelola pendidikan tari</p>	<p>Pengelola yang mampu merencanakan, mengorganisasi, melaksanakan, mengontrol penyelenggaraan pendidikan tari di sekolah, program vokasi, sanggar seni, dan komunitas tari, yang memiliki sikap akhlak mulia; dapat menghargai keragaman budaya, berpikir kritis, mampu berkolaborasi, mampu berkomunikasi, kreatif, memiliki kemampuan literasi digital, serta mampu memecahkan masalah dan memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok sesuai tanggungjawabnya.</p>
PL3	<p>Pelaku pertunjukan tari</p>	<p>Pelaku yang terkait seni pertunjukan tari, berprofesi sebagai perias, pengusaha persewaan busana tari, wedding organizer, dan pelaksana event organizer yang memiliki sikap akhlak mulia. dapat menghargai keragaman budaya, berpikir kritis,</p>

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
		mampu berkolaborasi, mampu berkomunikasi, kreatif, memiliki kemampuan literasi digital serta mampu memecahkan masalah dan memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok sesuai tanggungjawabnya.

D. Kompetensi Lulusan

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.

S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
S-11	Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik (SNPG).

Keterampilan Umum

KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.

KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
Ku-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Pengetahuan

P-1	Memahami landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan.
P-2	Memahami konsep, instrumentasi, dan praksis psikologi pendidikan.
P-3	Menguasai teori belajar dan pembelajaran.
P-4	Menguasai tujuan, isi, pengalaman belajar, dan penilaian dalam kurikulum tari pada setiap satuan pendidikan.
P-5	Menguasai metodologi penelitian pendidikan tari yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan. (ULO 1)
P-6	Menguasai ilmu pengetahuan pendidikan tari, dan teknologi dalam mengembangkan pembelajaran tari di pendidikan formal dan non formal yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural. (ULO 2)

P-7	Menguasai pengetahuan untuk mengembangkan kepekaan estetis bagi peserta didik, melalui kajian konsep tari, konsep seni, teori estetika, teori seni, dan teori kreativitas yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural. (ULO 2)
P-8	Menguasai pengetahuan dan prosedur kerja manajemen pendidikan tari yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural. (ULO2)
P-9	Menguasai pengetahuan sebagai pelaku seni pertunjukan yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural. (ULO 2)
P-10	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan dan implementasi ilmu pengetahuan pendidikan tari serta teknologi sesuai dengan bidang keahlian sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum, pembelajaran, penilai pendidikan, pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang tari baik pendidikan formal maupun non formal.
P-11	Mampu Menyusun perangkat pembelajaran, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran tari berdasarkan kurikulum, untuk kegiatan belajar tari yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.

P-12	Mampu mengkaji dan menyelesaikan masalah pendidikan tari yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan zaman dalam ruang lingkup pendidikan tari.
P-13	Mampu menguasai konsep dan teori tari secara komprehensif serta berorientasi pada life skill, kritis, kreatif, inovatif, komunikatif, kolaboratif, aktif dan efektif berbasis literasi digital, multikultural menyesuaikan permasalahan dan perubahan zaman, baik dalam pendidikan formal maupun non formal.

Keterampilan Khusus

KK-1	Mengidentifikasi karakteristik peserta didik dari aspek fisik, psikologis, sosial, dan kultural untuk kepentingan pembelajaran tari di pendidikan formal dan non formal.
KK-2	Memberikan layanan di bidang pendidikan tari kepada peserta didik sesuai dengan karakteristiknya.
KK-3	Mengembangkan potensi peserta didik secara optimal melalui pendidikan tari, serta memiliki wawasan kependidikan dan secara profesional mampu menunjukkan kompetensi kognitif, intrapersonal, dan interpersonal dalam menyelesaikan masalah demi kemaslahatan manusia (ULO-4).
KK-4	Memilih dan menerapkan pendekatan dan model pembelajaran, bahan ajar, dan penilaian untuk kepentingan pembelajaran tari.
KK-5	Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi dalam perencanaan, penyelenggaraan proses pembelajaran dan pengelolaan pembelajaran tari di pendidikan formal dan non formal.
KK-6	Memperbaiki kualitas pembelajaran tari berdasarkan penilaian proses dan penilaian hasil belajar.

KK-7	Mengembangkan lingkungan belajar yang aman, menyenangkan, dan menantang peserta didik untuk berkreasi di bidang pendidikan tari.
KK-8	Melakukan pendalaman bidang kajian pendidikan tari sesuai dengan rumpun mata kuliah, lingkungan dan perkembangan jaman, serta menunjukkan kepedulian dalam upaya mencerdaskan dan memartabatkan bangsa. (ULO 3)
KK-9	Mengembangkan kurikulum pendidikan tari dan pembelajaran tari di pendidikan formal maupun non formal sesuai dengan perkembangan ilmu secara kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural. (ULO 2)
KK-10	Menguasai keterampilan untuk mengembangkan kepekaan estetik bagi peserta didik melalui pembelajaran praktik tari dan kreativitas tari secara kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural. (ULO 2)
KK-11	Menerapkan keterampilan mengelola pendidikan di sekolah, di program vokasi, di sanggar seni, dan di komunitas tari yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural. (ULO 2)
KK-12	Menerapkan keterampilan sebagai pelaku seni pertunjukan yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural. (ULO 2)

KK-13	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan dan implementasi ilmu pengetahuan pendidikan tari serta teknologi sesuai dengan bidang keahlian sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum, pembelajaran, penilai pendidikan, pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang tari baik pendidikan formal maupun non formal.
KK-14	Mampu menyusun perangkat pembelajaran, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran tari berdasarkan kurikulum, untuk kegiatan belajar tari yang sesuai dengan karakteristik peserta didik , baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.
KK-15	Mampu mengkaji dan menyelesaikan masalah pendidikan tari yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan zaman dalam ruang lingkup pendidikan tari.

E. Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

F. Akreditasi

Nilai akreditasi terakhir : Unggul

No.SK akreditasi terakhir : Keputusan LAMDIK No.359/SK/
LAMDIK/Ak/S/X/2022

G. Kurikulum

1. Struktur Kurikulum

Tabel 1 Kelompok Mata Kuliah dan Jumlah SKS

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Wajib Nasional	8
2.	Mata Kuliah Wajib Universitas	6
3.	Mata kuliah Dasar Kependidikan	7
4.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	2
5.	Mata Kuliah Ciri Program Studi	121
Jumlah		144
6.	Mata Kuliah Pilihan Ciri Program Studi *) (tidak wajib diambil)	8
7.	Mata Kuliah Pilihan Ciri Fakultas *) (tidak wajib diambil)	
	- Bahasa Itali I	3
	- Bahasa Itali II	3

2. Sebaran Mata Kuliah

Tabel 2 Daftar Mata Kuliah Semester I

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jml
1.	00051122	Pancasila	2	-	-	2
2.	00051142	Bahasa Indonesia	2	-	-	2
3.		Landasan Pendidikan	3	-	-	3
4.	25253132	Pengetahuan Teater	2	-	-	2
5.	25253122	Pengetahuan Musik	2	-	-	2
6.	25252612	Pengetahuan Tari	2	-	-	2
7.	25253112	Pendidikan Seni	2	-	-	2
8.	25253152	Sejarah Tari	2	-	-	2
9.	25252942	Olah Tubuh	-	-	2	2
10.	25252662	Tari Dasar Betawi	-	-	2	2
11.	20055073	Bahasa Itali *)	3	-	-	3
Jumlah Beban Studi Semester I						21

Tabel 3 Daftar Mata Kuliah Semester II

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik Jml	
1.	00533262	Agama	2	-	-	2
2.	00051062	Kewarganegaraan	2	-	-	2
3.	00053182	Wawasan Pendidikan	2	-	-	2
4.	00052152	Perkembangan Peserta Didik	2	-	-	2
5.	25253242	Tata Rias dan Busana Tari	-	-	2	2
6.	25253342	Telaah Kurikulum	2	-	-	2
7.	25253162	Konsep Tari Pendidikan	2	-	-	2
8.	25253173	Pengetahuan Komposisi Tari	2	-	-	2
9.	25253182	Seni Pertunjukan	2	-	-	2
10.	25252952	Teknik Tari	-	-	2	2
11.	25252672	Tari Betawi	-	-	2	2
12.	25252962	Iringan Tari Betawi-Sunda	-	-	2	2
13.	25253192	Pencak Silat *)	-	-	2	2 *)

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jml
14.	20053053	Bahasa Itali II	2	-	-	2*)
Jumlah Beban Studi Semester II						24

Tabel 4 Daftar Mata Kuliah Semester III

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jml
1.	00053192	Data Raya dan pemrograman	2	-	-	2
2.	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	2	-	-	2
3.	20055192	Filsafat Ilmu	2	-	-	2
4.	25252872	Disain Pembelajaran Tari	1	-	1	2
5.	25253202	Metodologi Pengajaran Tari (<i>Dance Teaching Methodologies</i>)	2	-	-	2
6.	20051002	Estetika Bahasa dan Seni	2	-	-	2
7.	25253292	Tari Pendidikan	-	-	2	2
8.	25251502	Tari Jawa	-	-	2	2

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jml
9.	25253222	Teknik Penulisan Ilmiah	2	-	- 2
10.	25252622	Analisis Gerak Tari	2	-	- 2
11.	25253212	Koreografi Tunggal	-	-	2 2
12.	25253052	Tari dan Industri Kreatif	-	1	2 2
13.	20055073	Bahasa Itali *)	3	-	- 3
Jumlah Beban Studi Semester III					24

Tabel 5 Daftar Mata Kuliah Semester IV

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jml
1.	000532002	Logika dan Penalaran Ilmiah	2	-	- 2
2.	25252552	Desain Pelatihan Tari	1	-	1 2
3.	25252402	Media pembelajaran Tari	1	-	1 2

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jml
4.	25253062	Interaksi Belajar dan Pembelajaran Tari	2	-	-	2
5.	25252882	Evaluasi Pembelajaran Tari	2	-	-	2
6.	25251522	Tari Bali	-	-	2	2
7.	25252972	Iringan Tari Jawa – Bali	-	-	2	2
8.	25253232	Koreografi Berpasangan	-	-	2	2
9.	25252823	Metodologi Penelitian Pendidikan	2	-	-	4
10.	25252452	Tari Sulawesi	-	-	2	2
11.	25251532	Vokal Daerah*)	-	1	2	2*)
12.	20053053	Bahasa Itali II	2	-	-	2*)
Jumlah Beban Studi Semester IV						22

Tabel 6 Daftar Mata Kuliah Semester V

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum	Praktik	
					Jml	
1.	20052032	Pembinaan Kompetensi Mengajar (Microteaching)	-	-	2	2
2.	25251402	Tari Sumatra	-	-	2	2
3.	25251972	Tari Jawa Timuran	-	-	2	2
4.	25253252	Iringan Tari Sumatra	-	-	2	2
5.	25253282	Teknik Tata Pentas	-	-	2	2
6.	25253272	Koreografi Kelompok	-	-	2	2
7.	25252852	Tata Kelola Pertunjukan Tari	-	-	2	2
8.	25252632	Antropologi Pendidikan Tari	2	-	-	2
9.	25252834	Analisis Data	2	-	-	4
10.	25252492	Tari Aceh*)	-	-	2	2
11.	20055073	Bahasa Itali *)	3	-	-	3
Jumlah Beban Studi Semester V						20

Tabel 7 Daftar Mata Kuliah Semester VI

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jml
1.	25251572	Kritik Tari	2	-	2
2.	25250562	Estetika Tari	2	-	2
3.	25252642	Sosiologi Pendidikan Tari	2	-	2
4.	25251422	Tari Sunda	-	-	2
5.	25252562	Pembelajaran Keterpaduan Seni	2	-	2
6.	25252982	Komposisi Iringan Tari	-	-	2
7.	25253304	Penelitian Pendidikan Tari	2	2	4
8.	25252862	Kewirausahaan	1	1	2
9.	25253142	Pengetahuan Seni Rupa	2	-	2
10.	25251532	KKL	-	-	1
11.	20053053	Bahasa Itali II	2	-	2*)
Jumlah Beban Studi Semester VI					21

Tabel 8 Daftar Mata Kuliah Semester VII

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jml
1.	KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar	-	6	- 6
2.	00053002	KKN *)	-	2	- 2*)
3.	20055073	Bahasa Itali *)	3	-	- 3
Jumlah Beban Studi Semester VII					6

Tabel 9 Daftar Mata Kuliah Semester VIII

No.	Kode MK	Kelompok Mata Kuliah	Bobot SKS		
			Teori	Praktikum	Praktik Jml
1.	25250656	Skripsi	6	-	- 6
2.	20054032	Komprehensif*)			2*)
3.	20053053	Bahasa Itali II	2	-	- 2*)
Jumlah Beban Studi Semester VIII					6

3. Model Implementasi MBKM

Tabel 10 Model Implementasi MBKM

Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa Jenjang Sarjana/Sarjana							
Smt-1	Smt-2	Smt-3	Smt-4	Smt-5	Smt-6	Smt-7	Smt-8
21 sks	20 sks	20 sks	20 sks	20 sks	17 sks	20 sks	6 sks
MKWU MK- Prodi di dalam Prodi	MKWU MK- Prodi di dalam Prodi	MKWU MK- Prodi di dalam & luar Prodi di PT sama	MKWU MK- Prodi di dalam & luar Prodi di PT sama	MK- Prodi di dalam & luar PT	MK- Prodi di dalam & luar Prodi	Kegiatan belajar di luar kampus: Magang/ KKNT	MK-Prodi (Skripsi)

Tabel 11 Daftar Mata Kuliah Wajib Program Studi

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
1.	00051122	Pancasila	2	
2.	00051142	Bahasa Indonesia	2	
3.	00053243	Landasan Pendidikan	3	
4.	25253132	Pengetahuan Teater	2	
5.	25253122	Pengetahuan Musik	2	
6.	25252612	Pengetahuan Tari	2	
7.	25253112	Pendidikan Seni	2	
8.	25253152	Sejarah Tari	2	
9.	25252942	Olah Tubuh	2	
10.	25252662	Tari Dasar Betawi	2	
Jumlah Semester I			21 SKS	
	00052033	Agama	2	
11.	00051062	Kewarganegaraan	2	
12.	00053182	Wawasan Pendidikan	2	
13.	'00052152	Perkembangan Peserta Didik	2	
14.	25253242	Tata Rias dan Busana Tari	2	
15.	25253342	Telaah Kurikulum	2	
16.	25253162	Konsep Tari Pendidikan	2	
17.	25253173	Pengetahuan Komposisi Tari	2	

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
18.	25252672	Tari Betawi	2	
19.	25252962	Iringan Tari Betawi-Sunda	2	
Jumlah Semester II			20 SKS	
20.	000532002	Data Raya dan Pemrograman	2	
21.	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	2	
22.	25252872	Disain Pembelajaran Tari	2	
23.	25253202	Metodologi Pengajaran Tari (<i>Dance Teaching Methodologies</i>) **)	2	
24.	20051002	Estetika Bahasa dan Seni	2	
25.	25253292	Tari Pendidikan**)	2	
26.	25251502	Tari Jawa	2	
27.	25253222	Teknik Penulisan Ilmiah	2	Di Luar Prodi Di dalam PT yang sama (ke Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, UNJ)
28.	25252622	Analisis Gerak Tari	2	
29.	25253212	Koreografi Tunggal	2	
Jumlah Semester III			20 SKS	

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
30.	00053202	Logika dan Penalaran Ilmiah	2	
31.	25252552	Desain Pelatihan Tari**))	2	
32.	25252402	Media Pembelajaran Tari **))	2	Di Luar Prodi Di dalam PT yang sama (ke Prodi Teknologi Pendidikan, UNJ)
33.	25253062	Interaksi Belajar dan Pembelajaran Tari **))	2	
34.	25252882	Evaluasi Pembelajaran Tari	2	
35.	25251522	Tari Bali	2	
36.	25252972	Iringan Tari Jawa – Bali	2	
37.	25252823	Metodologi Penelitian Pendidikan	4	
38.	25252452	Tari Sulawesi	2	
Jumlah Semester IV			20 SKS	
39.	20052032	Pembinaan Kompetensi Mengajar (Microteaching **))	2	
40.	25251402	Tari Sumatra	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Pendidikan Tari UNP)

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
41.	25251972	Tari Jawa Timuran	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Sendratasik- UNM)
42.	25253252	Iringan Tari Sumatra	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Pendidikan Tari UNP)
43.	252553282	Teknik Tata Pentas	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Tari, ISI Yogyakarta)
44.	25253272	Koreografi Kelompok	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Tari, ISI Yogyakarta)
45.	25252852	Tata Kelola Pertunjukan Tari	2	Di Luar Prodi Di Luar PT (Ke Prodi Tari, ISI Yogyakarta)
46.	25252632	Antropologi Pendidikan Tari	2	
47.	25252834	Analisis Data	4	
Jumlah Semester V			20 SKS	
48.	25251572	Kritik Tari	2	
49.	25252642	Sosiologi Pendidikan Tari	2	

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
50.	25251422	Tari Sunda	2	Di Luar Prodi di Luar PT (Ke Prodi Pendidikan Tari-UPI)
51.	25252562	Pembelajaran Keterpaduan Seni **)	2	
52.	25252982	Komposisi Iringan Tari	2	
53.	25253304	Penelitian Pendidikan Tari	4	
54.	25252862	Kewirausahaan	2	Diluar Prodi di Luar PT (Ke Universitas Siliwangi)
55.	25251532	KKL	1	
Jumlah Semester VI			17 SKS	
Asistensi Mengajar				
56.	KM-00016	Praktik keterampilan Mengajar	6	
57.	KM-00934	Pengembangan Bahan Ajar	4	
58.	KM-00954	Pengembangan Media Pembelajaran	4	
59.	KM-01914	Pengembangan Instrumen Pembelajaran	4	

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Ket.
60.	KM-00932	Seminar Proposal Skripsi	2	
Jumlah Semester VII			20 SKS	
Total Bobot SKS			≥ 124	

Tabel 12 Daftar Mata Kuliah di Luar Program Studi

No.	Menempuh MK	Bobot SKS Maks.	Keterangan
1.	di Prodi yg sama di luar PT (Kampus)	6	MK yang diambil memiliki total bobot sks yang sama, memiliki kesesuaian CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut.
2.	di Prodi yg berbeda di luar PT (Kampus)	10	MK yang diambil memiliki total bobot sks yang sama, disarankan melalui MK yang disepakati oleh asosiasi/himpunan PRODI sejenis.
3.	di Prodi yg berbeda di dalam PT (Kampus)	4	MK yang diambil memiliki total bobot sks yang sama, memiliki kesesuaian CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut.
Total Bobot SKS Maksimum		20	

Tabel 11 Daftar Mata Kuliah Wajib Program Studi

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Ket.
		Reguler	MBKM	
1.	Magang/Praktik Kerja	3	≤20	Kegiatan Magang MBKM dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tsb.
2.	KKN/KKNT	2	≤20	Kegiatan KKNT MBKM yang merupakan perpanjangan KKN- Reguler dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tsb.
3.	Wirausaha	3	≤20	Kegiatan Wirausaha MBKM dapat dikonversikan ke beberapa

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Ket.
		Reguler	MBKM	
				MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dg bobot sks MK tsb, termasuk MK Kewirausahaan jika ada.
4.	Asisten mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)	3	≤20	Kegiatan AMSP MBKM dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tsb.
5.	Penelitian/Riset	4	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tsb.

No.	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Ket.
		Reguler	MBKM	
6.	Studi/Proyek Independen	0	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dg bobot sks MK tsb.
7.	Proyek kemanusiaan	0	≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yang memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yang sesuai dengan bobot sks MK tsb.
8.	Proyek Desa	0	≤20	

H. Deskripsi Mata Kuliah

00051122	Pancasila	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang bertujuan agar mahasiswa dapat memahami tentang konsep/teori Pendidikan Pancasila. Mata kuliah ini mempelajari tentang Pengantar Pendidikan Pancasila, Pancasila Dalam Arus Sejarah bangsa Indonesia, Pancasila sebagai Dasar Negara Republik Indonesia, Pancasila sebagai Ideologi Negara,</p>		

Pancasila merupakan Sistem Filsafat, Pancasila Menjadi Sistem Etika, Pancasila menjadi Dasar Nilai Pengembangan Ilmu, Pancasila dan Nilai-nilai Anti Korupsi.

00051142	Bahasa Indonesia	2 SKS
....		

	Landasan Pendidikan Pendidikan	3 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan supaya mahasiswa memiliki pemahaman tentang membedakan, memberikan contoh, menganalisis serta, mengkritisi konsep pendidikan, dan mengkaitkannya dengan realitas pendidikan sehari-hari. Mata kuliah ini secara konstruktif memberikan pengalaman belajar, mengkondisikan untuk melakukan pengkajian dan tindakan terbimbing dalam upaya pemilikan wawasan dasar kependidikan yang dapat dijadikan titik pijak dalam melaksanakan aktifitas pendidikan.</p> <p>Ruang lingkup matakuliah ini meliputi: konsep pendidikan, konsep ilmu pendidikan, keterkaitan manusia dengan pendidikan, landasan, azas dan prinsip-prinsip pendidikan, perjalanan sejarah pendidikan di Indonesia, serta permasalahan pendidikan dalam praktek pendidikan.</p>		

25253132	Pengetahuan Teater	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai seni teater, perancangan pertunjukan teater mulai dari konsep naskah, pemeranan, penyutradaraan, dan pemanggungan sesuai dengan kurikulum pendidikan SMP/ SMA.</p> <p>Kajian meliputi: a) pengertian, sejarah, bentuk dan jenis pertunjukan teater b) Teknik pembuatan naskah teater, c) konsep pemeranan, penyutradaraan dan pemanggungan teater.</p>		

25253122	Pengetahuan Musik	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar musik sesuai dengan kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah.</p> <p>Kajian meliputi: notasi angka, notasi balok, tangga nada diatonik dan pentatonik, nada, tempo, irama, birama, interval, warna suara. Memberikan respon terhadap karya music barat, music tradisional dan melakukan kegiatan bermusik.</p>		

25252612	Pengetahuan Tari	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang konsep seni tari sesuai dengan kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah.</p> <p>Kajiannya meliputi: pengertian tari, unsur utama dan unsur pendukung dalam tari, fungsi tari, jenis tari, bentuk penyajian tari, klasifikasi tari, materi tari di tingkat satuan pendidikan.</p>		

25253112	Pendidikan Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang paradigma pendidikan seni sesuai karakteristik peserta didik.</p> <p>Kajian meliputi: konsep pendidikan seni, dimensi pendidikan seni, pendekatan pembelajaran seni, dan peranan pendidikan seni.</p>		

25253152	Sejarah Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang sejarah tari Indonesia sejak jaman pra sejarah hingga sekarang, serta mengidentifikasi dan membuat prediksi perkembangan tari di masa depan berdasarkan fakta sejarah termutakhir dan sejarah tari mancanegara.</p>		

Kajian meliputi: a) pengertian sejarah dan sejarah tari, konsep sejarah sebagai ilmu dan peristiwa masa lalu dan metode sejarah. b) studi sejarah tari di Indonesia jaman pra sejarah, jaman pengaruh kebudayaan Islam dan China dan jaman pengaruh kebudayaan barat. c). sejarah tari mancanegara. dan d) prediksi perkembangan tari Indonesia di masa depan.

25252942	Olah Tubuh	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tentang pengolahan tubuh agar mampu bergerak dengan lentur. Seimbang, kuat dan cepat.</p> <p>Kajian meliputi pengetahuan tentang olah tubuh, teknik pernafasan, pemanasan, peregangan dan pengendoran otot, serta teknik mengolah gerak melalui eksplorasi gerak alam (flora dan fauna) dan gerak kehidupan sehari-hari.</p>		

25252662	Tari Dasar Betawi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa mengenai dasardasar gerak dan teknik gerak tari Topeng Betawi dan tari Coket.</p> <p>Kajiannya meliputi: pengetahuan tentang budaya Betawi, ragam gerak dasar tari Topeng Betawi dan tari Coket sesuai dengan kaidah, teknik, karakter, dan iringan, baik secara individu, serta membuat pola lantai dalam bentuk kelompok.</p>		

000533262	Agama	2 SKS
...		

00051062	Kewarganegaraan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang melatih mahasiswa memiliki keterampilan untuk menganalisis masalah kontekstual dengan mengembangkan sikap positif dan menampilkan perilaku</p>		

yang berkaitan dengan semangat kebangsaan, cinta tanah air, demokrasi berkeadaban dan kesadaran hukum. Dalam mata kuliah ini akan membahas materi identitas nasional dan Integrasi nasional Indonesia, Negara dan konstitusi, Hak dan Kewajiban warga negara, demokrasi dan pendidikan demokrasi, Negara Hukum dan HAM, Geopolitik Indonesia, otonomi daerah dan geostrategi Indonesia.

00053182	Wawasan Pendidikan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan supaya mahasiswa memiliki pemahaman tentang membedakan, memberikan contoh, menganalisis serta, mengkritisi konsep pendidikan, dan mengkaitkannya dengan realitas pendidikan sehari-hari. Mata kuliah ini secara konstruktif memberikan pengalaman belajar, mengkondisikan untuk melakukan pengkajian dan tindakan terbimbing dalam upaya pemilikan wawasan dasar kependidikan yang dapat dijadikan titik pijak dalam melaksanakan aktifitas pendidikan.</p> <p>Ruang lingkup matakuliah ini meliputi: konsep pendidikan, konsep ilmu pendidikan, keterkaitan manusia dengan pendidikan, landasan, azas dan prinsip-prinsip pendidikan, perjalanan sejarah pendidikan di Indonesia, serta permasalahan pendidikan dalam praktek pendidikan.</p>		

00052152	Perkembangan Peserta Didik	2 SKS
<p>Mata kuliah perkembangan peserta didik merupakan mata kuliah yang bertujuan membekali mahasiswa dengan seperangkat pengetahuan mengenai konsep dasar perkembangan individu, prinsip-prinsip perkembangan, aspek-aspek perkembangan, tahapan dan karakteristik perkembangan, teori-teori perkembangan, serta implikasinya dalam memfasilitasi perkembangan peserta didik.</p>		

25253242	Tata Rias dan Busana Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang tata rias dan busana tari tradisi dan non tradisi. Materinya meliputi: pengertian, fungsi, jenis, prinsip dasar tata rias tari tradisi, karakter, tata rias fantasi, dan efek luka, serta mengembangkan kemampuan dalam merancang dan membuat tata busana tari pada pengembangan tari tradisional maupun non-tradisional.</p>		

25253342	Telaah Kurikulum	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang konsep, prinsip, dan prosedur, perubahan kurikulum, dan pengembangannya dengan menelaah kurikulum ditingkat satuan pendidikan bidang studi seni tari pada lembaga formal dan non formal. Kajian meliputi: pengertian, prinsip dan prosedur perubahan kurikulum dan perkembangannya di setiap jenjang Pendidikan.</p>		

25253162	Konsep Tari Pendidikan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam menyusun rancangan pembelajaran tari pendidikan pada pendidikan formal dan non formal mulai dari pendidikan anak usia dini (PAUD) dan SD, SMP/SMA, serta anak berkebutuhan khusus (ABK). Kajian meliputi : konsep dan prinsip tari pendidikan, metode pembelajaran tari pendidikan, evaluasi pembelajaran tari pendidikan, dan rancangan pembelajaran tari pendidikan.</p>		

25253173	Pengetahuan Komposisi Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang proses penyusunan tari, berdasarkan prinsip-prinsip pendekatan teoritik komposisi.</p>		

Kajian meliputi: a). konsep, teori, dan prinsip-prinsip komposisi tari. b). proses komposisi tari dan tahapan menuju karya tari. c). implementasi teknik penyusunan gerak dan penulisan rancangan proposal.

25253182

Seni Pertunjukan

2 SKS

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai konsep seni pertunjukan.

Kajian meliputi: a) pengertian, ciri, jenis, dan bentuk seni pertunjukan b) sejarah seni pertunjukan Dunia Asia, Indonesia, c) konsep penciptaan dan kajian seni pertunjukan.

25252952

Teknik Tari

2 SKS

Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tentang teknik gerak tari tradisional dan non tradisional.

Kajian meliputi: teknik, tahapan dasar gerak tari tradisional (tradisional Barat), dan teknik, tahapan dasar gerak non tradisional (tari Modern).

25252672

Tari Betawi

2 SKS

Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tari tradisi dan tari kreasi Betawi.

Kajiannya meliputi: tari Topeng Tunggal dan tari Kreasi Betawi sesuai dengan kaidah, teknik, karakter, dan iringan, baik secara individu, serta membuat pola lantai dalam bentuk kelompok.

25252962

Iringan Tari Betawi- Sunda

2 SKS

Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang teknik memainkan instrumen musik tradisional Betawi dan Sunda.

Kajian meliputi: kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara, serta mampu memainkan beberapa gending iringan tari Betawi dan Sunda.

25253192	Pencak Silat *)	2 *) SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tentang gerak pencak silat. Kajian meliputi: motif-motif gerak Silat, variasi gerak menyerang, bertahan, kuncian, dan bantingan.</p>		
00053192	Data Raya dan Pemrograman	2 SKS
...		
00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mempelajari secara komprehensif tentang teori belajar dan pembelajaran serta perkembangan dan penerapannya dalam proses pembelajaran. Pembahasan difokuskan pada konsep dasar belajar dan pembelajaran, prinsip pembelajaran dan teori-teori belajar dan pembelajaran (behavioristik, kognitif, humanistik, konstruktivistik). Penerapan pendekatan pembelajaran yang berbasis pada peserta didik termasuk isi mata kuliah ini. Juga dibahas tentang media, strategi dan penilaian pembelajaran. Di dalam setiap pokok bahasan, selalu dikaitkan dengan isu-isu aktual maupun inovasi-inovasi dalam pembelajaran.</p>		
20055192	Filsafat Ilmu	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang kebenaran secara mendasar dan sistematis berdasarkan sudut pandang ontologis, epistemologis, dan aksiologis untuk memecahkan masalah di bidang Pendidikan Tari. Bidang Kajian meliputi: 1) berpikir rasional, empiris, ilmiah, filosofis atau metafisika dan dogma. 2) ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu logika, etika dan estetika. 3) logika deduktif, induktif dan intuisi.</p>		

4) konsep dan kriteria kebenaran koherensi, kebenaran korespondensi, kebenaran pragmatis. 5) metode ilmiah dalam memecahkan masalah di bidang Pendidikan Tari.

25252872	Disain Pembelajaran Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa membuat desain pembelajaran tari.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian, tujuan, manfaat, komponen pembelajaran, silabus, RPP, prosedur desain pembelajaran menurut para ahli Teknologi Pendidikan dan praktik membuat desain pembelajaran tari untuk SMP dan SMA.</p>		

25253202	Metodologi Pengajaran Tari (Dance Teaching Methodologies)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam praktik metodologi pengajaran tari yang kreatif dan inovatif di pendidikan formal dan non formal.</p> <p>Kajian meliputi : konsep metodologi pengajaran tari, pengajaran tari abad 21, peran guru abad 21 dalam pengajaran tari, jenis-jenis metodologi pengajaran tari, dan praktik metodologi pengajaran tari.</p>		

20051002	Estetika Bahasa dan Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang konsep, prinsip dan teori estetika Barat dan Timur dari masa ke masa, serta nilai estetika dalam sastra, seni rupa dan seni pertunjukan.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian estetika, persoalan estetika, kriteria keindahan estetika, sejarah teori estetika Barat dan Timur, pengertian seni, teori seni, karya seni, kritik seni dan nilai estetika dalam sastra, seni rupa dan seni pertunjukan.</p>		

25253292	Tari Pendidikan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan pada mahasiswa dalam praktik pembelajaran tari pendidikan di pendidikan formal (PAUD, SD, SMP, SMA/SMK, SLB) dan pendidikan nonformal (sanggar).</p> <p>Kajian meliputi : simulasi dan implementasi desain pembelajaran tari pendidikan melalui kegiatan eksplorasi dan improvisasi tari di sekolah, penerapan evaluasi pembelajaran tari pendidikan, serta produk yang dapat dipertanggungjawabkan dalam pertunjukan tari kreatif siswa.</p>		

25251502	Tari Jawa	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang tari tradisional gaya Surakarta dan Yogyakarta. Pada mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memperagakan tari Klasik Jawa Gaya Surakarta dan Gaya Yogyakarta sesuai dengan kaidah, teknik, karakter, dan iringan, baik secara individu, serta membuat pola lantai dalam bentuk kelompok.</p> <p>Kajian meliputi: tari Gunungsari gaya Surakarta dan Tari Golek Clunthang Gaya Yogyakarta.</p>		

25253222	Teknik Penulisan Ilmiah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang prinsip-prinsip karya ilmiah dan teknik penulisan karya ilmiah.</p> <p>Kajian meliputi: prinsip-prinsip karya ilmiah, Langkah-langkah penulisan karya ilmiah, notasi penulisan ilmiah (APA, MLA), teknik sitasi penulisan, kode etik penulisan ilmiah.</p>		

25252622	Analisis Gerak Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang analisis gerak tari secara tekstual. Kajian meliputi: a) analisis struktur tari. b) analisis koreografis. dan c) analisis karakter tari.</p>		

25253212	Koreografi Tunggal	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang, penciptaan tari tunggal, sesuai dengan konsep karya berdasarkan prosedur penciptaan tari. Kajian meliputi: tari tunggal, penciptaan tari tunggal berpijak tari tradisi berdasarkan prosedur penciptaan tari, pementasan dan pertanggungjawaban tertulis.</p>		

25253052	Tari dan Industri Kreatif	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa dalam mengembangkan tari untuk menunjang industri kreatif seni pertunjukan. Kajian meliputi: a) pengertian tari dalam industri kreatif. b) komponen industry kreatif. c) karakteristik tari dalam industry kreatif. dan d) rancangan tari untuk industri kreatif.</p>		

000532002	Logika dan Penalaran Ilmiah	2 SKS
....		

25252552	Desain Pelatihan Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa membuat desain pelatihan tari, berdasarkan konsep, prosedur pemanfaatan dan membuat media pembelajaran tari.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian, tujuan, manfaat dan bentuk desain pelatihan, prosedur membuat desain pelatihan menurut para ahli Teknologi Pendidikan, dan praktik membuat desain pelatihan untuk di sanggar tari, training of traner tari atau dipendidikan non formal.</p>		

25252402	Media pembelajaran Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa membuat media pembelajaran tari berdasarkan konsep, prosedur pemanfaatan dan membuat media pembelajaran tari.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian, manfaat, klasifikasi, sejarah perkembangan media pembelajaran, prosedur pemanfaatan dan membuat media pembelajaran menurut para ahli Teknologi Pendidikan, dan praktik membuat media pembelajaran tari.</p>		

25253062	Interaksi Belajar dan Pembelajaran Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai konsep, prinsip dan cara menciptakan situasi interaksi belajar dan pembelajaran tari, sesuai dengan model-model pembelajaran.</p> <p>Kajian meliputi: a) pengertian, ciri, jenis, dan prinsip interaksi belajar dan pembelajaran. b) pengertian, perbedaan antara strategi, metode, teknik dengan model pembelajaran, jenis dan prinsip model pembelajaran. dan c) penerapan interaksi belajar didalam pembelajaran tari sesuai dengan model pembelajaran.</p>		

25252882	Evaluasi Pembelajaran Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang prinsip evaluasi dalam pembelajaran tari dan kemampuan mengkonstruksi tes kognitif, afektif, psikomotor dalam pembelajaran seni tari.</p> <p>Kajian meliputi: hakikat & jenis evaluasi, penilaian otentik, PAP dan PAN, validitas & reliabilitas serta cara penghitungannya, pengembangan instrument untuk tes kognitif, afektif dan psikomotor, khususnya dalam performance assessment.</p>		

25251522	Tari Bali	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang teknik dan bentuk tari tradisi putri dan putra gaya Bali.</p> <p>Kajian meliputi: tari Pelegongan dan Bebarisan.</p>		

25252972	Iringan Tari Jawa – Bali	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang teknik memainkan instrumen musik tradisional Jawa dan Bali.</p> <p>Kajian meliputi: kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara, serta mampu memainkan beberapa gending iringan tari Jawa dan Bali.</p>		

25253232	Koreografi Berpasangan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang penciptaan tari berpasangan sesuai dengan konsep karya dan berdasarkan prosedur penciptaan tari.</p> <p>Kajian meliputi: a) konsep dan prosedur penciptaan tari berpasangan. dan b) implementasi penyusunan gerak dan penulisan rancangan proposal tari berpasangan, berpijak tari tradisi yang menjadi kekuatan lokalnya.</p>		

25252823	Metodologi Penelitian Pendidikan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang jenis dan prosedur penelitian Pendidikan Tari.</p> <p>Kajian meliputi: permasalahan dalam pendidikan, variabel dan desain penelitian, hipotesis penelitian, fokus, dan subfokus dalam penelitian pendidikan tari, serta kerangka berpikir dengan metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan <i>action research</i>.</p>		
25252452	Tari Sulawesi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tentang teknik dan bentuk tari tradisional Sulawesi Selatan, serta memberikan pemahaman tentang wawasan dan budaya Sulawesi Selatan.</p> <p>Kajian meliputi: tari Pakarena dan tari Pagellu.</p>		
25251532	Vokal Daerah *)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang dasar teknik vokal daerah.</p> <p>Kajian meliputi: sikap tubuh, teknik pernafasan dalam pembentukan suara. Jenis lagu-lagu daerah Sunda, Betawi, Jawa dan Sumatera dalam bentuk vokal ritmik dan non ritmik.</p>		
20052032	Pembinaan Kompetensi Mengajar (Microteaching)	2 SKS
<p>Pada Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang aplikasi interaksi belajar mengajar melalui microteaching.</p> <p>Kajian meliputi: kompetensi guru profesional, kurikulum seni tari, model pembelajaran, bahan ajar, penilaian,</p>		

serta dasar-dasar keterampilan mengajar yaitu siasat membuka, melaksanakan dan menutup pembelajaran, teknik menerangkan, teknik memberikan variasi stimulus dan penguatan, dan microteaching.

25251402	Tari Sumatra	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswatentang bentuk dan teknik tari Sumatra Kajian meliputi: tari Tiga Serangkai dan Pagar Pengantin sesuai dengan kaidah, teknik, karakter, dan iringan, baik secara individu, serta mebuat pola lantai dalam bentuk kelompok.</p>		

25251972	Tari Jawa Timuran	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang bentuk dan teknik tari tradisi etnis Jawatimuran. Kajian meliputi: a) mendeskripsikan konsep dasar dan latar belakang budaya tari Jawatimuran. b) dan tari Ngremono. c) tari Jejer.</p>		

25253252	Iringan Tari Sumatra	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang teknik memainkan alat musik tradisional daerah Sumatera. Kajian meliputi: kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara dalam musik Minang, Aceh, dan Melayu.</p>		

25253282	Teknik Tata Pentas	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai konsep penataan pentas dan teknik pemanggungan tari tradisi dan modern. Kajian meliputi: a) pengertian, sejarah, jenis, bentuk dan fungsi panggung. b) struktur dan unsur- unsur panggung. dan c) teknik penataan seting, properti dan penataan cahaya.</p>		

25253272	Koreografi Kelompok	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang penciptaan tari berkelompok sesuai dengan konsep karya dan berdasarkan prosedur penciptaan tari.</p> <p>Kajian meliputi: a) konsep dan prosedur penciptaan tari berkelompok berpijak tradisi dan non tradisi berdasarkan prosedur penciptaan tari, pementasan dan konsep tari. dan b) implementasi konsep karya dalam bentuk penulisan rancangan proposal tari berkelompok.</p>		

25252852	Tata Kelola Pertunjukan Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang pengelolaan program pertunjukan tari di lembaga formal dan nonformal.</p> <p>Kajian meliputi : perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi pengelolaan program pertunjukan tari, hakikat kepemimpinan dalam manajemen pertunjukan tari, perencanaan strategi pertunjukan tari, manajemen proyek pertunjukan tari, manajemen pemasaran pertunjukan tari, manajemen keuangan dalam pertunjukan tari, penggalangan dana untuk pertunjukan tari.</p>		

25252632	Antropologi Pendidikan Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai konsep, teori, dan metode Antropologi dalam pengkajian pendidikan tari.</p> <p>Kajian meliputi: a) pengertian, sejarah perkembangan, dan karakteristik ilmu antropologi pendidikan tari. b) konsep dasar kajian antropologi pendidikan tari. c) teori dan metode dalam antropologi pendidikan tari. dan d) penerapan kajian antropologi dalam pendidikan tari.</p>		

25252834	Analisis Data	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang penerapan proses analisis data, baik secara kualitatif maupun kuantitatif, dalam penelitian Pendidikan Tari.</p> <p>Kajian meliputi: a) penelitian kualitatif (jenis-jenis data, sumber data, dan berbagai teknik analisis data kualitatif). dan b) penelitian kuantitatif (pengertian statistika, statistik deskriptif, statistik inferensial yang terdiri dari uji prasyarat, dan uji hipotesis).</p>		

25252492	Tari Aceh*)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan ketrampilan kepada mahasiswa tentang teknik dan bentuk tari Aceh serta memberikan pemahaman tentang wawasan dan budaya Aceh.</p> <p>Kajian meliputi: tari Rampai Aceh yang di dalamnya terdapat rangkaian tari Seudati dan tari Rateuh.</p>		

25251572	Kritik Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa membuat kritik tari berdasarkan tentang konsep, prinsip, prosedur dan menulis kritik tari.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian, tujuan, manfaat, tipe, sistematika dan jenis evaluasi kritik tari, teknik mengamati tari, dan teknik menulis kritik tari.</p>		

25250562	Estetika Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa agar mampu menganalisis persoalan estetika tari dari aspek koreografer, karya tari dan publik seni.</p> <p>Kajian meliputi: a) hakikat dan tujuan estetika. b) aspek estetis penciptaan tari. c) aspek estetis seni tari. dan d) aspek estetis publik melalui pendekatan teori estetika tari.</p>		

25252642	Sosiologi Pendidikan Tari	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa agar mampu menganalisis fenomena pembelajaran tari dalam kelompok masyarakat pada pendidikan formal, nonformal, dan informal berdasarkan struktur masyarakat.</p> <p>Kajian meliputi: ruang lingkup konsep sosiologi pendidikan tari, teori sosiologi pendidikan tari, struktur sosial, masyarakat pendidikan formal, nonformal dan informal.</p>		
25251422	Tari Sunda	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang, tari tradisi dan kreasi Sunda.</p> <p>Kajian meliputi: tari dasar putri, tari Merak, tari Kandagan.</p>		
25252562	Pembelajaran Keterpaduan Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pembelajaran keterpaduan seni, agar dapat mengembangkan desain pembelajaran keterpaduan seni dan mengimplementasikan dalam bentuk simulasi pembelajaran terpadu.</p> <p>Kajian meliputi: pengertian, jenis, fungsi, strategi pembelajaran terpadu, serta desain pembelajaran terpadu, dan implementasinya dalam bentuk karya seni terpadu.</p>		
25252982	Komposisi Iringan Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa tentang teknik memainkan alat musik tradisional Minangkabau. Menciptakan karya iringan tari dalam bentuk musik digital/editing musik iringan tari yang sesuai dengan konsep tari.</p> <p>Kajian meliputi: nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara dalam musik Minang, Aceh, dan Melayu.</p>		

25253304	Penelitian Pendidikan Tari	2 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan kepada mahasiswa dalam melakukan penelitian pendidikan tari melalui pendekatan kualitatif, kuantitatif dan <i>action research</i>. Kajian meliputi:a) kualitatif (pelaksanaan prosedur penelitian mulai dari pra penelitian, sistematika penyusunan proposal, penelitian dan laporan hasil pengumpulan data). b) kuantitatif (sistematika penyusunan proposal, penyusunan instrumen, rancangan perlakuan, penelitian/uji coba instrumen, membuat laporan hasil uji coba instrumen). dan c) action reseacrh (pelaksanaan pra penelitian, sistematika penyusunan proposal, rancangan kegiatan tindakan, penyusunan instrumen, penelitian/uji coba instrumen, membuat laporan hasil uji coba instrumen).</p>		

25252862	Kewirausahaan	2 SKS
<p>Mata kuliah bertujuan supaya mahasiswa memiliki pemahaman tentang berbagai teori/konsep dalam kewirausahaan dan implementasinya dalam praktik berwirausaha. Kajian meliputi: a) pengertian, ciri, jenis, dan prinsip interaksi belajar dan pembelajaran. b) pengertian, perbedaan antara strategi, metode, teknik dengan model pembelajaran, jenis dan prinsip model pembelajaran. dan c) penerapan interaksi belajar didalam pembelajaran tari sesuai dengan model pembelajaran.</p>		

25253142	Pengetahuan Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar seni rupa. Kajian meliputi: Aspek dan ragam seni rupa, struktur visual, 34 unsur-unsur seni rupa, kaidah/prinsip seni rupa, ragam gagasan dan proses kreatif, serta berkarya dwi matra dan tri matra.</p>		

25251532	KKL	1 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang paradigma Kuliah Kerja Lapangan (KKL) sesuai karakteristik peserta didik.</p> <p>Kajian meliputi: konsep Kuliah Kerja Lapangan (KKL), dimensi Kuliah Kerja Lapangan (KKL), pendekatan pembelajaran seni, dan peranan Kuliah Kerja Lapangan (KKL).</p>		
KM-00016	Praktik Keterampilan Mengajar	6 SKS
<p>Mata kuliah ini memberikan pengalaman mengajar di sekolah pada mata pelajaran Seni Budaya.</p> <p>Kajian meliputi: praktik mengajar di sekolah.</p>		
25250656	Skripsi	2 SKS
<p>Skripsi merupakan tugas akhir mahasiswa memberikan pengalaman membuat dan bertanggung jawabkan karya tulis ilmiah hasil penelitian yang membahas atau memecahkan permasalahan pendidikan tari menggunakan kaidah-kaidah ilmiah yang berlaku.</p>		

I. Dosen

No.	Kode Dosen	Nama	Alamat E-mail
1.	1300	Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.	poppyrahayu@unj. ac.id
2.	1299	Viana Meilani Prasetio,S.S., M.Pd.	Viana Meilani Prasetio,S.S., M.Pd. vianaprasatio@unj.ac.id
3.	1301	Eky Kusuma Hapsari, M.Hum.	ekykusumahapsari@ unj.ac.id
4.	1419	Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.	dwiarl@unj.ac.id
5.	1420	Dra.Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.	yuniarsih@unj.ac.id
6.	1478	Tia Ristiawati, M.Hum.	tiaristiawati@unj. ac.id
7.	1475	Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.	nursaadahfitri@unj. ac.id
8.	8769	Dr. Nia Setiawati, M.Pd.	niasetiawati@unj. ac.id
9.	8770	Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.	erralita@unj.ac.id
10.	8742	Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.	fridaphiliyanti@unj. ac.id
11.	8736	Dr. Komara Mulya, M.Ed.	komaramulya@unj. ac.id
12.	9034	Muhamad Ali Hamdi, M.Pd.	alihamdi@unj.ac.id
13.	0412019002	Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.	evajeniar@unj.ac.id
14.	1019088804	Ruri Fadhillah Hakim, S.S, M.Hum.	rurifadhillah@unj. ac.id

X. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

A. Visi

Unggul dalam menghasilkan lulusan yang menguasai pengintegrasian teknologi, pedagogi, ilmu musik, memiliki kemampuan meneliti dalam bidang musik, dan memiliki jiwa wirausaha, adaptif serta mampu bersaing di tingkat Asia Tenggara.

B. Misi

1. Melaksanakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang musik formal dan non formal.
2. Melaksanakan penelitian, pengembangan ilmu pengetahuan, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang musik.
3. Melaksanakan Kerjasama dengan lembaga-lembaga pendidikan di dalam dan luar negeri.
4. Memanfaatkan teknologi kekinian untuk menunjang pembelajaran musik.
5. Mengembangkan kegiatan musik tradisi di tingkat nasional, regional dan internasional.
6. Mengembangkan keunggulan dalam metode pengajaran musik berbasis budaya.
7. Mengembangkan kemampuan entrepreneurship dalam bidang musik.

C. Tujuan

1. Menghasilkan lulusan yang menguasai dan mampu menerapkan bidang keilmuan musik dalam pendidikan formal dan non formal.

2. Menghasilkan lulusan yang memiliki kemandirian dan siap berkompetisi dalam pengembangan ilmu yang berkelanjutan.
3. Menghasilkan lulusan yang menguasai pengintegrasian teknologi, pedagogi, dan konten musik.
4. Menghasilkan lulusan yang mampu bernyanyi dan memainkan alat musik barat dan tradisi.
5. Menghasilkan lulusan yang menguasai berbagai metode pembelajaran musik.
6. Menghasilkan lulusan yang mampu memecahkan masalah pendidikan musik di abad 21.
7. Menghasilkan lulusan yang dapat melaksanakan penelitian dalam bidang musik.
8. Menghasilkan lulusan yang mampu berwirausaha dalam bidang musik.
9. Menghasilkan lulusan yang mampu beradaptasi, fleksibel, dan toleransi.
10. Menghasilkan lulusan yang mampu berpikir kritis, komunikatif, dan kolaboratif.

D. Profil Lulusan

Calon Pendidik Musik, Peneliti Bidang Musik, dan Wirausaha Bidang Musik.

E. Capaian Pembelajaran Program Studi

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.

S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
S-11	Memiliki sikap adaptif, fleksibel, berpikiran terbuka untuk menjadi warga global.

Keterampilan Umum

KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.

KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
KU-4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KU-10	Mampu memecahkan masalah dari berbagai pendekatan.

KU-11 Mampu menerapkan keterampilan abad 21 yang mencakup berpikir kritis, kreatif, kolaboratif, komunikatif, berpikir komputasi, dan berempati.

Keterampilan Khusus

KK-1 Mampu mengaplikasikan konsep dan teori musik, ilmu harmoni, dan komposisi, bentuk dan Analisa musik.

KK-2 Mampu bernyanyi dan memainkan instrumen music barat dan tradisi dengan baik dan benar secara individu maupun kelompok.

KK-3 Mampu menyajikan karya-karya musik dari berbagai periode musik.

KK-4 Mampu menyusun perencanaan pembelajaran.

KK-5 Mampu membuat aransemen karya musik.

KK-6 Mampu membuat komposisi karya musik.

KK-7 Mampu mengevaluasi pembelajaran musik.

KK-8 Mampu mendireksi/memberi aba-aba pada kelompok musik/vokal dengan berbagai tanda-tanda musik.

KK-9 Mampu mengaplikasikan konsep pendidikan musik.

KK-10 Memiliki kemampuan berwirausaha di bidang pendidikan musik.

KK-11 Mampu mengelola pertunjukkan musik.

KK-12 Mampu mengaplikasikan konsep dan pengintegrasian teknologi pada pendidikan musik.

KK-13 Mampu mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya dalam lingkup pendidikan musik.

KK-14 Mampu mengembangkan kurikulum pendidikan musik sesuai kebutuhan abad ke 21.

F. Gelar Lulusan

S.Pd (Sarjana Pendidikan)

G. Akreditasi Program Studi

Akreditasi Program Studi : Unggul

H. Metode Penilaian

Tulis dan Unjuk Kerja

I. Kurikulum

Tabel 1 Struktur Kurikulum

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	14
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	7
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	101–111
4.	Mata Kuliah Pembelajaran Musik (MKP)	12
5.	Mata Kuliah Pilihan	10
Jumlah		144–156

Tabel 2 Sebaran Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
MKU12SKS											
1.	00052033	Agama	2		✓						
2.	00051122	Pancasila	2	✓							
3.	00051142	Bahasa Indonesia	2	✓							
4.	00051062	Kewarganegaraan	2		✓						
5.	25151502	Logika dan Penalaran Ilmiah	2					✓			
6.	25151902	Data Raya dan Pemograman	2				✓				
7.	25150012	Wawasan Pendidikan	2				✓				
Jumlah			14								
MKDK 12 SKS											
11.	00052134	Landasan Kependidikan	3	✓							
12.	00052102	Perkembangan Peserta Didik	2		✓						

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
13.	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	2			✓												
Jumlah			7															
MKBK 101-111 SKS																		
14.	25150092	Notasi Musik	4	✓														
15.	25150014	Teori Musik	2		✓													
16.	25152972	Solfegio	2	✓														
17.	25150222	Primavista	2	✓														
18.	25150752	Harmoni	3		✓													
19.	25151732	Harmoni SATB	2				✓											
20.	25150082	Vokal	2	✓														
21.	25150262	Vokal Pedagogi	2		✓													
22.	25150112	Metode Gitar Carcassi	2	✓														
23.	25150272	Metode Gitar Carulli	2		✓													

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
24.	25150102	Pengantar Piano	2	✓														
25.	25150912	Piano	2	✓														
26.	25152082	Bentuk dan Analisa Musik																
27.	25151912	Sejarah Musik Barat	2	✓														
28.	25151992	Sejarah Musik Timur	2	✓														
29.	25150352	Direksi Paduan Suara	2	✓														
30.	25151722	Direksi Orkestra	2	✓														
31.	25150252	Akustik dan Organologi	2	✓														
32.	25152982	*)Metode InstrumenGesek	2	✓														
33.	25152992	*)Pengantar InstrumenTiup	2	✓														
34.	25150402	*) Vokal SeriosalIndonesia	2	✓														
35.	25151742	*) Vokal Aria Itali	2	✓														
36.	25151922	*) Vokal Klasik Jerman	2	✓														

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
37.	25152012	*) Vokal Opera Aria	2										✓
38.	25150692	*)Instrumen GitarRenaissan/Barok	2										✓
39.	25151752	*)Instrumen Gitar Klasik	2			✓							
40.	25151932	*)Instrumen Gitar Romantik	2						✓				
41.	25152282	*)Instrumen Gitar Modern	2							✓			
42.	25150702	*)Instrumen Piano Barok	2										✓
43.	25151772	*)Instrumen Piano Klasik	2						✓				
44.	25151942	*)Instrumen PianoRomantik	2							✓			
45.	25152892	*)Instrumen PianoKontemporer	2								✓		
46.	25150992	*)Instrumen Biola Barok	2										✓
47.	25151792	*)Instrumen Biola Klasik	2						✓				
48.	25151952	*)Instrumen Biola Romantik	2									✓	
49.	25153082	*)Instrumen Biola Kontemporer	2										✓

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
50.	25151252	*)Instrumen Biola Alto Barok	2										✓
51.	25151872	*)Instrumen Biola Alto Klasik	2				✓						
52.	25151962	*)Instrumen Biola Alto Romantik	2					✓					
53.	25153102	*)Instrumen Biola Alto Pedagogi	2								✓		
54.	25151382	*)Instrumen Flute Barok	2										✓
55.	25151882	*)Instrumen Flute Klasik	2				✓						
56.	25151972	*)Instrumen Flute Romantik	2							✓			
57.	25153112	*)Instrumen Flute Kontemporer	2								✓		
58.	25152002	Komposisi Lagu	2										✓
59.	25153132	Komposisi Musik	2										✓
60.	25151442	Aransemen Musik	2										✓
61.	25152672	Resital	2								✓		
62.	25154072	Ansambel Rekorder	2										✓

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
63.	25151192	Paduan Suara	2			✓							
64.	25151892	Paduan Suara Pedagogi	2			✓							
65.	25153002	Karawitan Minang Jawa	2				✓						
66.	25153012	Karawitan Bali Sunda	2			✓							
67.	25154082	Budaya Betawi	2							✓			
68.	25152232	Apresiasi Musik	2								✓		
69.	25154062	Teknologi Musik	2			✓							
70.	25153122	Produksi Musik	2						✓				
71.	25152022	Pengantar Statistika											✓
72.	25152112	Metode Penelitian Kuantitatif	2								✓		
73.	25152292	Metode Penelitian Kualitatif	2						✓				
74.	25152862	Pendalaman Metode Penelitian	2									✓	
75.	25152872	Penulisan Ilmiah	2										✓

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
76.	25153081	KKL (Kuliah Kerja Lapangan)	1						✓									
77.	25151032	Filsafat Ilmu	2															✓
78.	25150316	Skripsi/Karya Akhir	6															✓
79.	25152092	Musik Betawi	2														✓	
80.	25151082	Telaah Kurikulum	6															✓
81.	25153142	Kewirausahaan	2														✓	
82.	25150142	Metode Pembelajaran Musik Anak	2															✓
83.	25151982	Estetika Seni	2															
84.	25153172	**Manajemen Pendidikan	2															✓
85.	20054032	**Komprehensif	2															✓
86.	25150682	**Kontrapung	2															✓
87.	25151392	**Musik Kamar	2															✓
88.	25153182	**Kritik Seni	2															✓

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
89.	25153192	**Orkestrasi	2															
90.	25154092	**Manajemen Pagelaran Musik	2															
91.	25151432	**Perkusi	2															
92.	25153062	**Ansambel Ritmik	2															
93.	25151212	**Paduan Suara Anak	2															
94.	25153202	**Instrumen Piano Iringan	2															
95.	25153212	**Instrumen Keyboard	2															
96.	25153232	**Vokal Tradisi	2															
97.	25153242	**Perkusi Etnik	2															
98.	25153252	**Apresiasi Seni Rupa	2															
99.	25153262	**Tari Betawi	2															
100.	25153272	**Metode Pembelajaran Tari	2															
101.	25153282	**Pengantar Teater	2															

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
102.	25153292	**)(Bahasa Inggris	2															
103.	25152212	**)(Bahasa Asing	2															
104.	20055073	**)(Bahasa Italia I	3															
105.	20053053	**)(Bahasa Italia II	3															
106.	25153302	**)(Komunikasi Bisnis	2															
107.	00053002	KKN	2															
Jumlah				101-111														
108.	25151462	Perencanaan Pengajaran Seni Musik	2															✓
109.	25151472	Interaksi Belajar Mengajar Seni Musik	2															✓
110.	25151482	Evaluasi Pengajaran Seni Musik	2															✓
111.	25150892	Pembinaan Kompetensi Mengajar Musik (PKMM)	2															✓

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
112.	2515...2	PKM(Praktik Keterampilan Mengajar)	6									✓	
113.	25154052	Media Pembelajaran Musik dan Teknologi	2									✓	
Jumlah			16										
Total				144-156									

Catatan:

*) Pilih sesuai dengan Agama masing-masing mahasiswa.

*) Pilih Salah Satu

***) Mata Kuliah Pilihan

No.	Mata Kuliah Pilihan	SKS
1.	Ansambel Ritmik	2
2.	Bahasa Inggris	2
3.	Instrumen Piano Iringan	2
4.	Manajemen Pagelaran Musik	2
5.	Kontrapung	2
6.	Bahasa Asing/Italia	2
7.	Tari Betawi	2
8.	Perkusi	2
9.	Musik Kamar	2
10.	Apresiasi Seni Rupa	2
11.	Perkusi Etnik	2
12.	Paduan Suara Anak	2
13.	Metode Pembelajaran Tari	2
14.	Instrumen Keyboard	2
15.	Public Speaking/Komunikasi Bisnis	2
16.	Komprehensif	2
17.	Vokal Tradisi	2
18.	Pengantar Teater	2
19.	Manajemen Pendidikan	2
20.	Kritik Seni	2
21.	Orkestrasi	2
22.		
Total SKS Mata Kuliah Pilihan		42

J. Deskripsi Mata Kuliah

2515-009-2	Notasi Musik	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini mencakup pengetahuan tentang unsur-unsur musik meliputi: Irama (pulsa, ritmik, birama, pola birama), melodi (notasi musik, Kunci G, F dan C, interval, abreviatura), harmoni (tangganada mayor/minor, transposisi), bentuk/struktur lagu dan ekspresi. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, tanya jawab, tugas, latihan, demonstrasi dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui kuis, UTS dan UAS secara tertulis.</p>		

25150014	Teori Musik	4 SKS
<p>Mata Kuliah ini mencakup pendalaman tentang unsur-unsur yang meliputi musik seperti irama, melodi, Harmoni (Akor, tingkat nada, kadens), bentuk/struktur lagu (bentuk, motif, frase) dan ekspresi (tempo, dinamik, warna, gaya, ungkapan). Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, tanya jawab, tugas, latihan, demonstrasi dan diskusi. Penilaian dilakukan melalui kuis, UTS, UAS dan tulisan Ilmiah.</p>		

25152972	Solfegio	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan menyanyikan, membaca, mendengarkan, merekam, mengembangkan melodi dan irama melalui sight singing, sight reading, secara lisan dan tertulis. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (performance).</p>		

25150222	Primavista	2 SKS
<p>Mata kuliah mencakup pendalaman dari solfejo 1 yang mencakup pengetahuan dan kemampuan mahasiswa mengidentifikasi unsur-unsur musik melalui cara membaca,</p>		

mendengarkan, merekam, mengembangkan cara belajar polifoni. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (*performance*).

25150752	Harmoni	2 SKS
<p>Mahasiswa memiliki kemampuan dan pengetahuan Menyusun lagu dalam tatanan 4 suara (SATB) meliputi pembagian wilayah suara pada akor primer dan sekunder posisi dasar, gerak akor, kadens, pemakaian akor inversi 1 dan 2, not lintas tak bertekanan, dan dominan septim. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

25151732	Harmoni SATB	2 SKS
<p>Matakuliah ini merupakan kelanjutan dari Harmoni1. Pendalaman materi meliputi penyusunan lagu dalam 4 suara (SATB), not lintas bertekanan, akor median, not suspensi/ritardasi, notantisipasi, dan dasar-dasar modulasi. Kegiatan penyusunan suara untuk lagu anak, daerah, kebangsaan, dan karya bebas dipresentasikan dalam bentuk notasi dan audio visual. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

25150082	Vokal	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi dengan teknik yang baik. Melalui lagu-lagu sederhana, teknik dasar bernyanyi meliputi sikap bernyanyi, Teknik pernafasan, dan teknik produksi suara menjadi focus pada mata kuliah ini.</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

25150262	Vokal Pedagogi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi dengan teknik yang baik. Melalui lagu-lagu yang lebih kompleks, pendalaman teknik bernyanyi meliputi sikap bernyanyi, teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, produksi suara dan ekspresi menjadi focus pada mata kuliah ini. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

25150112	Metode Gitar Carcassi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan dasar-dasar teknik bermain gitar yang meliputi posisi memegang gitar, teknik tangan kiri dan tangan kanan, posisi I dan II serta aplikasinya pada etude dari M. Carcassi atau F. Carulli dalam tangga nada C Mayor, G Mayor dan D Mayor. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung melalui quis, UTS, dan UAS.</p>		

25150272	Metode Gitar Carully	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan keterampilan penguasaan lanjutan dasar-dasar teknik bermain gitar, yang meliputi petikan apoyando dan tirando, pola arpeggio, progresi akor, posisi I dan II, dinamik serta aplikasinya pada tangga nada, etude dan lagu daerah dalam tangga nada A Mayor, E Mayor, F Mayor, A minor, E minor dan D Minor.</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung melalui quis, UTS, UAS dan tulisan ilmiah.

25150102	Pengantar Piano	2 SKS
<p>Mata kuliah ini meliputi cara bermain piano. Pengetahuan instrumen piano dan posisi bermain piano yang mencakup posisi duduk, posisi tangan dan fingering touch melalui etude Beyer op. 100, Duvernoy op 176, Burgmeller op 100 dan Tangga Nada. Mata kuliah ini menggunakan metode drill dan demonstrasi. Penilaian secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

25150912	Piano	2 SKS
<p>Matakuliah ini berisi tentang pendalaman cara bermain piano melalui etude Tangganada Diatonis mayor & minor, Beyer, Duvernoy opus 176, Burgmuller opus 100, Lemoine opus 37, First Lesson in J.S.Bach dan Sonatina. Mata kuliah ini menggunakan metode drill dan demonstrasi. Penilaian secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-208-2	Bentuk dan Analisa Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini meliputi pengetahuan dan kemampuan dasar menganalisa bentuk dan struktur lagu/karya dengan benar sesuai dengan penggolongan bentuk dasar, bentuk deret, bentuk sonata, bentuk polifon, dan bentuk siklis dengan beberapa macam metode pendekatan analisis. Mata kuliah ini menggunakan metode ceramah, diskusi, latihan dan demonstrasi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa karya tertulis.</p>		

25151912	Sejarah Musik Barat	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup historis musik dari beberapa negara di Eropa dan Asia pada masa lampau yang meliputi: sosial kultural, tokoh dan karakteristik musik yang ditinjau dari komposisi musik. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian dilakukan melalui kuis, UTS dan UAS.</p>		

25151992	Sejarah Musik Timur	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup historis dari periodisasi musik; Abad pertengahan, Renaissance, Barok, Klasik, Romantik dan Modern yang meliputi: sosial kultural, komponis dan karakteristik musik yang ditinjau dari perkembangan karya-karya musik. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian dilakukan melalui kuis, UTS dan UAS.</p>		

25150352	Direksi Paduan Suara	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang fungsi dan syarat dirigen, melakukan gerak pola dasar aba-aba bagi paduan suara atau kelompok musik instrumental sesuai dengan interpretasi dan ekspresi musik bertekstur homofonik dan kanon. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

25151722	Direksi Orkestra	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan penerapan direksi musik melalui analisa musik, perencanaan, pengelolaan, evaluasi, latihan dan performa musik. serta penerapan direksi musik sesuai dengan interpretasi dan ekspresi dan ekspresi gaya musik beberapa</p>		

zaman/periode musik yang memiliki tekstur homofonik dan polifonik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-025-2	Akustik dan Organologi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup konsep fisika sederhana meliputi produksi bunyi dari berbagai sumber instrumen musikal melalui pemahaman tentang perambatan bunyi, sumber bunyi kepada pendengar secara langsung dan penguatan elektronik, rekaman, reproduksi, persepsi, penilaian bunyi oleh benak manusia berdasarkan tanda (<i>neuro</i>) dari saraf yang di bawa kepada pendengaran. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa ujian tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-298-2	Pengantar Instrumen Gesek	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup pengetahuan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan menggesek pada senar E dan A, tangga nada A mayor dan lagu sederhana. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-299-2	Pengantar Instrumen Tiup	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini meliputi pengetahuan tentang instrumen flute dan keterampilan teknik dasar dalam permainan flute. gestur, pernafasan, ambasir, penjarian, tongue/artikulasi.</p>		

Permainan dalam tangganada Mayor : F, G, dan a minor dalam 1 oktaf. Aplikasi beberapa etude, karya musik Barat dan karya musik Indonesia. Matakuliah ini menggunakan metode demonstrasi, ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian secara unjuk kerja dan langsung (performe) dilakukan pada UTS dan UAS.

2515-040-2	Vokal Seriosa Indonesia	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi yang difokuskan pada penguasaan lagu seriosa Indonesia dengan teknik yang baik. Melalui lagu-lagu seriosa karya composer Indonesia, pendalaman teknik bernyanyi meliputi sikap bernyanyi, teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, produksi suara dan ekspresi menjadi focus pada mata kuliah ini. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demontrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-192-2	Vokal Klasik Jerman	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi yang difokuskan pada penguasaan lagu Aria Itali dengan teknik yang baik. Melalui lagu-lagu Aria karya composer Italia, pendalaman teknik bernyanyi meliputi sikap bernyanyi, teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, produksi suara dan ekspresi menjadi focus pada mata kuliah ini. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-174-2	Vokal Aria Italia	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi yang difokuskan pada penguasaan lagu Lied Jerman dengan teknik yang baik. Melalui lagu-lagu pendek karya composer Jerman, pendalaman teknik bernyanyi meliputi sikap bernyanyi, teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, produksi suara dan ekspresi menjadi focus pada mata kuliah ini. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-201-2	Vokal Opera Aria	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan bernyanyi yang difokuskan pada penguasaan lagu Aria Opera dengan teknik yang baik. Melalui berbagai karya musik opera antara lain ciptaan W.A. Mozart, G. Puccini, G.F. Handel, dan Andrew Lyod Weber, pendalaman teknik vocal yang lebih kompleks yang mencakup sikap bernyanyi, teknik pernafasan, resonansi, penempatan register, intonasi, artikulasi, produksi suara dan ekspresi menjadi focus pada mata kuliah ini. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-069-2	Gitar Reneisan/Barok	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan permainan posisi (IV, V, VII, IX) pada gitar yang meliputi teknik, etude dan lagu terutama periode barok (JS. Bach) dan klasik (F.Sor Op.31 dan 35, M.Carcassi Op. 60).</p>		

Dan mahasiswa juga dapat memainkan lagu dengan kalimat, warna suara, dan teknik-teknik tertentu. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa melalui kuis, UTS, UAS dan tulisan ilmiah.

2515-175-2	Gitar Klasik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan yang meliputi teknik: glissando, harmonic, barre, slur, strumming serta etude dan lagu dari periode klasik (F.Sor Op.31 dan 35, M.Carcassi Op. 60, M. Giuliani) dan romantic (F. Tarega, Isac Albeniz, Pujol, M.Llobet. E. Granados). Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa melalui kuis, UTS, UAS dan tulisan ilmiah.</p>		

2515-193-2	Gitar Romantik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan ketrampilan yang meliputi teknik: rasqueado, artificial harmonic, mordent, trill, tremolo, pizzicato, staccato, serta etude F.Sor Op.31 dan 35, M.Carcassi Op. 60, dan lagu periode Renaissance dan Barok antara lain dalam bentuk Suita, Fuga dan karya lain. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa melalui kuis, UTS, UAS dan tulisan ilmiah.</p>		

2515-228-2	Gitar Modern	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup penguasaan berbagai teknik dan notasi khusus yang meliputi: tabalet, tambora, golpe, son siffle dalam bentuk etude dan lagu pendukung dari berbagai zaman dengan penekanannya pada periode modern dan karya-karya baru (Roland Dyens, Andrew York, Nikita Koshkin, L. Brouwer dll).</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa melalui kuis, UTS, UAS dan tulisan ilmiah.

2515-070-2	Piano Barok	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-177-2	Piano Klasik	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-194-2	Piano Romantik	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-289-2	Piano Kontemporer	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-099-2	Violin Barok	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan menggesek pada semua senar, tangganada A, D dan G Mayor dan lagu. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-179-2	Violin Klasik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman Barok dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-195-2	Violin Romantik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman Klasik dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar.</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-308-2	Violin Kontemporer	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman Romantik dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-125-2	Biola Alto Barok	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi I. Materi; etude tangganada C dan lagu sederhana, seperti lagu: Pastorale. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-187-2	Biola Alto Klasik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola pada posisi III serta kombinasi posisi I dan III, materi di kembangkan dalam tangganada C dan G, etude dan lagu seperti : Melody From Norma karya Bellini zaman Romantik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-196-2	Biola Alto Romantik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola alto pada posisi I, II dan III, materi dikembangkan dalam teknik seperti: Double stops, Spiccato, Pizzicato, dan Flageolet, lagu yang dimainkan German Dance karya: Dittersdorf zaman klasik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-310-2	Biola Alto Kontemporer	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pendalaman pengetahuan dan keterampilan bermain biola alto dengan kombinasi berbagai posisi seperti: posisi I, II, III, IV, dan V, lagu yang di mainkan: Sonata karya Benedetto Marcello zaman Barok. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-138-2	Flute Barok	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini meliputi teknik dasar permainan flute pada aspek pernafasan, ambisir, penjarian, single tongue, artikulasi (2 <i>leggato</i>-2 <i>staccato</i> dan 2 <i>staccato</i>- 2 <i>leggato</i>), yang mencakup tanggana Mayor : D, Bb, dan relatif minornya dalam 2 oktaf. Aplikasi beberapa etude, karya musik Barat, dan karya musik Indonesia. Matakuliah ini menggunakan metode demonstrasi, ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian secara unjuk kerja dan langsung (<i>perfome</i>) dilakukan pada UTS dan UAS.</p>		

2515-188-2	Flute Klasik	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik permainan flute, pada aspek: single tongue, artikulasi (2 legato-2 staccato dan 2 staccato-2leggato) yang mencakup tanggana Mayor : Eb, A, Ab, E dan relative minornya dalam 2 oktaf, dan interpretasi. Aplikasi beberapa etude (materi lanjutan mayor flute 1), karya music Barat, dan karya musik Indonesia. Matakuliah ini menggunakan metode demonstrasi, ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian secara unjuk kerja dan langsung (performe) dilakukan pada UTS dan UAS.</p>		

2515-197-2	Flute Romantik	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik permainan flute pada aspek: double tongue, artikulasi (3 legato-1 staccato dan 1 staccato-3 legato), dan vibrato. yang mencakup tanggana Mayor : B, F#, Db dan relative minornya dalam 2 oktaf dan interpretasi. Aplikais beberapa etude (materi lanjutan flute mayor 2), karya music Barat, dan karya musik Indonesia. Matakuliah ini menggunakan metode demonstrasi, ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian secara unjuk kerja dan langsung (performe) dilakukan pada UTS dan UAS.</p>		

2515-311-2	Flute Kontemporer	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini meliputi pendalaman permainan flute pada aspek: double tongue, artikulasi (3 legato-1 staccato dan 1 staccato-3 legato), double tongue dan vibrato yang mencakup seluruh tanggana Mayor dan relative minornya dalam 2 oktaf, dan C Mayor, C Minor dalam 3 oktaf dan interpretasi. Aplikasi pada beberapa etude (materi lanjutan flute mayor 3), karya musik Barat, dan karya musik Indonesia. Matakuliah ini menggunakan metode demonstrasi, ceramah, diskusi, tugas, dan penilaian secara unjuk kerja dan langsung (performe) dilakukan pada UTS dan UAS.</p>		

2515-200-2	Komposisi Lagu	2 SKS
<p>Mata kuliah mencakup dasar-dasar membuat lagu, meliputi pengembangan melodi, progresi akor, syair, bait dan ambitus suara manusia (vokal) serta penggunaan bentuk lagu dua dan tiga bagian, agar mahasiswa dapat membuat komposisi musik terutama lagu-lagu untuk pengajaran musik di sekolah. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tugas, dan penilaian dilakukan melalui kuis, UTS dan UAS (pertunjukan di dalam kelas).</p>		

2515-303-2	Komposisi Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah mencakup dasar-dasar merancang komposisi musik sesuai dengan ketentuan- ketentuan dan jenis serta bentuknya, sesuai dengan jenis instrumen (tekstur dan ambitus alat musik). Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tugas, dan penilaian dilakukan melalui kuis, UTS dan UAS (pertunjukan/pagelaran di lingkungan kampus).</p>		

2515-144-2	Aransemen Musik	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup tentang pengertian aransemen musik sekolah, tujuan aransemen musik sekolah, prinsip, pelaksanaannya, dasar penyusunan aransemen musik sekolah dengan menggunakan intro, interlude dan coda. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-267-2	Resital	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup penyusunan perencanaan dan pelaksanaan pertunjukan yang dibimbing oleh dosen, dilaksanakan oleh mahasiswa dalam bentuk pertunjukan.</p>		

Mata kuliah ini merupakan akumulasi dari seluruh mata kuliah mayor dan muara dari seluruh mata kuliah musik yang diikuti mahasiswa, melalui tahapan. proses penyusunan proposal, kuliah tatap muka, mid test dalam bentuk ujian tertutup, dan resital dalam bentuk ujian terbuka. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan, dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-267-2	Ansambel Recorder	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup teknik dasar bermain recorder Sopran dan Alto yang meliputi teknik bermain seperti: sikap duduk, sistem penjarian, cara meniup, pernafasan, dan teknik permainan ornament seperti: trill, mordent, aciakatura, apojiatura serta penguasaan etude dan lagu karya komposer dunia seperti J.S Bach, Telemann, G.F Handel, F.Y Hayden, Beethoven dll dalam tanggana C Mayor, G Mayor, D Mayor, F Mayor. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

	Paduan Suara Sejenis	2 SKS
<p>Matakuliah ini berisi pengetahuan dan keterampilan dasar tentang bernyanyi dalam paduan suara. Bernyanyi kelompok yang terdiri dari Sopran, Alto, Tenor, dan Bas (SATB), dan teknik berpaduan suara yang mencakup penguasaan sonoritas, blending, balance, dan memproduksi suara menjadi focus mata kuliah ini. Melalui berbagai karya musik paduan suara yang dinyanyikan, langkah-langkah pembelajaran paduan suara dalam mencapai sonoritas, blending dan <i>balance</i> menjadi menjadi pokok bahasan.</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

	Paduan Suara Campuran	2 SKS
--	------------------------------	--------------

Matakuliah ini berisi pengetahuan dan keterampilan dasar tentang bernyanyi dalam paduan suara. Bernyanyi kelompok yang terdiri dari Sopran, Alto, Tenor, dan Bas (SATB), dan teknik berpaduan suara yang mencakup penguasaan sonoritas, blending, balance, dan memproduksi suara menjadi focus mata kuliah ini. Melalui berbagai karya musik paduan suara yang dinyanyikan, langkah-langkah pembelajaran paduan suara dalam mencapai sonoritas, blending dan balance menjadi menjadi pokok bahasan. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-300-2	Karawitan Minang Jawa (Karminja)	2 SKS
-------------------	---	--------------

Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang pembelajaran gamelan Jawa dan Minangkabau mencakup tentang adat istiadat, tangga nada, macam-macam gamelan dan fungsinya, serta keterkaitannya dengan kesenian lain. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-301-2	Karawitan Bali Sunda (Karbason)	2 SKS
-------------------	--	--------------

Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang pembelajaran gamelan Bali dan Sunda mencakup tentang adat istiadat, tangga nada, macam-macam gamelan dan fungsinya, serta keterkaitannya dengan kesenian lain.

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-408-2	Budaya Betawi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang budaya Betawi khususnya seni musik Betawi Gambang Kromong dengan tema pokok lagu Betawi, musik Gambang Kromong serta terampil menyanyikan lagu Betawi dan memainkan minimal 3 alat musik Gambang, Kromong, dan Kongahyan. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-209-2	Musik Betawi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan salah satu musik tradisi Betawi Gambang Kromong, serta lagu-lagu Gambang Kromong jenis lagu sayur dan modern. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-223-2	Apresiasi Musik	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup pemahaman tentang menilai sebuah karya musik ditinjau dari tiga pendekatan yaitu apresiasi empatik, apresiasi estetis, dan apresiasi kritik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa ujian tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-406-2	Teknologi Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah berisi tentang pengetahuan dan keterampilan dasar-dasar penggunaan software penulisan notasi balok (finale dan Sibelius) dan software produksi musik (Cubase/ Studio One). Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (karya digital).</p>		

2515-211-2	Metode Penelitian Kuantitatif	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengertian penelitian kuantitatif dan jenis-jenisnya. Tema pokok yang disajikan adalah perencanaan penyusunan hipotesis, sampling, instrumen, pengumpulan data, pengolahan dan analisis data, teknik notasi ilmiah, serta bentuk-bentuk outline penelitian kuantitatif. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-202-2	Pengantar Statistika	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini mencakup pengertian statistik dan statistika serta penerapannya dalam penelitian. Tema pokok yang disajikan adalah statistika deskriptif, uji persyaratan sampel, uji persyaratan instrumen, dan pengolahan data berbagai macam penelitian kuantitatif. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-229-2	Metode Penelitian Kualitatif	2 SKS
<p>Mata kuliah mencakup tentang apa dan mengapa penelitian kualitatif, karakteristik dan paradigma penelitian kualitatif, tahap dan teknik penelitian kualitatif, teknik pengumpulan data dan pemeriksaan keabsahan data, teknik analisis data,</p>		

pemeriksaan keabsahan data, observasi dan wawancara proposal penelitian. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.

2515-286-2	Pendalaman Metode Penelitian	2 SKS
<p>Matakuliah ini membahas tentang pembelajaran dan pemahaman akan metode penelitian dalam menindaklanjuti matakuliah sebelumnya yaitu metode penelitian kualitatif. Mata kuliah ini terbagi menjadi tiga bagian yaitu penelitian tindakan kelas (action reassert), grounded teori, dan etnografi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-287-2	Penulisan Ilmiah	2 SKS
<p>Matakuliah ini berisi pengetahuan dan keterampilan membuat perencanaan persiapan penulisan proposal skripsi, yang mencakup tentang konsep bahan yang akan diteliti, tujuan, manfaat, permasalahan, state of the art, acuan teori dan metode penelitian yang digunakan. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, unjuk kerja membuat proposal penelitian.</p>		

2515-198-2	Estetika Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan kajian seni dengan pendekatan tentang filosofi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas.</p>		

Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.

2414-308-1	KKL (Kuliah Kerja Lapangan)	1 SKS
<p>Merupakan bentuk pembelajaran di luar kampus yang dilakukan oleh mahasiswa mencakup belajar dengan para pakar seni dan penyajian musik hasil belajar mahasiswa. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-103-2	Filsafat Ilmu	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan tentang ontologi, epistemology dan Aksiologi suatu ilmu. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-031-6	Skripsi/Karya Akhir	6 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan menyusun laporan penelitian dalam keilmuan yang multidisipliner dan atau interdisipliner dalam bentuk skripsi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa ujian siding skripsi.</p>		

2515-108-2	Telaah Kurikulum	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan konsep dan teori pengembangan kurikulum pada mahasiswa agar dapat mengajar dan menyajikan materi pembelajaran seni musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab,</p>		

sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa ujian tulis.

2515-314-2	Kewirausahaan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup teori dan konsep tentang Pengertian, Fungsi, dan Hakikat Kewirausahaan, Konsep Dasar Kewirausahaan. Pengenalan Potensi Kewirausahaan di bidang musik, Faktor-Faktor Pendorong Kewirausahaan, Perencanaan Usaha dan Praktik Kewirausahaan dibidang musik, Bentuk-Bentuk Wirausaha, Manajemen dan Pemasaran, serta Kiat-Kiat Keberhasilan Berwirausaha. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-146-2	Perencanaan Pengajaran Seni Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengertian konsep kurikulum, perencanaan, tujuan perencanaan, perencanaan pengajaran sebagai suatu sistem, komponen pengajaran yaitu tujuan pembelajaran, bahan-bahan pembelajaran, kegiatan belajar mengajar, media dan sumber pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, model-model perencanaan pembelajaran serta rancangan pembelajaran seni musik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-147-2	Interaksi Belajar Mengajar Seni Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup Pengelolaan Kelas, yaitu Pengertian Pengelolaan Kelas dan Pengelolaan Pembelajaran, Pengertian Interaksi Belajar Mengajar, Metode Pembelajaran, Model-Model Pembelajaran dan Pengembangannya Jenis-Jenis Pengelolaan Kelas, Pendekatan Pengelolaan Kelas, Masalah Kelompok dan Individu dalam Kelas, Keterampilan Dasar Mengajar, Kesulitan Belajar, Program Remedial, dan Program Pengayaan. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-148-2	Evaluasi Pengajaran Seni Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang pengetahuan dan keterampilan membuat alat- alat penilaian: hasil belajar dan praktik musik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja.</p>		

2515-089-2	Pembinaan Kompetensi Mengajar Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang pengelolaan kelas, keterampilan dasar mengajar dan terampil menerapkannya dalam bidang Seni Musik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio dan unjuk kerja berupa video micro teaching.</p>		

2515-312-2	Produksi Musik	2 SKS
<p>Mata kuliah berisi tentang praktek memproduksi karya musik menggunakan software produksi musik (Cubase/Studio One), meliputi kegiatan recording, sequencing, mixing, mastering, hingga distribusi karya ke social media/digital audio platform. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (karya digital).</p>		

2515-068-2	Kontrapung	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup tentang sejarah dan pengertian kontrapung secara teori dan praktik seperti nada lawan nada dengan prinsip polifonik horisontal-vertikal. Mata kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa karya tertulis.</p>		

2515-143-2	Perkusi	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup tentang sejarah, pengetahuan dasar perkusi dan pengkhususan praktek teknik dasar bermain drum set, memainkan pola-pola ritmik yang bervariasi dan berbagai pola irama. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-306-2	Ansambel Ritmik	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini mencakup ketrampilan bermain ansambel ritmik dengan menggunakan alat musik tradisi dan alat musik dapur. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-139-2	Musik Kamar	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan musik kamar dengan tema pokok yang disajikan adalah musik–musik ruang dalam bentuk duet, trio, kwartet, kwintet pada periode abad ke17–20. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		
2515-320-2	Piano Iringan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini meliputi pengetahuan dan kemampuan dasar bermain instrumenpiano dengan aplikasi akor-akor dalam lagu beserta ragam iringan piano dan variasi melodinya. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa tes tulis dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		
2515-321-2	Keyboard	2 SKS
<p>Mata kuliah ini meliputi pengetahuan dan keterampilan teknik dasar pengoperasian keyboard, seperti style (rhythm), voice, register, fill-in, multi pad dengan materi lagu- lagu wajib, daerah, nasional, barat populer dengan menggunakan scale mayor dan minor, arpeggio, broken chord, chord primer, sekunder dan seventh chord. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-189-2	Paduan Suara 3	2 SKS
<p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan bernyanyi secara paduan suara dengan pendalaman teknik paduan suara yang baik dan benar melalui karya musik paduan suara dengan iringan atau acapella. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan diskusi. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		
2515-324-2	Perkusi Etnik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mempelajari tentang cara dan posisi memukul, tehnik pukulan dan pola-pola dari berbagai instrumen kendhang jaipong, gendhang dol, rebana dan instrument penunjangnya. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		
2005-403-2	Komprehensif	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan alternatif dari mata kuliah skripsi. Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan yang melibatkan pengetahuan bidang pedagogik dan ketrampilan bidang musik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa kuis, portofolio, dan unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		
2515-221-2	Bahasa Asing	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang dasar-dasar tata bahasa dan pengucapan dalam bahasa Jerman.</p>		

Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (*performance*).

2515-325-2	Apresiasi Seni Rupa	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang unsur-unsur dasar seni rupa meliputi unsur dasar warna dan bentuk. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

2515-330-2	Public Speaking/ Komunikasi Bisnis	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang pertukaran dan gagasan dan informasi yang memiliki tujuan yang disajikan secara personal atau impersonal melalui simbol-simbol atau sinyal. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, latihan dan tugas. Menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>).</p>		

	KKN	2 SKS
<p>Mata kuliah ini berisi kegiatan langsung terjun ke masyarakat agar mendapat pengalaman melaksanakan program pembangunan di daerah binaan UNJ. Kegiatan bersifat pragmatis, ilmiah dan interdisipliner khususnya di bidang pendidikan, penerangan, dan sosial budaya sesuai dengan bidang studi masing- masing.</p>		

2515-190-2	Data Raya dan Pemograman	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan pemrograman dasar, pengolahan dan pengenalan kepada data besar (big data). Metode perkuliahan disampaikan melalui diskusi, tanya-jawab, dan latihan-latihan untuk dapat membuat program sederhana. Penilaian dilakukan secara langsung dalam bentuk unjuk kerja membuat program dasar dari data besar (big data).</p>		

	Tata Bunyi Pertunjukan Musik (Live Sound Engineering)	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan penggunaan perangkat tata bunyi dalam pertunjukkan musik. Bahan kajian pada matakuliah ini difokuskan pada langkah-langkah instalasi perangkat, identifikasi akustik ruangan, pengaturan konten frekuensi, dinamika dan tingkat kekerasan bunyi instrumen musik dalam pertunjukkan musik. Metode pembelajaran menggunakan ceramah, demonstrasi, latihan, diskusi, <i>case-based learning</i> dan <i>project-based learning</i>, yang melibatkan mahasiswa secara individu dan kelompok. Evaluasi pembelajaran menggunakan penilaian langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>). Mata kuliah ini menunjang profil lulusan sebagai pendidik musik dan wirausaha di bidang musik.</p>		

	Mixing dan Mastering (Music Software)	2 SKS
<p>Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan penggunaan software pasca-produksi musik menggunakan DAW Logic Pro/Cakewalk. Bahan kajian pada matakuliah ini difokuskan pada langkah-langkah lanjutan dalam optimalisasi software pitch editing, software mixing dan mastering karya musik/audio.</p>		

Metode pembelajaran menggunakan ceramah, demonstrasi, latihan, diskusi, *case-based learning* dan *project-based learning*, yang melibatkan mahasiswa secara individu dan kelompok. Evaluasi pembelajaran menggunakan penilaian langsung berupa unjuk kerja (*performance*). Mata kuliah ini menunjang profil lulusan sebagai pendidik musik dan wirausaha di bidang musik.

K. Daftar Staf Pengajar

Daftar Dosen Tetap

No.	NIDN Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
1.	0007085911	Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd.	clemy@unj.ac.id
2.	0004086107	Rien Safrina, M.A., Ph.D	rsafrina@unj.ac.id
3.	0009115906	Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.	chardiarini@unj.ac.id
4.	0003036208	Dra. Tjut Ety Retnowati, M.Pd.	tjutettyretnowati@unj.ac.id
5.	0007126207	Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.	tutitarwiyah@unj.ac.id
6.	0006126309	Dr . Dian Herdiati, M.Pd.	dherdiati@unj.ac.id
7.	0023086602	Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.	shermawati@unj.ac.id

No.	NIDN Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
8.	0027036212	Dra. Lucy Martiati Nasution., M.Pd.	lucymartiati@unj.ac.id
9.	0004077702	Helena Evelin Limbong, M.Sn.	Helenaevelin@unj.ac.id
10.	0003086305	Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd.	didinsupriadi@unj.ac.id
11.	0001127607	Saryanto, M.Sn.	saryanto@unj.ac.id
12.	0022128301	Gandung Joko Srimoko, M.Sn.	gandung-joko@unj.unj.ac.id
13.	0028107902	Dr. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.	Hery-Budiawan@unj.ac.id
14.	0009028505	Raden Mas Aditya, S.Pd., M.Sn.	rm-aditya@unj.ac.id
15.	0022069204	Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn.	daninursaputra@unj.ac.id
16.	0010059401	Auliya Ayu Annisa, M.Pd.	auliyaayu@unj.ac.id
17.	0031128707	Barkah Bangkit Wijaya, M.Pd.	ryangredya@unj.ac.id
18.	0022049403	Ryan Gredy Aprianno, S.Pd., M.Sn.	ryangredya@unj.ac.id

Daftar Dosen Luar Biasa

No.	NIDN Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
1.	8897701	Johan Yudha Brata S, S.Pd., M.Pd	yudhabrata83@ gmail.com

Daftar Tambahan Informasi Program Studi

No.	Jurnal/Akun Media Sosial	Alamat
1.	Jurnal Penelitian Musik	http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pm
2.	Youtube: musiceducation.UNJ	https://www.youtube.com/c/musiceducationUNJ
3.	Instagram: @musiceducation.unj	https://www.instagram.com/musiceducation.unj/?igshid=xazuigk1irhqhid=xazuigk1irhq
4.	Facebook: @musiceducation.unj	https://www.facebook.com/musiceducation.unj/

XI. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

A. Pengantar

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang didirikan pada tahun 2006 yang ditetapkan oleh Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 15 Tahun 2005. Sejak berdiri Program Studi ini telah menghasilkan lulusan baik yang berprofesi sebagai tenaga pengajar dan penerjemah, menjadi wirausahawan, maupun karyawan pada perusahaan nasional dan multinasional yang berbahasa pengantar dengan bahasa Jepang.

B. Visi dan Misi

1. Visi Program Studi

Pada tahun 2025 menjadi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang memiliki keunggulan dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang pada tataran nasional dengan mencetak sarjana pendidikan bahasa Jepang yang memiliki keahlian dan intelektual, berjiwa edupreneur, percaya diri, mandiri dan berwawasan luas sehingga mampu mengaplikasikannya untuk mengembangkan pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang di sekolah menengah, dan pendidikan nonformal.

2. Misi Program Studi

- a) Menyelenggarakan pengajaran, penelitian dan pengabdian bagi masyarakat dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang yang berkualitas.
- b) Melaksanakan kerja sama dengan berbagai lembaga baik di dalam maupun luar negeri untuk merealisasikan visi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.

- c) Mengembangkan penelaahan lulusan yang dihasilkan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang melalui pendekatan terhadap lembaga- lembaga pengguna jasa.
- d) Menyelenggarakan pelatihan yang menumbuh kembangkan jiwa kewirausahaan.

C. Tujuan

1. Menghasilkan sarjana pendidikan bahasa Jepang yang dapat mengkaji teori pengajaran bahasa Jepang, kemahiran mengajar bahasa Jepang, teori belajar, dan pembelajaran bahasa Jepang untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jepang di sekolah menengah sesuai standar kompetensi lulusan, standar isi, serta standar proses.
2. Menghasilkan sarjana pendidikan bahasa Jepang yang dapat menjadi mediator yang baik antara orang Jepang dan Indonesia dengan mengalihbahasakan frase, klausa, kalimat, istilah khusus topik bahasan di berbagai media baik tulis maupun lisan dalam tataran linguistik dan budaya.
3. Menghasilkan sarjana pendidikan bahasa Jepang yang profesional, unggul, mandiri, dan berwawasan luas sehingga mampu mengaplikasikan ilmu pengetahuannya untuk mengembangkan pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang di sekolah menengah, pendidikan non formal dan program diploma.
4. Menghasilkan penelitian yang berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
5. Menghasilkan penerjemah bahasa Jepang profesional baik lisan maupun tulisan.
6. Mempersiapkan sumber daya manusia yang bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki nasionalisme yang tinggi, berjiwa entrepreneur, dan memiliki komitmen yang kuat untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuannya.

D. Profil Lulusan

Capaian pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang terdiri atas:

- a) Sikap.
- b) Pengetahuan.
- c) Keterampilan umum
- d) Keterampilan khusus

Sikap	
S-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-3	Menjunjungtingginiilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
S-6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
S-7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
S-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

Pengetahuan

P-1	Menguasai konsep dan teori pedagogik dalam pembelajaran bahasa Jepang sesuai dengan standar nasional (SNPG) dan standar internasional (EPG).
P-2	Menguasai konsep dan teori linguistik umum dan linguistik Jepang dalam kegiatan bahasa komunikatif kategori resepsi, produksi, interaksi sesuai dengan kriteria kemahiran bahasa JF Standard.
P-3	Menguasai konsep teoritis strategi dalam kegiatan berbahasa baik reseptif, produktif, maupun interaktif.
P-4	Menguasai metodologi penelitian dalam bidang kajian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.
P-5	Menguasai teori dan prinsip-prinsip penerjemahan lisan dan tulisan baik dari bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia maupun dari bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jepang.
P-6	Menguasai teori dan konsep pengelolaan program pendidikan bahasa Jepang.

Keterampilan Umum

KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.

KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
KU-4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
KU-5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU-6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
KU-7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
KU-8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
KU-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KU-10	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.

KU-11	Mampu menganalisis kebutuhan peserta didik dan stakeholder.
KU-12	Mampu memahami dan menyesuaikan diri dengan budaya lokal dan global.
Keterampilan Khusus	
KK-1	Mampu berkomunikasi berbahasa Jepang dalam bahasa Jepang secara reseptif, produktif, interaktif setara B1.2 JF Standard meliputi konteks keseharian atau umum, pekerjaan dan akademis.
KK-2	Mampu merancang, melaksanakan dan mengevaluasi proses pembelajaran bahasa Jepang di lembaga pendidikan formal dan non formal sesuai kompetensi guru bahasa berstandar nasional (SNPG) dan internasional (EPG for language teachers) dengan menerapkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) yang relevan.
KK-3	Mampu mengkaji, merancang dan menghasilkan karya ilmiah melalui proses berpikir kritis untuk memecahkan masalah dalam bidang linguistik dan pembelajaran bahasa Jepang dengan metode dan prosedur ilmiah.
KK-4	Mampu menerjemahkan secara tulisan dan lisan, baik dari bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia maupun dari bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jepang dengan memperhatikan pemahaman lintas budaya sesuai metode dan strategi dalam memecahkan masalah penerjemahan.
KK-5	Mampu merancang program pendidikan bahasa Jepang untuk lembaga non-formal dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK).

Profil lulusan Pendidikan Bahasa Jepang adalah pendidik pemula bahasa Jepang, penerjemah pemula bidang bahasa Jepang, serta pengelola program pendidikan bahasa Jepang dengan deskripsi profil sebagai berikut.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
1.	Pendidik Pemula Bahasa Jepang	<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu mengaplikasikan kompetensi bahasa Jepang dan pedagogik dengan memanfaatkan teknologi, informasi, komunikasi (TIK) yang relevan. b. Menguasai konsep dan teori pedagogik serta bahasa Jepang level B1.2 JF Standard (secara struktural, sosiolinguistik, wacana, strategis, bahasa lisan dan tulisan, reseptif dan produktif). c. Mampu menyelesaikan masalah berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan alternatif solusi secara mandiri dan kelompok dalam permasalahan pembelajaran bahasa Jepang. d. Mampu menjalankan profesinya sebagai pendidik bahasa Jepang secara bertanggung jawab.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
2.	Penerjemah Pemula Bahasa Jepang	<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu menggunakan kompetensi bahasa Jepang dan kompetensi penerjemahan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi yang relevan. b. Menguasai konsep dan teori bahasa dan budaya Jepang, serta metode dan strategi penerjemahan tulisan maupun lisan. teori bahasa dan budaya Jepang, serta metode dan strategi penerjemahan tulisan maupun lisan. c. Mampu mengambil keputusan secara cepat dan tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang penerjemahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data dengan menggunakan metode yang tepat. d. Mampu Menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap pekerjaan) dalam bidang penerjemahan, baik secara mandiri maupun kelompok.

No.	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan*
3.	Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang	<ul style="list-style-type: none"> a. Dapat menggunakan kompetensi manajerial dan kompetensi pedagogic dalam mengelola program pendidikan bahasa Jepang dengan memanfaatkan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang relevan. b. Menguasai konsep dan teori pengelolaan program pendidikan dan pedagogik, serta memiliki wawasan kejepangan dalam mengelola program pendidikan bahasa Jepang. c. Dapat membuat putusan dan memberikan penyelesaian alternatif terhadap permasalahan dalam pengelolaan program pendidikan bahasa Jepang maupun permasalahan umum lainnya secara mandiri atau berkelompok berdasarkan analisis informasi dan data dengan menggunakan metode ilmiah yang relevan. d. Bertanggungjawab dalam pengelolaan program pendidikan bahasa Jepang.

E. Kompetensi Lulusan Program Studi

- Dapat mengkaji teori pengajaran bahasa Jepang, kemahiran mengajar bahasa Jepang, teori belajar, dan pembelajaran bahasa Jepang untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jepang di jenjang pendidikan menengah sesuai standar kompetensi lulusan, standard isi, serta standar proses.
- Dapat menjadi mediator yang baik antara orang Jepang dan Indonesia dengan mengalihbahasakan frase, klausa, kalimat, istilah khusus topik bahasan di berbagai media baik tulis maupun lisan dalam tataran linguistik dan budaya.
- Dapat menjadi lulusan berjiwa entrepreneur yang mandiri, percaya diri dan berwawasan luas sehingga mampu mengaplikasikan berbagai macam ide kewirausahaan dalam mengembangkan pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang pada jenjang pendidikan menengah maupun jalur pendidikan nonformal.

F. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

G. Kreditasi Program Studi

Program studi Pendidikan Bahasa Jepang UNJ telah diakreditasi oleh Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) tahun 2011 dan memperoleh nilai C dengan nomor: SK 023/BAN-PT/Ak-XIV/S1/IX/2011 tertanggal 9 September 2011.

Berdasarkan Keputusan BAN-PT No. 11467/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/X/2021, hasil reakreditasi terbaru tertanggal 6 Oktober 2021 menyatakan bahwa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang bera kreditasi B.

H. Kurikulum

1. Struktur Kurikulum

Tabel Struktur Kurikulum KKNi

No.	Kelompok Mata Kuliah	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	14
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	7
3.	Mata Kuliah Ciri Fakultas	3
4.	Mata Kuliah Program Studi (MKPS)	108
5.	Mata Kuliah Pendukung Keahlian (MKPK)	8
6.	Mata Kuliah Pilihan Program Studi (MKPPS)	4
7.	Mata Kuliah MBKM	
	7.1. Magang/PKL	6
	7.2. Asistensi Mengajar	10
Jumlah SKS Seluruh MBKM Magang/PKL		160
Jumlah SKS Seluruh MBKM Asistensi Mengajar		154

2. Sebaran Mata Kuliah

a. Sebaran Mata Kuliah Kurikulum KKNJ

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester								Ket.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
Mata Kuliah Umum/MKU												
1.	0005-326-2	Agama	2		2							
2.	0005-112-2	Pancasila	2	2								
3.	0005-106-2	Bahasa Indonesia	2		2							
4.	0005-114-2	Kewarganegaraan	2	2								
5.	0005-320-2	Logika dan Penalaran Ilmiah	2			2						
6.	0005-319-2	Data Raya dan Pemograman	2				2					
7.	0005-318-2	Wawasan Pendidikan	2			2						
Mata Kuliah Dasar Kependidikan/MKDK												
8.	0005-324-3	Landasan Ilmu Pendidikan	3	3								
9.	0005-210-2	Perkembangan Peserta Didik	2		2							
10.	0005-325-2	Teori Belajar dan Pembelajaran	2			2						

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Mata Kuliah Ciri Fakultas											
11.	2915-057-2	Estetika Bahasa dan Seni	2		2						
12.	2005-512-1	KKL	1			1					
13.	2005-507-3	Bahasa Itali I (Pilihan)***	3***								
14.	2005-305-3	Bahasa Itali II (Pilihan)***	3***								
15.	2915-161-4	BIPA (Pilihan)***	4***								
Mata Kuliah Program Studi (MPKS)											
16.	2915-062-4	Bunpou I	4		4						
17.	2915-063-4	Bunpou II	4		4						
18.	2915-064-3	Bunpou III	3			3					
19.	2915-065-3	Bunpou IV	3				3				
20.	2915-066-3	Bunpou V	3					3			
21.	2915-067-3	Bunpou VI	3						3		
22.	2915-098-2	Dokusaku I	2		2						

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.										
				1	2	3	4	5	6	7	8			
37.	2915-015-2	Choukai II	2		2									
38.	2915-016-2	Choukai III	2			2								
39.	2915-106-2	Choukai IV	2				2							
40.	2915-107-2	Choukai V	2					2						
41.	2915-108-2	Choukai VI	2						2					
42.	2915-011-2	Kaiwa I	2	2										
43.	2915-012-2	Kaiwa II	2		2									
44.	2915-013-2	Kaiwa III	2			2								
45.	2915-076-2	Kaiwa IV	2				2							
46.	2915-077-2	Kaiwa V	2					2						
47.	2915-078-2	Kaiwa VI	2						2					
48.	2915-079-2	Honyaku I (Jepang-Indonesia)	2							2				
49.	2915-080-2	Honyaku II (Indonesia-Jepang)	2								2			
50.	2915-162-3	Gengogaku Nyuumon	3									3		

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
51.	2915-163-3	Nihongogaku	3				3						
52.	2915-091-2	Tsuuyaku 1	2					2					2
53.	2915-164-3	Kenkyuuhou	3				3						3
54.	2915-057-2	Estetika Bahasa dan Seni	2		2								2
55.	2915-058-2	Kewirausahaan	2						2				2
56.	2915-056-2	Statistik	2					2					2
57.	2915-029-2	Sosiolinguistik	2			2							2
58.	0005-314-1	KKL	1						1				1
59.	2915-000-3	Nihon Bunka Nyuumon	3	3									3
60.	2915-094-3	Ronbun Zemi*	3							3			3
61.	2915-085-3	Gogaku Kyouiku Zemi*	3										3
62.	2915-097-6	Ronbun **	6									6	6
63.	2915-109-4	Sougou Enshuu Zemi **	4										4
64.	2005-403-2	Ujian Komprehensif **	2										2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Mata Kuliah Pendukung Keahlian											
65.	2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2				2				
66.	2915-086-4	UNEI	3							4	
67.	2915-165-3	Nihongo Kyoujuhou	4					3			
68.	2915-001-2	Microteaching	2							2	
Mata Kuliah Pilihan Program Studi (MKPPs)											
69.	2915-000-2	Ibunka Rikai***	2***								
70.	2915-043-2	Bijinesu Nihongo***	2***								
71.	2915-090-2	Nihongo Tegami no Kakikata***	2***							2	
72.	2915-042-2	Nihongo Gaido ***	2***							2	
73.	2915-081-2	Kyouzai Bunseki***	2***								
74.	2915-111-2	Gakushuu Inobeeshon***	2***								
75.	2915-112-2	Kyoushitsu Katsudou***	2***								

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
76.	2915-089-2	Goyo Bunseki***	2***										
77.	2915-161-4	Tsuuyaku II***	2***										
78.	2915-048-2	Nihon Bungaku***	2***										
Mata Kuliah MBKM													
Program Magang/PKL													
79.	KM-01126	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	6										6
80.	KM-01003	Etika Profesi (Pilihan)***	3***										
81.	KM-01903	Kreativitas dan Inovasi(Pilihan)***	3***										
82.	KM-01023	Literasi informasi dan Digital(Pilihan)***	3***										
83.	KM-00973	Keterampilan Komunikasi(Pilihan)***	3***										
84.	KM-00016	Praktek Keterampilan Mengajar (PKM)	6										7

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester Ket.							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Asistensi Mengajar											
85.	KM-00934	Pengembangan Bahan Ajar (Pilihan) ^{***}	4 ^{***}								7
86.	KM-00944	Pengembangan Media Pembelajaran(Pilihan) ^{***}	4 ^{***}								7
87.	KM-00954	Pengembangan Instrumen Pembelajaran(Pilihan) ^{***}	4 ^{***}								7

Keterangan:

- Mahasiswa wajib mengambil minimal 154 sks untuk dapat lulus Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang.
- Ronbun Zemi(*) diambil oleh mahasiswa yang akan menulis Skripsi/Ronbun dan Gogaku Kyouiku Zemi(*) diambil oleh mahasiswa jalur nonskripsi.
- Bagi Mahasiswa jalur skripsi harus mengambil mata kuliah Ronbun (***) setelah lulus Ronbun Zemi (*), sedangkan mahasiswa jalur nonskripsi harus mengambil mata kuliah Sogo Enshuu Zemi (***) dan Ujian Komprehensif (***) setelah lulus Gogaku Kyouiku Zemi (*).
- Mata Kuliah Pilihan (***) harus diambil minimal 2 (dua) mata kuliah dapat diambil di semester 7.
- Bagi Mahasiswa yang mengambil skripsi bidang Sastra maka ia harus mengambil Matkul Nihon Bungaku.

b. Sebaran Mata Kuliah Kurikulum MBKM

Mahasiswa yang boleh mengikuti program MBKM adalah mahasiswa yang lulus semua matakuliah di SMT I sampai SMT IV.

1) Sebaran Mata Kuliah Semester I-I

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester I			
1.	0005-114-2	Bahasa Indonesia	2
2.	0005-112-2	PANCASILA	2
3.	0005-324-3	Landasan Pendidikan	3
4.	2915-000-3	Nihon Bunka Nyuumon	3
5.	2915-062-4	BUNPOU I	4
6.	2915-098-2	DOKUSAKU I	2
7.	2915-102-2	KANJI I	2
8.	2915-014-2	CHOUKAI I	2
9.	2915-011-2	KAIWA I	2
Jumlah			22
Semester II			
1.	0005-326-2	Pendidikan Agama	2
2.	0005-106-2	KEWARGANEGARAAN	2
3.	0005-318-2	Wawasan Pendidikan	2
4.	0005-210-2	PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK	2
5.	2915-063-4	BUNPOU II	4
6.	2915-099-2	DOKUSAKU II	2
7.	2915-103-2	KANJI II	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
8.	2915-015-2	CHOUKAI II	2
9.	2915-012-2	KAIWA II	2
10.	2915-057-2	ESTETIKA BAHASA DAN SENI	2
Jumlah			22
Semester III			
1.	0005-319-2	DATA RAYA DAN PEMROGRAMAN	2
2.	0005-325-2	TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN	2
3.	2915-064-3	BUNPOU III	3
4.	2915-068-2	DOKKAI I	2
5.	2915-009-2	SAKUBUN I	2
6.	2915-104-2	KANJI III	2
7.	2915-016-2	CHOUKAI III	2
8.	2915-013-2	KAIWA III	2
9.	2915-162-3	GENGOGAKU NYUUMON	3
10.	2915-157-2	SOSIO LINGUISTIK	2
Jumlah			22
Semester IV			
1.	0005-320-2	LOGIKA DAN PENALARAN ILMIAH	2
2.	2915-065-3	BUNPOU IV	3
3.	2915-069-2	DOKKAI II	2
4.	2915-010-2	SAKUBUN II	2
5.	2915-105-2	KANJI IV	2

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
6.	2915-106-2	CHOUKAI IV	2
7.	2915-076-2	KAIWA IV	2
8.	2915-163-3	NIHONGOGAKU	3
9.	2915-056-2	STATISTIK	2
10.	2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2
Jumlah			22

- 2) Sebaran Mata Kuliah Program PKL (Magang) di SMT V dan Asistensi Mengajar di SMT VII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester V			
1.	2915-066-3	BUNPOU V (kode matkul MBKM)	3
2.	2915-070-2	DOKKAI III	2
3.	2915-100-2	SAKUBUN III	2
4.	2915-107-2	CHOUKAI V	2
5.	2915-077-2	KAIWA V	2
6.	2915-079-2	HONYAKU I (JPG-IND)	2
7.	KM-01126	PKL	6
8.	0005-314-1	KKL	1
9.	2915-165-3	NIHONGO KYOUJUHO	3
Jumlah			23

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VI			
1.	2915-067-3	BUNPOU VI	3
2.	2915-071-2	DOKKAI IV	2
3.	2915-101-2	SAKUBUN IV	2
4.	2915-108-2	CHOUKAI VI	2
5.	2915-078-2	KAIWA VI	2
6.	2915-080-2	HONYAKU II (Ind-Jpg)	2
7.	2915-048-2	TSUUYAKU I	2
8.	2915-094-3	RONBUN ZEMI*	3
9.	2915-085-3	GOGAKU KYOUIKU ZEMI*	3*
10.	2915-001-2	MICROTEACHING	2
11.	2915-164-3	KENKYUHO(METLIT)	3
Jumlah			23
Semester VII (Asistensi Mengajar)			
1.	2915-058-2	KEWIRAUSAHAAN	2
2.	2915-086-4	UNEI	4
3.	KM-00016	PKM	6
4.		MATKULIAH pilihan (Universitas)	4
5.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
6.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
Jumlah			20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VIII			
1.	2915-097-6	RONBUN**	6
2.	2915-109-4	SOGO ENSHUU ZEMI**	4**
3.	2005-403-2	UJIAN KOMPREHENSIF	2**
Jumlah			6

Catatan:

SMT I – IV = 88 SKS

SMT V – VIII = 72 SKS

Total = 160 SKS

- 3) Sebaran Mata Kuliah Program PKL (Magang) di SMT VI dan Asistensi Mengajar di SMT VII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester V			
1.	2915-066-3	BUNPOU V	3
2.	2915-070-2	DOKKAI III	2
3.	2915-100-2	SAKUBUN III	2
4.	2915-107-2	CHOUKAI V	2
5.	2915-077-2	KAIWA V	2
6.	2915-079-2	HONYAKU I (JPG-IND)	2
7.	2915-164-3	KENKYUHO(METLIT)	3
8.	0005-314-1	KKL	1
9.	2915-165-3	NIHONGO KYOUJUHOU	3
10.	2915-094-3	RONBUN ZEMI*	3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
11.	2915-085-3	GOGAKU KYOUIKU ZEMI*	3*
Jumlah			23
Semester VI (Magang)			
1.	2915-067-3	BUNPOU VI	3
2.	2915-071-2	DOKKAI IV	2
3.	2915-101-2	SAKUBUN IV	2
4.	2915-108-2	CHOUKAI VI	2
5.	2915-078-2	KAIWA VI	2
6.	2915-080-2	HONYAKU II (Ind-Jpg)	2
7.	2915-048-2	TSUUYAKU I	2
8.	2915-001-2	MICROTEACHING	2
9.	KM-01126	PKL	6
Jumlah			23
Semester VII (Asistensi Mengajar)			
1.	2915-058-2	KEWIRAUSAHAAN	2
2.	2915-086-4	UNEI	4
3.	KM-00016	PKM	6
4.		MATKULIAH pilihan (Universitas)	4
5.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
6.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
Jumlah			20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VIII			
1.	2915-097-6	RONBUN**	6
2.	2915-109-4	SOGO ENSHUU ZEMI**	4**
3.	2005-403-2	UJIAN KOMPREHENSIF	2**
Jumlah			6

Catatan:

SMT I – IV = 88 SKS

SMT V – VIII = 72 SKS

Total = 160 SKS

4) Sebaran Mata Kuliah Program Magang 1 Tahun

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester V			
1.	2915-066-3	BUNPOU V (kode matkul MBKM)	3
2.	2915-070-2	DOKKAI III	2
3.	2915-100-2	SAKUBUN III	2
4.	2915-107-2	CHOUKAI V	2
5.	2915-077-2	KAIWA V	2
6.	2915-079-2	HONYAKU I (JPG-IND)	2
7.	KM-01126	PKL	6
8.	0005-314-1	KKL	1
9.	2915-165-3	NIHONGO KYOUJUHOU	3
Jumlah			23

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VI (Magang)			
1.	2915-067-3	BUNPOU VI	3
2.	2915-071-2	DOKKAI IV	2
3.	2915-101-2	SAKUBUN IV	2
4.	2915-108-2	CHOUKAI VI	2
5.	2915-078-2	KAIWA VI	2
6.	2915-080-2	HONYAKU II (Ind-Jpg)	2
7.	2915-048-2	TSUUYAKU I	2
8.	2915-094-3	RONBUN ZEMI*	3
9.	2915-085-3	GOGAKU KYOUIKU ZEMI*	3*
10.	2915-001-2	MICROTEACHING	2
11.	2915-164-3	KENKYUHO(U)(METLIT)	3
Jumlah			23
Semester VII (Asistensi Mengajar)			
1.	2915-058-2	KEWIRAUSAHAAN	2
2.	2915-086-4	UNEI	4
3.	KM-00016	PKM	6
4.		MATKULIAH pilihan (Universitas)	4
5.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
6.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
Jumlah			20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VIII			
1.	2915-097-6	RONBUN**	6
2.	2915-109-4	SOGO ENSHUU ZEMI**	4**
3.	2005-403-2	UJIAN KOMPREHENSIF	2**
Jumlah			6

Catatan:

SMT I – IV = 88 SKS

SMT V – VIII = 72 SKS

Total = 160 SKS

Bila mahasiswa mengambil program magang 1 tahun di SMT VI dan VII, maka matakuliah PKM diambil di SMT VIII.

5) Sebaran Mata Kuliah Program Asistensi Mengajar Non-Magang

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester V			
1.	2915-066-3	BUNPOU V	3
2.	2915-070-2	DOKKAI III	2
3.	2915-100-2	SAKUBUN III	2
4.	2915-107-2	CHOUKAI V	2
5.	2915-077-2	KAIWA V	2
6.	2915-079-2	HONYAKU I (JPG-IND)	2
7.	2915-164-3	KENKYUHOH(METLIT)	3
8.	0005-314-1	KKL	1
9.	2915-165-3	NIHONGO KYOUJUHOU	3
Jumlah			20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VI (Magang)			
1.	2915-067-3	BUNPOU VI	3
2.	2915-071-2	DOKKAI IV	2
3.	2915-101-2	SAKUBUN IV	2
4.	2915-108-2	CHOUKAI VI	2
5.	2915-078-2	KAIWA VI	2
6.	2915-080-2	HONYAKU II (Ind-Jpg)	2
7.	2915-048-2	TSUUYAKU I	2
8.	2915-001-2	MICROTEACHING	2
9.	2915-094-3	RONBUN ZEMI*	3
10.	2915-085-3	GOGAKU KYOUIKU ZEMI*	3*
Jumlah			20
Semester VII (Asistensi Mengajar)			
1.	2915-058-2	KEWIRAUSAHAAN	2
2.	2915-086-4	UNEI	4
3.	KM-00016	PKM	6
4.		MATKULIAH pilihan (Universitas)	4
5.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
6.		MATKUL pilihan (Prodi)	2
Jumlah			20

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
Semester VIII			
1.	2915-097-6	RONBUN**	6
2.	2915-109-4	SOGO ENSHUU ZEMI**	4**
3.	2005-403-2	UJIAN KOMPREHENSIF	2**
Jumlah			6

Catatan:

SMT I – IV = 88 SKS

SMT V – VIII = 66 SKS

Total = 154 SKS

c. Mata Kuliah yang Ditawarkan pada Program Inbound

1) Sebaran Mata Kuliah yang Ditawarkan untuk Prodi Lain baik Dalam maupun Luar Universitas

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1.	2915-001-3	HYOUKI	3
2.	2915-007-4	SHOUKYUU NIHONGO	4
3.	2915-000-3	NIHON BUNKA NYUUMON	3
4.	2915-000-2	IBUNKA RIKAI	2
Jumlah			12

2) Sebaran Mata Kuliah yang Ditawarkan untuk Prodi Serumpun di Luar Universitas (Inbound)

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS
1.	2915-111-2	Gakushuu inobeeshon	2
2.	2915-165-3	Nihongo Kyoujuuhou	3
3.	2915-112-2	Kyoushitsu Katsudou	2
4.	2915-086-4	UNEI	4
5.	2915-081-2	Kyouzai Bunseki	2
6.	2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2
7.	2915-157-2	Sosiolinguistik	2
Jumlah			17

I. Deskripsi Mata kuliah

a. Mata Kuliah Umum (MKU)

0005-326-2	Pendidikan Agama Islam	2 SKS
<p>Mata kuliah ini membahas tentang bagaimana mempelajari Islam di Perguruan Tinggi, bagaimana manusia bertuhan, bagaimana agama menjamin kebahagiaan, bagaimana mengintegrasikan iman, Islam, dan ihsan dalam membentuk insan kamil, bagaimana membangun paradigma quranik untuk kehidupan modern, bagaimana membumikan Islam di indonesia, bagaimana Islam membangun persatuan dalam keberagaman, bagaimana Islam menghadapi tantangan moderenisasi, bagaimana kontribusi Islam dalam pengembangan peradaban dunia, bagaimana pengembangan budaya Islam melalui masjid kampus, Islam sebagai rahmatan lil 'alamin.</p>		

0005-204-3	Pendidikan Agama Kristen Protestan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan melengkapi mahasiswa agar mengembangkan diri menjadi wujud gambar Tuhan Allah yang menyatakan diri di dalam Tuhan Yesus Kristus. Dewasa sebagai seorang pribadi yang utuh dan bertanggung jawab.</p>		

0005-205-3	Pendidikan Agama Katolik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan pemahaman tentang dasar-dasar ajaran agama Katolik. Selanjutnya pembelajaran ini bertujuan pula meningkatkan pemahaman konsep beriman dalam gereja, hidup dalam menggereja dan memasyarakat dalam rangka pengembangan sikap-sikap dan mentalitas pribadi seorang sarjana Katolik yang mampu mengartikan diri bagi kepentingan masyarakat Indonesia sebagai ungkapan imannya (religiusitas).</p>		

0005-206-3	Pendidikan Agama Hindu	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan karakter personal mahasiswa, menanamkan nilai-nilai religius sebagai bekal hidup bermasyarakat. Oleh sebab itu, perkuliahan ini akan menyajikan peta teoritik/konsep mengenai kajian agama Hindu pada konsep tri kerangka dasar agama (tattwa, susila, acara). Konten perkuliahan ini meliputi. sejarah, konsep ketuhanan Hindu, kitab suci Weda, susila, yajna, kerukunan dalam kehidupan. Hal ini bertujuan untuk pembangunan manusia berkelanjutan dalam meningkatkan harkat dan martabat manusia dalam kaitannya relasi Tuhan, manusia dan alam. Menumbuhkan kepercayaan diri sebagai bangsa serta menumbuhkan sikap hidup yang seimbang dan serasi yang berkepribadian utuh. Memiliki moralitas dan integritas sosial yang tinggi dan mengutamakan keseimbangan di lingkungan alam. Berbagai materi tersebut akan disampaikan dengan menggunakan metode perkuliahan</p>		

0005-207-3	Pendidikan Agama Budha	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan pemahaman pokok-pokok ajaran Budha yang meningkatkan keyakinan dan kesadaran, cara berpikir filosofis, sikap yang rasional dan dinamis serta wawasan luas, yang membentuk perilaku berbudi pekerti luhur dengan mengembangkan moral kebajikan, semadi dan kebijaksanaan.</p>		

0005-112-2	Pancasila	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian yang bertujuan agar mahasiswa dapat memahami tentang konsep/teori Pendidikan Pancasila. Mata kuliah ini mempelajari tentang Pengantar Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam Arus Sejarah Bangsa Indonesia, Pancasila sebagai Dasar Negara Republik Indonesia, Pancasila sebagai Ideologi Negara, Pancasila merupakan Sistem Filsafat, Pancasila menjadi Sistem Etika, Pancasila menjadi Dasar Nilai Pengembangan Ilmu, Pancasila dan Nilai-nilai Anti Korupsi.</p>		

0005-106-2	Kewarganegaraan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan untuk menjadikan mahasiswa sebagai calon ilmuwan dan profesional yang memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air. demokratis yang berkeadaban. menjadi warga negara yang memiliki daya saing: berdisiplin. dan berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan sistem nilai Pancasila. Mata kuliah ini juga merupakan salah satu dari rumpun Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian yang membantu mahasiswa memantapkan kepribadiannya agar secara konsisten mampu mewujudkan nilai-nilai dasar keagamaan dan kebudayaan, rasa kebangsaan dan cinta tanah air sepanjang hayat dalam menguasai, menerapkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang dimilikinya dengan rasa tanggungjawab.</p>		

0005-114-2	Bahasa Indonesia	2 SKS
<p>Mahasiswa sebagai insan akademik di perguruan tinggi dituntut untuk mampu berpendapat, bertanya, berdiskusi, berargumentasi, berpresentasi, menyanggah, bahkan mengakses dan mentransformasi pengetahuan dengan bahasa tingkat tinggi, baik dalam berbahasa lisan maupun berbahasa tulis. Untuk mencapai hal tersebut diperlukan pemahaman tentang bahasa Indonesia dengan aspek-aspeknya serta aplikasinya. Oleh karena itu, Mata Kuliah Bahasa Indonesia meliputi teori (kompetensi) dan praktik berbahasa (performansi), khususnya menulis dan berbicara.</p>		

0005-320-2	Logika dan Penalaran Ilmiah	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan Mata Kuliah Umum (MKU) diberikan sebagai pendukung pembentukan karakter berpikir dan penunjang dalam berbagai penalaran maupun penulisan ilmiah. Dalam perkuliahan ini dipelajari prinsip-prinsip dan metode-metode serta aturan-aturan dalam melakukan penalaran secara tepat/logis, meliputi tiga komponen utama logika yaitu term/konsep/pengertian. putusan/pendapat. dan penalaran/penyimpulan, termasuk kesesatan berpikir (fallacies). Mata kuliah ini menekankan pada kemampuan mahasiswa dalam memperkaya konsep, membuat putusan/pendapat yang tepat dan mengadakan penalaran yang logis yang didukung dengan bahan bukti yang akurat, sehingga terhindar dari kesesatan berpikir. Materi perkuliahan meliputi Pengertian, Obyek dan Macam Logika, Kaitan antara Logika dan Bidang-bidang lainnya. Komponen Logika (pengertian, putusan dan penalaran). Pengertian/Konsep/ Term. Putusan/ Pendapat/ Proposisi, Penalaran/ Penyimpulan. Pengenalan Metode untuk Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang. Pengertian dan Macam Kesesatan Berpikir (fallacies). Metode pembelajaran yang digunakan Collaborative Learning, CBL, PBL, PjBL dengan pendekatan kontekstual. Mata kuliah ini menghasilkan luaran berupa rancangan penelitian ilmiah.</p>		

Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

0005-319-2	Data Raya dan Pemrograman	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mencakup pemrograman (Coding) dasar dan pengenalan pada data raya (Big Data). Mata kuliah ini mengajarkan keterampilan pemrograman dasar dan bagaimana mengolah data raya. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan metode pembelajaran Project Based Learning (PjBL) yang berpusat pada mahasiswa. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

0005-318-2	Wawasan Pendidikan	2 SKS
<p>Mata kuliah ini bertujuan supaya mahasiswa memiliki wawasan tentang Pendidikan, menumbuhkan karakter pendidik dan mampu mengimplementasikannya dalam pekerjaan sesuai bidangnya. Mata kuliah membahas hakikat Pendidikan dan urgensinya dalam pengembangan karakter, budaya dan peradaban manusia. Mengkaji sejarah dan pemikiran tokoh-tokoh Pendidikan yang berpengaruh, mengkaji sistem pendidikan di Indonesia dan perbandingannya dengan negara lain, menganalisis isu-isu terkini dan permasalahan-permasalahan pendidikan di Indonesia serta mampu mengidentifikasi solusinya. Perkuliahan dilaksanakan dengan pendekatan student center.</p>		

b. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)

0005-324-3	Landasan Pendidikan	3 SKS
<p>Mata kuliah ini secara konstruktif memberikan pengalaman belajar, mengkondisikan untuk melakukan pengkajian dan tindakan terbimbing dalam upaya pemilikan wawasan dasar kependidikan yang dapat dijadikan titik pijak dalam melaksanakan aktifitas pendidikan. Ruang lingkup mata kuliah ini meliputi: konsep pendidikan, konsep ilmu pendidikan, keterkaitan manusia dengan pendidikan, landasan, azas dan prinsip-prinsip pendidikan, perjalanan sejarah pendidikan di Indonesia, serta permasalahan pendidikan dalam praktek pendidikan.</p>		

0005-210-2	Perkembangan Peserta Didik	2 SKS
<p>Mata kuliah perkembangan peserta didik merupakan mata kuliah yang bertujuan membekali mahasiswa dengan seperangkat pengetahuan mengenai konsep dasar perkembangan individu, prinsip-prinsip perkembangan, aspek-aspek perkembangan, tahapan dan karakteristik perkembangan, teori-teori perkembangan, serta implikasinya dalam memfasilitasi perkembangan peserta didik.</p>		

0005-325-2	Teori Belajar dan Pembelajaran	2 SKS
<p>Mata kuliah ini mempelajari secara komprehensif tentang teori belajar dan pembelajaran serta perkembangan dan penerapannya dalam proses pembelajaran. Pembahasan difokuskan pada konsep dasar belajar dan pembelajaran, prinsip pembelajaran dan teori-teori belajar dan pembelajaran (behavioristik, kognitif, humanistik, konstruktivistik). Teori motivasi, konsep dasar desain pembelajaran (kurikulum mikro) dan pendekatan pembelajaran yang inovatif termasuk isi mata kuliah ini. Juga dibahas tentang media, strategi dan penilaian pembelajaran. Di dalam setiap pokok bahasan, selalu dikaitkan dengan isu-isu aktual maupun inovasi-inovasi dalam pembelajaran.</p>		

c. Mata Kuliah Dasar Keahlian (MKDK)

2915-062-4	Bunpou I	4 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tata bahasa bahasa Jepang tingkat dasar 1 yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 1.2 JF standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa sederhana yang menunjang komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Selain Grammar Translation Method, Total Physical Response, dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Grup Discussion, Cooperative Learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-063-4	Bunpou II	4 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bunpou I yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 2.1 JF standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa sederhana yang menunjang komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Selain Grammar Translation Method, Total Physical Response, dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Grup Discussion, Cooperative Learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-064-3	Bunpou III	3 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bunpou II yang mempelajari tata bahasa Jepang tingkat menengah I dengan sasaran kemampuan berbahasa setara dengan A 2.2 JF standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa sederhana yang menunjang komunikasi dalam kehidupan sehari-hari pada situasi formal dan informal. Selain Grammar Translation Method, Total Physical Response, dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Grup Discussion, Cooperative Learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-065-3	Bunpou IV	3 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bunpou III yang mempelajari tata bahasa bahasa Jepang tingkat menengah 2 dengan sasaran kemampuan berbahasa setara dengan A2.2/B 1.1 JF Standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa dalam kalimat yang kompleks untuk berkomunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dunia kerja. Selain grammar translation method dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. small grup discussion, cooperative learning, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-066-3	Bunpou V	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bunpou IV yang mempelajari tata bahasa bahasa Jepang tingkat menengah 3 dengan sasaran kemampuan berbahasa setara dengan B 1.1JF Standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa dalam kalimat yang kompleks untuk berkomunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dunia kerja. Selain grammar translation method dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. small grup discussion, cooperative learning, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-067-3	Bunpou VI	3 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bunpou V yang mempelajari tata bahasa Jepang tingkat menengah 4 dengan sasaran kemampuan berbahasa setara dengan B 1.2 JF Standard. Mata kuliah ini berfokus pada tata bahasa dalam kalimat yang kompleks untuk berkomunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari, akademik maupun dunia kerja. Selain grammar translation method dan pendekatan struktural, pembelajaran juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. small grup discussion, cooperative learning, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-098-2	Dokusaku I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah membaca dan menulis tingkat dasar yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan level A1.2 JF standard. Dalam mata kuliah ini dipelajari cara membaca hiragana, katakana, dan kanji dasar untuk memahami teks-teks pendek sederhana yang berkenaan dengan diri sendiri dan menceritakannya kembali secara tertulis. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Case Based Learning, resitasi, Small Group Discussion, Discovery Learning, inkuiri dengan pendekatan kontekstual. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-099-2	Dokusaku II	2 SKS
<p>Mata kuliah Dokusaku II merupakan kelanjutan dari mata kuliah Dokusaku I. Mata kuliah ini meliputi pembelajaran membaca dan menulis tingkat dasar yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan level A2.1 JF Standard. Perkuliahan ini melatih mahasiswa agar dapat membaca dan menulis teks sederhana yang sesuai dengan konteks tentang topik-topik yang diminati, serta dapat menyatakan alasan dan penjelasan secara singkat tentang peristiwa, harapan, cita-cita, serta pengalaman. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Case Based Learning, resitasi, Small Group Discussion, Discovery Learning, inkuiri dengan pendekatan kontekstual. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-068-2	Dokkai I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah membaca lanjutan dari mata kuliah Dokusaku II yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 2.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami intisari dan mengambil poin penting dari teks yang disajikan dalam bahasa standar dengan tema yang akrab dengan minat dan bidang keahlian, serta adakalanya menggunakan istilah khusus. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, resitasi, small group discussion, discovery learning, inkuiri, dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-069-2	Dokkai II	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah membaca lanjutan dari mata kuliah Dokkai I yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa yang mendekati level B 1.1 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami intisari dan poin penting dari teks yang disajikan dalam struktur kalimat agak rumit dan panjang dengan topik yang masih berhubungan dengan minat dan bidang keahlian mahasiswa. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, resitasi, small group discussion, discovery learning, inkuiri, dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-070-2	Dokkai III	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah membaca lanjutan dari mata kuliah Dokkai II yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan B 1.1 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami teks yang relatif panjang bertema kehidupan sehari-hari, akademik, pekerjaan, lingkungan dan masyarakat. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, resitasi, small group discussion, discovery learning, inkuiri, dan sejenisnya, dengan model pembelajaran flipped classroom. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-071-2	Dokkai IV	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah membaca lanjutan dari mata kuliah Dokkai III yang mendukung peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan B 1.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami teks yang rumit dan panjang bertema kehidupan sehari-hari, akademik, pekerjaan, lingkungan dan masyarakat. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, resitasi, small group discussion, discovery learning, inkuiri, dan sejenisnya, dengan model pembelajaran flipped classroom. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-009-2	Sakubun I	2 SKS
<p>Sakubun I merupakan bagian dari mata kuliah tingkat menengah yang berperan penting dalam peningkatan keterampilan menulis siswa. Keterampilan menulis adalah keterampilan yang sangat diperlukan dalam mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan. Dalam mata kuliah Sakubun I ini, siswa diharapkan dapat menulis karangan sederhana dengan kalimat pendek dengan tema kehidupan sehari-hari yang ada di sekitar siswa setara level A2.2 JF Standard. Metode pembelajaran yang digunakan dalam matakuliah ini adalah kolaboratif, diskusi, case based learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-010-2	Sakubun II	2 SKS
<p>Sakubun II merupakan mata kuliah lanjutan dari Sakubun I. Dalam Sakubun II ini, siswa diharapkan dapat menulis karangan sederhana dengan kalimat agak panjang dengan menggunakan ragam dan jenis kalimat, misalnya Ikenbun, Kanshoubun, Houkokubun setara level A2.2-B1.1 JF Standard. Tema karangan seputar kehidupan sehari-hari yang ada di sekitar siswa. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode kolaboratif, diskusi, case-based learning, dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program pendidikan.</p>		

2915-100-2	Sakubun III	2 SKS
<p>Sakubun III merupakan mata kuliah lanjutan dari Sakubun II. Dalam Sakubun III ini, mahasiswa diharapkan dapat menulis karangan sederhana bersifat argumentatif dengan kalimat yang panjang dengan menggunakan ragam dan jenis kalimat, misalnya Ikenbun, Kanshoubun, Houkokubun setara level B1.1 JF Standard. Tema karangan seputar kehidupan sehari-hari yang ada di sekitar siswa, misalnya tentang pengalaman, perasaan dan peristiwa yang pernah dialami. Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode kolaboratif, diskusi, case-based learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program pendidikan.</p>		

2915-101-2	Sakubun IV	2 SKS
<p>Mata kuliah Sakubun IV merupakan matakuliah yang memfokuskan kepada keterampilan menulis bahasa Jepang setara level B1.2 JF Standard sebagai lanjutan dari Sakubun III. Pada Sakubun IV ini membahas tentang teori dan strategi untuk meningkatkan kemampuan menulis bidang akademik (Academic Writing) seperti membuat artikel, laporan karya ilmiah atau rencana penelitian. Untuk meningkatkan keterampilan menulis di bidang ini, maka siswa perlu memahami kasus-kasus dan teknik penulisan dalam karya ilmiah yang dibuat oleh penulis jati orang Jepang. Oleh karena itu, Metode yang akan digunakan adalah metode CBL (Case Base Learning) dan PjBL (Project Base Learning). Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program Pendidikan.</p>		

2915-102-2	Kanji I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tata bahasa tingkat dasar yang memiliki target pembelajaran A1 JF Standard. Mata kuliah ini menekankan tata bahasa sederhana yang dapat digunakan untuk komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Dalam mata kuliah ini dipelajari kanji yang berhubungan dengan alam, bilangan, posisi, lingkungan sekitar, anggota tubuh, hewan, kata sifat -i, kata kerja bagian 1, waktu, kanji yang tersusun dari bagian bushu ben atau hen, kanji yang tersusun dari bagian tsukuri dan nyou, anggota keluarga, kata kerja bagian 2, arah mata angin, bangunan, istilah sosial dan sains. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Group Discussion, Role - Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-103-2	Kanji II	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tata bahasa tingkat dasar yang memiliki target pembelajaran A1 JF Standard. Mata kuliah ini menekankan tata bahasa sederhana yang dapat digunakan untuk komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Dalam mata kuliah ini dipelajari kanji yang berhubungan dengan hobi, kata kerja transitif intransitif bagian I, pernikahan, musim, pekerjaan, tes, ujian masuk, radikal, perjalanan dan transportasi, tanda simbol, perkakas, ekonomi, ekspresi emosional, kata kerja transitif instransitif bagian 2, kata sifat, bandara, geografis, unsur senyawa kanji,</p>		

universitas, perubahan kata kerja dan ekspresi abstrak. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-104-2	Kanji III	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Kanji II yang mempelajari + 104 huruf kanji. Huruf-huruf kanji ini mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2. JF Standard. Mata kuliah ini berfokus pada pengelompokan huruf kanji yang berdasarkan bentuk, pelafalan, makna dan kegunaannya seperti huruf kanji yang mempunyai arti berlawanan, verba dan adjektiva. Selain menggunakan metode mnemonik pada pengajaran Kanji, dan juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti small grup discussion, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-105-2	Kanji IV	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Kanji III yang mempelajari + 106 huruf kanji. Huruf-huruf kanji ini mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2./B1.1 JF Standard.</p>		

Mata kuliah ini berfokus pada pengelompokan huruf kanji yang berfungsi sebagai imbuhan, verba, cara membaca kanji yang mempunyai On dan Kun yang sama, kemudian Kanji yang memiliki makna sinomin yang sama. Selain menggunakan metode Mnemonik pada pengajaran Kanji, dan juga menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti small grup discussion, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-014-2	Choukai I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah menyimak bahasa Jepang tingkat dasar 1 yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 1.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari pelafalan bahasa Jepang, kosakata, ungkapan dan tuturan sederhana dari teks lisan bahasa Jepang bertempo sangat lambat dan memiliki jeda yang cukup lama serta berartikulasi jelas dan bertema kehidupan sehari-hari yang berhubungan langsung dengan pembelajar. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Case Based Learning, metode situasional dengan pendekatan Functional – Notional, Self Directed Learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu keterampilan profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-015-2	Choukai II	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Choukai I yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 1.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari pelafalan bahasa Jepang, kosakata, ungkapan dan tuturan sederhana dari teks lisan bahasa Jepang bertempo sangat lambat dan memiliki jeda yang cukup lama serta berartikulasi jelas dan bertema kehidupan sehari-hari yang berhubungan langsung dengan pembelajar. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Case Based Learning, metode situasional dengan pendekatan Functional-Notional, Self Directed Learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-016-2	Choukai III	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Choukai II yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 2.2 JF standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami garis besar isi serta memilah informasi penting dari pembicaraan singkat antar orang Jepang dalam media audio dengan cara menuangkannya ke dalam bentuk catatan/memo tentang hal-hal konkrit sehari-hari yang diucapkan dengan ungkapan yang mudah dan artikulasi yang jelas. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, metode situasional dengan pendekatan functional-notional, self directed learning dan sejenisnya.</p>		

Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-106-2	Choukai IV	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Choukai III yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan B 1.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami garis besar isi serta memilah informasi penting dari teks lisan bahasa Jepang bertema kehidupan sehari-hari, akademik, pekerjaan, lingkungan dan masyarakat, memahami secara garis besar isi teks lisan yang berartikulasi jelas dengan tempo alami dan memperhatikan karakteristik percakapan lisan bahasa Jepang dan menggunakan strategi menyimak. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, metode situasional dengan pendekatan functional-notional, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-107-2	Choukai V	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Choukai IV yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan B 1.1 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami garis besar isi serta memilah informasi penting dari pembicaraan singkat antar orang Jepang dalam media audio dengan cara menuangkannya ke dalam bentuk catatan/memo tentang hal-hal konkrit sehari-hari yang diucapkan dengan ungkapan yang mudah dan artikulasi yang jelas.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case-based learning, metode situasional dengan pendekatan functional–notional, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-108-2	Choukai VI	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Choukai V yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan B 1.2 JF Standard. Dalam kuliah ini dipelajari cara memahami garis besar isi serta memilah informasi penting dari teks lisan bahasa Jepang bertema kehidupan sehari-hari, akademik, pekerjaan, lingkungan dan masyarakat, memahami secara garis besar isi teks lisan yang berartikulasi jelas dengan tempo alami dan memperhatikan karakteristik percakapan lisan bahasa Jepang dan menggunakan strategi menyimak. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. case based learning, metode situasional dengan pendekatan functional – notional, self directed learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-011-2	Kaiwa I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah berbicara bahasa Jepang tingkat dasar yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 1.2 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa, serta pemahaman lintas budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada teks lisan yang memuat ciri khas bahasa lisan dengan menggunakan kalimat sederhana dalam kehidupan sehari-hari yang diucapkan secara perlahan, antara lain. perkenalan diri/teman/ keluarga, identitas diri, jadwal dan kegiatan sehari-hari. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Game, Information Gap, Interview Role Play, dan Project Based Learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-012-2	Kaiwa II	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Kaiwa I yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada teks lisan yang memuat ciri khas bahasa lisan dengan menggunakan kalimat sederhana dalam kehidupan sehari-hari pada situasi formal dan informal, antara lain. menjelaskan cara membuat sesuatu, menjelaskan kondisi kesehatan, menyatakan alasan, dan ungkapan untuk meningkatkan hubungan relasi.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan adalah game, information gap, interview role play, presentasi, drama, contextual learning dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-013-2	Kaiwa III	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Kaiwa II yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada teks lisan yang memuat ciri khas bahasa lisan dengan menggunakan kalimat sederhana dalam kehidupan sehari-hari dan pada situasi formal dan informal, antara lain. perkenalan diri dalam situasi kerja, mengutarakan ide dan pemikiran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah game, information gap, interview role play, presentasi, drama, contextual learning, dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-076-2	Kaiwa IV	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Kaiwa III yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2/ B1.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta pemahaman lintas budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal,</p>		

kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada percakapan dengan menggunakan kalimat panjang yang argumentatif dengan memperhatikan ciri khas bahasa lisan untuk berkomunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dunia kerja dan profesi. Metode pembelajaran yang digunakan adalah interview, role play, debat, contextual learning dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-077-2	Kaiwa V	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Kaiwa IV yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara B1.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada percakapan dengan menggunakan kalimat yang kompleks yang argumentatif dan rinci untuk digunakan dalam pidato. Metode pembelajaran yang digunakan adalah story telling, pidato, dan project-based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-078-2	Kaiwa VI	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Kaiwa V yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara B1.2 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan. Mata kuliah ini menekankan pada percakapan dengan menggunakan kalimat yang logis dan ilmiah untuk digunakan dalam presentasi karya ilmiah dengan menggunakan istilah khusus yang sesuai dengan situasi. Metode pembelajaran yang digunakan adalah interview, presentasi, dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pendidik bahasa Jepang pemula, penerjemah bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-079-2	Honyaku I (Nihongo-Indoneshiago)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pendukung kompetensi penerjemahan yang meliputi kompetensi bilingual, kompetensi ekstralinguistik, kompetensi instrumental, kompetensi strategik, kompetensi psiko-fisiologis, serta pengetahuan tentang penerjemahan, mencakup teori dan praktik penerjemahan teks bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jepang.</p>		

2915-080-2	Honyaku II (Nihongo-Indoneshiago)	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pendukung kompetensi penerjemahan yang meliputi kompetensi bilingual, kompetensi ekstralinguistik, kompetensi instrumental,</p>		

kompetensi strategik, kompetensi psiko-fisiologis, serta pengetahuan tentang penerjemahan, mencakup teori dan praktik penerjemahan teks bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia.

2915-162-3	Gengogaku Nyuumon	3 SKS
<p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan ilmu dalam bidang linguistik umum. Dalam kuliah ini dibahas mengenai fonologi (fonetik dan fonemik), morfologi (sinkronik dan diakronik), sintaksis (frasa, klausa dan kalimat), semantik (leksikal, gramatikal, sintaksikal, dan maksud), pragmatik (pengertian, semiotika, tindak tutur, deiksis, implikatur, praanggapan, entailment, perbedaan semantik dan pragmatik, teori SPEAKING, teori Austin, teori relevansi). Dengan menempuh mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami sistem bahasa yang berlaku secara umum atau pun khusus. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-163-3	Nihongogaku	3 SKS
<p>Mata kuliah ini menyiapkan mahasiswa dengan pembekalan ilmu dalam bidang linguistik bahasa Jepang. Pembahasan pada mata kuliah ini meliputi (1) konsepsi mengenai Nihongo dan Kokugo, Nihongogaku dan Kokugogaku, penutur bahasa Jepang, dan karakteristik bahasa Jepang, (2) fonologi bahasa Jepang yang terbagi menjadi fonetik dan fonemik,</p>		

(3) sistem ortografis di dalam bahasa Jepang (Kanji, Hiragana, dan Katakana), (4) kosakata bahasa Jepang (Wago dan Kango), (5) gramatika bahasa Jepang (Doushi, Keiyoushi, Meishi, Rentaishi, Fukushi, Kandooshi, Setsuzokushi, Jodooshi, Joshi, dan struktur gramatika bahasa Jepang), (6) ragam bahasa hormat atau Keigo, (7) Hyoogen dan Buntai (Jootai dan Keitai, Hyoojungo dan Hyoogen, Danseigo dan Joseigo, Hanashikotoba dan Kakikotoba). Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-047-2	Tsuuyaku I	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib dan menunjang salah satu kompetensi/profil lulusan yaitu sebagai penerjemah pemula, khususnya penerjemah lisan (Interpreter). Dalam mata kuliah ini dibahas berbagai cara, metode, dan strategi penerjemahan langsung (interpret) dan praktik penerjemahan lisan dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia, misalnya menganalisis strategi penerjemahan subtitling film, pidato bahasa Jepang, Japanese News. Tsuyaku merupakan mata kuliah yang lebih menekankan pada praktik daripada teori, sehingga metode pembelajarannya pun lebih berpusat pada keaktifan mahasiswa, yaitu Case Base Learning atau Project Base Learning.</p>		

2915-164-3	Kenkyuuhou	3 SKS
<p>Kenkyuuhou (Metodologi Penelitian) merupakan mata kuliah yang membahas tentang metode-metode penelitian dalam bidang pendidikan/pengajaran dan bidang linguistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, presentasi, dan case-based learning. Mata kuliah ini menghasilkan luaran berupa rancangan penelitian. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program Pendidikan.</p>		

2915-057-2	Estetika Bahasa dan Seni	2 SKS
<p>Mata kuliah merupakan mata kuliah yang mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui Sastra dan seni, serta implikasinya dalam apresiasi Sastra dan seni, Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas dan wajib bagi seluruh mahasiswa FBS.</p>		

2915-058-2	Kewirausahaan	2 SKS
<p>Mata Kuliah ini menyiapkan mahasiswa agar memiliki wawasan dan jiwa entrepreneurship yang berhubungan dengan profesi bahasa Jepang. Melalui mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pembekalan berupa wawasan mengenai UMKM dan sejarahnya di Indonesia, konsep dan teori kewirausahaan, karakteristik wirausaha sukses, tantangan dan hambatan dalam berwirausaha, langkah-langkah mengembangkan sikap dan mental wirausaha, konsep dan indikator inovasi, jenis dan bidang usaha, bentuk kepemilikan usaha, mampu menganalisis peluang usaha serta dapat mempraktekkan penyusunan rencana usaha dalam bidang bahasa dan pendidikan dengan pembuatan business plan. Selain itu melalui perkuliahan ini mahasiswa juga dibekali wawasan abad 21 tentang digital marketing.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-056-2	Statistika	2 SKS
<p>Mata kuliah ini menyajikan berbagai konsep dasar statistik, yang mencakup pengertian, kegunaan dan ruang lingkup statistik, penyajian data, ukuran pemusatan data, ukuran penyebaran data, uji normalitas, uji homogenitas, uji validitas dan uji reliabilitas sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengumpulkan, mengolah dan menyajikan data secara efektif dan efisien dengan menggunakan berbagai aplikasi dan teknologi. Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah metode penugasan, self directed learning model, dan cooperative learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pendidik Pemula Bahasa Jepang dan Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang.</p>		

2915-157-2	Sosiolinguistik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu bentuk dari studi linguistik, khususnya dalam makro linguistik. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mengetahui tentang pemahaman awal tentang hubungan masyarakat dan bahasa, serta budaya. Dalam mata kuliah ini dibahas beberapa materi diantaranya: tentang bahasa dan ragam bahasa, hubungan bahasa dengan kelas sosial, jenis kelamin, usia, tindak tutur sampai ke perencanaan bahasa.</p>		

Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah ceramah, diskusi, tanya jawab, serta case-based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program pendidikan.

0005-314-1	KKL	1 SKS
KKL merupakan kuliah kerja lapangan untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajari pada situasi yang nyata di lapangan.		

2915-000-3	Nihon Bunka Nyuumon	3 SKS
Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang berkaitan dengan bidang budaya, sejarah dan sastra Jepang sebagai pengenalan pola pikir bangsa Jepang yang menunjang keterampilan bahasa Jepang. Mata kuliah ini membahas tentang periodisasi sejarah, sastra, matsuri dan fenomena sosial. Pembelajaran ini menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti project case learning, case based learning, small grup discussion, inkuiri, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.		

2915-094-3	Ronbun Zemi*	3 SKS
Ronbun Zemi merupakan mata kuliah lanjutan dari Kenkyuuhou (Metodologi Penelitian). Dalam mata kuliah ini, siswa diharapkan dapat menerapkan metodologi penelitian yang telah dipelajari untuk merancang penelitian dalam bidang pendidikan/pengajaran atau penelitian linguistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Diskusi, Tanya-Jawab, serta Presentasi.		

Mata kuliah ini menghasilkan luaran berupa proposal skripsi. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program Pendidikan.

2915-085-3	Gogaku Kyouiku Zemi*	3 SKS
<p>Gogaku Kyouiku Zemi merupakan mata kuliah yang diberikan pada mahasiswa menempuh Tugas Akhir nonskripsi. Pada mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat menghasilkan luaran berupa makalah tentang pengajaran bahasa Jepang. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, presentasi dan case-based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula serta pengelola program pendidikan.</p>		

2915-097-6	Ronbun	6 SKS
<p>Ronbun atau Skripsi merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang menempuh Tugas Akhir Skripsi. Ruang lingkup bidang kajian adalah bidang pendidikan/pengajaran atau linguistik bahasa Jepang. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program pendidikan.</p>		

2915-109-4	Sougou Enshuu Zemi**	4 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mempelajari cara membuat makalah yang berkaitan dengan sastra, budaya, sejarah dan bidang lainnya di luar bahasa dan kependidikan yang meliputi penjelasan pedoman penyusunan makalah dan beberapa tema permasalahan dalam bahasa dan pengajaran bahasa Jepang. Kemudian mempresentasikan makalah tersebut dalam seminar. Mata kuliah ini wajib ditempuh oleh mahasiswa yang mengambil jalur nonskripsi.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning dan Cooperative Learning untuk menghasilkan suatu produk berupa makalah. Matakuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2005-403-2	Komprehensif**	2 SKS
Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang membahas penyusunan tugas akhir nonskripsi yang berupa makalah yang logis dan sistematis sebagai hasil tulisan di bawah bimbingan dosen pembimbing. Mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas akhir ini dinyatakan layak mengikuti ujian sidang komprehensif untuk mendapatkan nilai yudisium.		

d. Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)

2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2 SKS
Mata kuliah ini merupakan mata kuliah evaluasi pendidikan yang memaparkan makna, fungsi, jenis, dan bentuk evaluasi dalam pendidikan secara umum, serta latihan praktisnya dalam pengajaran bahasa Jepang secara khusus. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan metode pembelajaran project based learning (PjBL) yang berpusat pada mahasiswa. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.		

2915-165-3	Nihongo Kyoujuhou	3 SKS
Mata kuliah Nihongo Kyoujuhou bertujuan mengembangkan pengetahuan dan kemampuan mahasiswa agar mampu menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran bahasa Jepang di lembaga pendidikan formal dan non formal		

dengan menerapkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) yang relevan. Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning dan Cooperative Learning untuk menghasilkan suatu produk berupa rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Jepang. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pendidik Pemula Bahasa Jepang dan Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang.

2915-086-4	Nihongo Kyouiku Puroguramu UNEI***	4 SKS
<p>Matakuliah Nihongo Kyouiku Puroguramu Unei (Unei) membahas tentang konsep pengelolaan pendidikan, perencanaan pendidikan, pemotivasian pendidikan, pengelolaan sumber dan bahan ajar, pengelolaan tenaga pengajar, pengelolaan siswa, pengelolaan sarana dan prasarana, supervisi, dan desain program penyelenggaraan pendidikan bahasa Jepang. Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning, Cooperative Learning, dan Self Directed Learning sehingga menghasilkan suatu produk desain program penyelenggaraan pengajaran bahasa Jepang dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK). Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang non-formal dan Pendidik Pemula Bahasa Jepang.</p>		

2915-001-2	Microteaching	2 SKS
<p>Mata kuliah Microteaching bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di lembaga formal dan non formal dengan memiliki pengetahuan, keterampilan, kecakapan dan sikap sebagai guru profesional.</p>		

Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah metode penugasan, model simulasi, self directed learning model, dan cooperative learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pendidik Pemula Bahasa Jepang dan Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang.

KM-00016	PKM	6 SKS
<p>PKM merupakan mata kuliah praktik mengajar di lembaga pendidikan formal setelah mahasiswa mengikuti mata kuliah keterampilan bahasa Jepang dan mata kuliah rumpun kependidikan. PKM adalah kegiatan yang berorientasi untuk memantapkan kompetensi akademik kependidikan dan bidang studi melalui berbagai bentuk aktivitas di sekolah. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. cooperative learning, self directed learning, discovery learning. Matakuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula.</p>		

	PKM	3 SKS
<p>PKM merupakan mata kuliah praktik mengajar di lembaga pendidikan formal setelah mahasiswa mengikuti mata kuliah keterampilan bahasa Jepang dan mata kuliah rumpun kependidikan. PKM adalah kegiatan yang berorientasi untuk memantapkan kompetensi akademik kependidikan dan bidang studi melalui berbagai bentuk aktivitas di sekolah. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan gabungan dari berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa seperti. cooperative learning, self directed learning, discovery learning. Matakuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula.</p>		

e. Mata Kuliah Pilihan (MKP)

Keterangan ***Mata Kuliah Pilihan dapat diambil minimal 3 (tiga) Mata Kuliah.

2915-000-2	Ibunka Rikai	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang dirancang untuk memberikan pemahaman dasar kepada mahasiswa bagaimana pentingnya berinteraksi dan bersosialisasi dengan budaya lain, sehingga diharapkan mahasiswa mampu menerima, beradaptasi, dan menghargai perbedaan-perbedaan antar budaya, khususnya budaya Jepang. Selanjutnya pemahaman dan rasa saling menghargai itu dapat direalisasikan dalam bentuk komunikasi yang baik, yang memenuhi kompetensi sosiolinguistik, dengan penutur asli budaya lain, khususnya orang Jepang. Pembelajaran ini menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. project case learning, case based learning, small grup discussion, inkuiri, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-043-2	Bijinesu Nihongo ***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah berbicara dalam dunia bisnis yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2/B1.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta budaya untuk meningkatkan kemampuan gramatikal, kemampuan sosiolinguistik, kemampuan struktur wacana, dan kemampuan strategi dalam berkomunikasi secara lisan.</p>		

Mata kuliah ini menekankan pada teks lisan dengan menggunakan kalimat kompleks yang argumentatif dan rinci dengan memperhatikan ciri khas bahasa lisan dan istilah khusus untuk berkomunikasi dalam dunia bisnis. Metode pembelajaran yang digunakan adalah interview, role play, pidato, contextual learning dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai penerjemah bahasa Jepang pemula.

2915-050-2	Nihongo Tegami no Kakikata***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah menulis email dalam bahasa Jepang yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara B1.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini dipelajari kosa kata, ungkapan dan tata bahasa serta pemahaman lintas budaya untuk meningkatkan kemampuan komunikasi secara tertulis. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mempelajari cara menulis surat dalam bahasa Jepang yang mencakup karakteristik bahasa tulisan, tata cara menulis dalam berbagai jenis tulisan (memo, surat atau email) berdasarkan tujuan, tingkat sosial, usia, dan tingkat keakraban dengan mitra bicaranya. Mata kuliah ini menekankan pada tata cara menulis dalam berbagai jenis tulisan (memo, surat, cv dan email) yang menggunakan kalimat dengan istilah khusus, dan memperhatikan ciri khas budaya uchi dan soto, serta bahasa tulis untuk berkomunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dunia kerja dan profesi. Metode pembelajaran yang digunakan adalah contextual learning dan problem based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai penerjemah bahasa Jepang pemula.</p>		

2915-042-2	Nihongo Gaido***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah bahasa Jepang untuk pemandu wisata yang mendukung kemampuan berbahasa Jepang setara A2.2/B1.1 JF Standard. Dalam perkuliahan ini mempelajari teknik pemanduan wisata dan keterampilan bahasa Jepang yang dipergunakan dalam kegiatan pemanduan wisata serta membuat rancangan program wisata ke Jepang/Indonesia. Mata kuliah ini menekankan pada teks lisan yang menggunakan kalimat dengan istilah khusus wisata, dan memperhatikan ciri khas bahasa lisan untuk berkomunikasi dalam dunia wisata. Metode pembelajaran yang digunakan adalah interview, role play, presentasi, contextual learning dan project based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai penerjemah bahasa Jepang pemula.</p>		

2915-081-2	Kyouzai Bunseki ***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang berusaha memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menganalisis kesalahan-kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang. Analisis kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang mencakup beberapa segi, yaitu kesalahan dalam gramatika, kesalahan fonetik, kesalahan penulisan huruf Kana dan Kanji, serta kesalahan dalam budaya berbahasa. Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah Metode Kolaboratif dan Metode Case Based Learning. Dengan menguasai teori dan praktik analisis kesalahan berbahasa Jepang ini dapat mendukung kepada ketercapaian profil lulusan, baik profil sebagai pendidik pemula, sebagai penerjemah pemula.</p>		

2915-111-2	Gakushuu Inobeeshon ***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah inovasi pembelajaran yang menyajikan berbagai konsep dalam inovasi pembelajaran dan tujuan serta manfaatnya dalam</p>		

pembelajaran bahasa Jepang sehingga mahasiswa dapat membuat inovasi pembelajaran bahasa Jepang untuk empat keterampilan berbahasa dan pembelajaran huruf berbasis ICT. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan metode pembelajaran project based learning (PjBL) yang berpusat pada mahasiswa. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.

2915-112-2	Kyoushitsu Katsudou ***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang bertujuan supaya mahasiswa memiliki pengetahuan tentang berbagai macam kegiatan kelas dan mampu membuat skenario pembelajaran yang berhubungan dengan pengajaran empat keterampilan berbahasa dalam substansi kajian. Mata kuliah ini berisi berbagai macam konsep dasar tentang kegiatan kelas dan penerapannya dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan berbagai teknik, metode, model, dan strategi pembelajaran seperti roleplay, interview, debat mnemonic dan lain sebagainya disertai dengan penggunaan media pembelajaran berbasis TIK. Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah metode pembelajaran Case Based Learning dan Project Based Learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-089-2	Goyou Bunseki***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang berusaha memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menganalisis kesalahan-kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang.</p>		

Analisis kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang mencakup beberapa segi, yaitu kesalahan dalam gramatika. kesalahan fonetik. kesalahan penulisan huruf Kana dan Kanji. serta kesalahan dalam budaya berbahasa. Metode yang digunakan dalam matakuliah ini adalah Metode Kolaboratif dan Metode Case Based Learning. Dengan menguasai teori dan praktik analisis kesalahan berbahasa Jepang ini dapat mendukung kepada ketercapaian profil lulusan, baik profil sebagai pendidik pemula, sebagai penerjemah pemula.

2915-161-4	BIPA***	4 SKS
<p>Mata Kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan, dapat diambil oleh mahasiswa semester 5. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami konsep-konsep dasar pembelajaran, menguasai penyusunan materi, media ajar yang khusus untuk pembelajaran BIPA serta mampu mengaplikasikannya dalam simulasi pembelajaran BIPA di kelas. Metode dan pendekatan berpusat pada mahasiswa seperti small grup discussion, cooperative learning, Case Base Learning dan Project Base Learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-048-2	Tsuuyaku II***	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dari Tsuyaku 1 yang lebih memfokuskan pada praktik penerjemahan lisan (interpret) dari bahasa Indonesia ke bahasa Jepang. Dalam mata kuliah Tsuyaku 2 ini dibahas tentang kasus-kasus atau tipe bahasa dalam bahasa Indonesia dan budaya berbahasa orang Indonesia, seperti pidato dalam bahasa Indonesia, penggunaan bahasa dalam master ceremony.</p>		

Seperti halnya mata kuliah Tsuyaku 1, Tsuyaku 2 sangat berkaitan dengan profil lulusan sebagai penerjemah pemula, khususnya penerjemah lisan/interpreter. Metode pembelajaran pun menggunakan metode Case Base Learning dan Projek Based Learning, sehingga mahasiswa dapat belajar dengan aktif dan kreatif.

2915-168-1	KKN***	1 SKS
Mata kuliah ini merupakan kuliah kerja nyata agar mahasiswa dapat berperan serta melaksanakan pembangunan di daerah dengan harapan terbentuk sikap dan rasa tanggung jawab terhadap pembangunan masyarakat di lingkungannya.		

f. Mata Kuliah MBKM 1

Khusus untuk mahasiswa di luar Prodi baik dari dalam maupun luar UNJ.

2915-001-3	Hyouki	3 SKS
Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang ditawarkan kepada mahasiswa di luar Prodi Pendidikan Bahasa Jepang baik itu di luar maupun di dalam UNJ. Mata kuliah ini merupakan pengenalan huruf Jepang dasar yang mencakup Hiragana, Katakana, dan Kanji dasar yang digunakan dalam kegiatan sehari-hari.		

2915-007-4	Shokyuu Nihongo	4 SKS
Mata kuliah ini merupakan mata kuliah tata bahasa bahasa Jepang tingkat dasar 1 yang mendukung pada peningkatan keterampilan berbahasa setara dengan A 1 JF standard. Mata kuliah ini fokus pada tata bahasa sederhana yang menunjang komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.		

2915-000-3	Nihon Bunka Nyuumon	3 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang berkaitan dengan bidang budaya, sejarah dan sastra Jepang sebagai pengenalan pola pikir bangsa Jepang yang menunjang keterampilan bahasa Jepang. Mata kuliah ini membahas tentang periodisasi sejarah, sastra, matsuri dan fenomena sosial. Pembelajaran ini menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. project case learning, case based learning, small grup discussion, inkuiri, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-000-2	Ibunka Rikai	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang dirancang untuk memberikan pemahaman dasar kepada mahasiswa bagaimana pentingnya berinteraksi dan bersosialisasi dengan budaya lain, sehingga diharapkan mahasiswa mampu menerima, beradaptasi, dan menghargai perbedaan-perbedaan antar budaya, khususnya budaya Jepang. Selanjutnya pemahaman dan rasa saling menghargai itu dapat direalisasikan dalam bentuk komunikasi yang baik, yang memenuhi kompetensi sosiolinguistik, dengan penutur asli budaya lain, khususnya orang Jepang. Pembelajaran ini menggunakan berbagai metode dan pendekatan yang berpusat pada mahasiswa seperti. project case learning, case based learning, small grup discussion, inkuiri, cooperative learning dan sejenisnya. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, penerjemah pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

g. Mata Kuliah MBKM 2

Khusus untuk mahasiswa Prodi serumpun di luar UNJ (inbound).

2915-111-2	Gakushuu Inobeeshon	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah inovasi pembelajaran yang menyajikan berbagai konsep dalam inovasi pembelajaran dan tujuan serta manfaatnya dalam pembelajaran bahasa Jepang sehingga mahasiswa dapat membuat inovasi pembelajaran bahasa Jepang untuk empat keterampilan berbahasa dan pembelajaran huruf berbasis ICT. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan metode pembelajaran project based learning (PjBL) yang berpusat pada mahasiswa. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-165-3	Nihongo Kyoujuuhou	3 SKS
<p>Mata kuliah Nihongo Kyoujuhou bertujuan mengembangkan pengetahuan dan kemampuan mahasiswa agar mampu menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran bahasa Jepang di lembaga pendidikan formal dan non formal dengan menerapkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) yang relevan. Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning dan Cooperative Learning untuk menghasilkan suatu produk berupa rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Jepang. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pendidik Pemula Bahasa Jepang dan Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang.</p>		

2915-112-2	Kyoushitsu Katsudou	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang bertujuan supaya mahasiswa memiliki pengetahuan tentang berbagai macam kegiatan kelas dan mampu membuat skenario pembelajaran yang berhubungan dengan pengajaran empat keterampilan berbahasa dalam substansi kajian. Mata kuliah ini berisi berbagai macam konsep dasar tentang kegiatan kelas dan penerapannya dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan berbagai teknik, metode, model, dan strategi pembelajaran seperti roleplay, interview, debat mnemonic dan lain sebagainya disertai dengan penggunaan media pembelajaran berbasis TIK. Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah metode pembelajaran Case Based Learning dan Project Based Learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu sebagai pengajar bahasa Jepang pemula, dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-086-4	Nihongo Kyouiku Puroguramu Unei	4 SKS
<p>Matakuliah Nihongo Kyouiku Puroguramu Unei (UNEI) membahas tentang konsep pengelolaan pendidikan, perencanaan pendidikan, pemotivasian pendidikan, pengelolaan sumber dan bahan ajar, pengelolaan tenaga pengajar, pengelolaan siswa, pengelolaan sarana dan prasarana, supervisi, dan desain program penyelenggaraan pendidikan bahasa Jepang. Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning, Cooperative Learning, dan Self Directed Learning sehingga menghasilkan suatu produk desain program penyelenggaraan pengajaran bahasa Jepang dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK).</p>		

Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai Pengelola Program Pendidikan Bahasa Jepang non-formal dan Pendidik Pemula Bahasa Jepang.

2915-081-2	Kyouzai Bunseki	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang berusaha memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat menganalisis kesalahan-kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang. Analisis kesalahan berbahasa dalam bahasa Jepang mencakup beberapa segi, yaitu kesalahan dalam gramatika. kesalahan fonetik. kesalahan penulisan huruf Kana dan Kanji. serta kesalahan dalam budaya berbahasa. Metode yang digunakan dalam matakuliah ini adalah Metode Kolaboratif dan Metode Case Based Learning. Dengan menguasai teori dan praktik analisis kesalahan berbahasa Jepang ini dapat mendukung kepada ketercapaian profil lulusan, bail profil sebagai pendidik pemula, sebagai penerjemah pemula.</p>		

2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah evaluasi pendidikan yang memaparkan makna, fungsi, jenis, dan bentuk evaluasi dalam pendidikan secara umum, serta latihan praktisnya dalam pengajaran bahasa Jepang secara khusus. Metode pembelajaran yang digunakan merupakan metode pembelajaran project based learning (PjBL) yang berpusat pada mahasiswa. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung ketercapaian profil lulusan yaitu ketercapaian profil lulusan sebagai pengajar bahasa Jepang pemula dan pengelola program pendidikan bahasa Jepang.</p>		

2915-157-2	Sosiolinguistik	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu bentuk dari studi linguistik, khususnya dalam makrolinguistik. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mengetahui tentang pemahaman awal tentang hubungan masyarakat dan bahasa, serta budaya. Dalam mata kuliah ini dibahas beberapa materi diantaranya: tentang bahasa dan ragam bahasa, hubungan bahasa dengan kelas sosial, jenis kelamin, usia, tindak tutur sampai ke perencanaan bahasa. Metode yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah ceramah, diskusi, tanya jawab, serta case-based learning. Mata kuliah ini diselenggarakan untuk mendukung profil lulusan sebagai pendidik pemula, penerjemah pemula serta pengelola program pendidikan.</p>		

J. Staf Pengajar

Daftar Dosen Tetap

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
1.	1300	Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.	poppyrahayu@unj.ac.id
2.	1299	Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.	vianaprasetio@unj.ac.id
3.	1301	Eky Kusuma Hapsari, M.Hum.	ekykusumahapsari@unj.ac.id
4.	1419	Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.	dwiarl@unj.ac.id
5.	1420	Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.	yuniarsih@unj.ac.id

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
6.	1478	Tia Ristiawati, M.Hum.	tiaristiawati@unj. ac.id
7.	1475	Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.	nursaadahfitri@unj. ac.id
8.	8769	Dr. Nia Setiawati, M.Pd.	niasetiawati@unj. ac.id
9.	8770	Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.	erralita@unj.ac.id
10.	8742	Dr. Frida Philiyanti, M.Pd.	fridaphiliyanti@unj. ac.id
11.	8736	Dr. Komara Mulya, M.Ed.	komaramulya@unj. ac.id
12.	9034	Muhamad Ali Hamdi, M.Pd.	alihamdi@unj.ac.id
13.	0412019002	Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.	evajeniar@unj.ac.id
14.	1019088804	Ruri Fadhillah Hakim, S.S, M.Hum.	rurifadhillah@unj. ac.id

XII. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

A. Visi

Menjadi Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin yang bereputasi unggul dalam pelaksanaan Tri Darma Perguruan Tinggi sehingga bermanfaat bagi masyarakat luas, serta menghasilkan lulusan yang profesional, berwawasan multikultural, dan kompetitif pada skala nasional dan internasional.

B. Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan yang bermutu sehingga menghasilkan lulusan yang unggul, profesional, berwawasan multikultural, serta kompetitif pada skala nasional dan internasional.
2. Menyelenggarakan kegiatan penelitian yang bermutu sehingga bermanfaat bagi masyarakat luas pada bidang yang terkait dengan bahasa Mandarin.
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang bermutu sehingga bermanfaat bagi masyarakat luas pada bidang yang terkait dengan bahasa Mandarin.
4. Menjalin kerja sama dengan berbagai lembaga di dalam negeri dan di luar negeri untuk mendukung visi Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin.

C. Tujuan

1. Menghasilkan pendidik bahasa Mandarin.
2. Menghasilkan tenaga kerja yang memiliki keahlian bahasa Mandarin.
3. Menghasilkan pelaku wirausaha yang memiliki keahlian bahasa Mandarin.

D. Profil Lulusan

Profil Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin UNJ adalah sebagai berikut:

1. Pendidik bahasa Mandarin
2. Tenaga kerja yang memiliki keahlian bahasa Mandarin
3. Pelaku wirausaha yang memiliki keahlian bahasa Mandarin

E. Kompetensi Lulusan

1. Kompetensi Utama Lulusan Lulusan PSPBM menguasai keterampilan berbahasa Mandarin lisan dan tulisan setara CEFR B2, serta mampu mengaplikasikan ilmu kependidikan sehingga mampu merancang dan melaksanakan inovasi pembelajaran bahasa Mandarin yang adaptif dengan berbagai lingkungan belajar.
2. Kompetensi Pendukung Lulusan Lulusan PSPBM memiliki kompetensi pendukung berupa kemampuan untuk bekerja di bidang selain kependidikan yang terkait dengan bahasa Mandarin.

F. Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

G. Akreditasi

Akreditasi B, sesuai keputusan BAN PT nomor: 3217/SK/BAB-PT/Akred/S/VIII/2019

H. Kurikulum

Sebaran Mata Kuliah

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
Mata Kuliah Umum/MKU													
1.		Agama	2										2
2.		Pancasila	2	2									
3.		Kewarganegaraan	2		2								
4.		Bahasa Indonesia	2	2									
5.		Logika dan Penalaran Ilmiah	2						2				
6.		Data Raya dan Pemrograman	2										2
7.		Wawasan Pendidikan	2									2	
Jumlah			14										

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Mata Kuliah Dasar Kependidikan/MKDK											
8.		Landasan Pendidikan	3	3							
9.		Perkembangan Peserta Didik	2	2							
10.		Teori Belajar dan Pembelajaran	2	2							
		Jumlah	7								
Mata Kuliah Ciri Fakultas											
11.		Estetika Bahasa dan Seni	2							2	
Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)											
12.	2915-062-4	Menyimak dan Berbicara Dasar I	4	4							
13.	2915-063-4	Menyimak dan Berbicara Dasar II	4	4							
14.	2915-064-3	Menyimak dan Berbicara Dasar III	4							4	

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
15.	2915-065-3	Menyimak dan Berbicara Dasar IV	3					3					
16.	2915-066-3	Membaca dan Menulis Dasar I	2	2									
17.	2915-067-3	Membaca dan Menulis Dasar II	2		2								
18.	2915-098-2	Membaca dan Menulis Dasar III	4			4							
19.	2915-099-2	Membaca dan Menulis Dasar IV	3					3					
20.	2915-068-2	Tata Bahasa I	4	4									
21.	2915-069-2	Tata Bahasa II	4		4								
22.	2915-070-2	Tata Bahasa III	4			4							
23.	2915-071-2	Tata Bahasa IV	3					3					
24.	2915-009-2	Menyimak dan Berbicara Lanjut I	3						3				
25.	2915-010-2	Menyimak dan Berbicara Lanjut II	3								3		

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
26.	2915-100-2	Membaca dan Menulis Lanjut I	3					3					
27.	2915-101-2	Membaca dan Menulis lanjut II	3						3				
28.	2915-102-2	Audio Visual Bahasa Mandarin	2									2	
29.	2915-103-2	Pengantar Sejarah Cina	2			2							
30.	2915-104-2	Pengantar Kebudayaan dan Kesastraan Cina	2				2						
31.	2915-105-2	Pemahaman Lintas Budaya	2						2				
32.	2915-014-2	Pengantar Linguistik Umum	2			2							
33.	2915-015-2	Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin	2						2				
34.	2915-016-2	Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin	2							2			
35.	2915-106-2	Terjemahan Mandarin-Indonesia	2									2	

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
36.	2915-107-2	Terjemahan Indonesia-Mandarin	2															
37.	2915-108-2	26) Pengantar Teknologi Pendidikan Bahasa Mandarin	3															
38.	2915-011-2	27) Metode Penelitian dan Statistika	4															
39.	2915-012-2	28) KKL	1															
40.	2915-013-2	29) Teori Kewirausahaan	2															
41.	2915-076-2	30) Praktik Kewirausahaan	2															
42.	2915-077-2	31) Skripsi	6															
		Pengganti Skripsi:																
		Ujian Kompre (wajib)	2															
		Kajian Pengajaran Bahasa Mandarin (pilihan)	4															
		Kajian Terjemahan (pilihan)	4															

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester														
				1	2	3	4	5	6	7	8							
		Kajian Wisata dan Bisnis (pilihan)	4															
		Pengganti Skripsi:																
		Jumlah	89															
Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)																		
43.		Metodologi Pengajaran Bahasa Mandarin sebagai Bahasa Asing	3				3											
44.		Perencanaan Pengajaran Bahasa Mandarin	3					3										
45.		Telaah Kurikulum dan Buku Teks	3						3									
46.		Evaluasi Pembelajaran Bahasa Mandarin	2							2								
47.		Analisis Kesalahan Berbahasa mandarin	3								3							
48.		Praktik Keterampilan Mengajar (PKM) Kurikulum Reguler	3															3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
49.		Praktik Lapangan Persekolahan (PLP) Kurikulum MBKM	6																
		Jumlah	6																
Mata Kuliah Peminatan																			
		Peminatan (9 SKS)								3	3	3	3						
Peminatan Pengajaran																			
50.		Teori Pemerolehan Bahasa	3																
51.		Pengembangan Materi Ajar Bahasa Mandarin	3																3
52.		Media Pembelajaran Bahasa Mandarin	3																3
Peminatan Terjemahan																			
53.		Teori Terjemahan Umum	3																3
54.		Terjemahan Bahasa Mandarin Jurnalistik	3																3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
55.		Terjemahan Lisan Bahasa Mandarin	3																
Peminatan Bahasa Mandarin Wisata dan Bisnis																			
56.		Bahasa Mandarin Bisnis	3																3
57.		Bahasa Mandarin Wisata	3																3
58.		Budaya Kesantunan Cina	3																3
Mata Kuliah Pilihan (Dalam Prodi dan Luar Prodi dalam PT)																			
Pilihan (min 6 SKS, maks 17 SKS)																			
1.		BIPA*	4																4
2.		HSK**	2																2
3.		Pengajaran Bahasa Mandarin untuk Anak Usia Dini	2																2
4.		Academic Reading (S1 Sasing)	3																3

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
5.		Academic Writing (S1 Sasing)	3										3
6.		Penyuntingan (S1 PBSI)	4									4	
7.		KKN (PT)	2										2
8.		Media Pembelajaran (S1 TP)	3										
9.		Desain Pembelajaran (S1 TP)	3										
10.		1Pemanfaatan Media dan Sumber Belajar (S1 TP)	3										
11.		1Pengantar Akuntansi (S1 Manajemen)	3										
12.		Pengantar Manajemen (S1 Manajemen)	3										
13.		Pengantar Ilmu Komunikasi (S1 Komunikasi)	3										
14.		Komunikasi Lintas Budaya (S1 Komunikasi)	3										

No.	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
15.		Komunikasi Politik (S1 Komunikasi)	3																
16.		Sejarah Asia Timur (S1 Sejarah)	2																
17.		Sejarah Politik dan Hubungan Internasional (S1 sejarah)	2																
Total Perolehan SKS Sesuai Jumlah Semester Studi (Reguler Tanpa Pilihan)				21	41	61	80	101	121	129	138								
Total SKS/Semester (MBKM PKM Tanpa Pilihan)				21	20	20	19	21	20	11	9								
Total Perolehan SKS Sesuai Jumlah Semester Studi (MBKM PKM Tanpa Pilihan)				21	41	61	80	101	121	132	141								
Semester Ke-....				1	2	3	4	5	6	7	8								
		MKU	1																
			4																
		MKDK	7																
		MKCF	2																
		Jumlah	2																
			3																23

MKBKP + Skripsi/Pengganti Skripsi	89
MKP	17
Jumlah	12
	9
Peminatan	9
Jumlah	13
	8
Pilihan (Minimal)	6
Jumlah	14
	4

Catatan: * pilihan wajib mahasiswa PSPBM

** pilihan wajib peminatan pengajaran

MK Pilihan diambil minimal 6 SKS untuk memenuhi syarat SKS minimal kelulusan.

MK Pilihan dapat diambil baik di dalam Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin sendiri maupun di Prodi lain di lingkungan UNJ

MK Pengganti skripsi memiliki bobot sama dengan skripsi, yaitu 6 SKS, berupa Ujian Kompre (Karya Tulis Ilmiah) 2 SKS

Salah satu pilihan Kajian 4 SKS.

I. Deskripsi Mata Kuliah HAL 996

29250014	Menyimak dan Berbicara Dasar I	
<p>Mata kuliah ini melatih keterampilan mahasiswa dalam mengidentifikasi dan memahami bunyi bahasa Mandarin yang terdiri dari berbagai bentuk ujaran baik berupa kata, frasa, maupun kalimat. Selain itu juga melatih keterampilan mahasiswa dalam berbicara bahasa Mandarin sesuai dengan ketentuan bahasa Mandarin standar yang mencakupi ton, lafal, diksi dan tata bahasa. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami dan menyampaikan informasi umum dan/rinci dari berbagai bentuk wacana lisan baik berupa paparan maupun dialog sederhana tentang kehidupan sehari-hari dengan tema identitas diri, hari, waktu, dan tanggal. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A1. Metode yang digunakan adalah Project Based Learning. Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 0024	Menyimak dan Berbicara Dasar II	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Menyimak dan Berbicara Dasar I yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mengidentifikasi dan memahami informasi berupa wacana lisan bahasa Mandarin, serta melatih keterampilan berbicara mahasiswa dalam melakukan paparan dan dialog. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami dan menyampaikan berbagai informasi dengan tema yang lebih luas mencakupi informasi keluarga, berbelanja, pekerjaan, arah dan lokasi. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A2.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0034	Menyimak dan Berbicara Dasar III	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Menyimak dan Berbicara Dasar II yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mendengarkan dan memahami berbagai bentuk wacana lisan bahasa Mandarin, serta melatih keterampilan mahasiswa dalam berbicara dan menyampaikan berbagai informasi berupa kalimat bahasa Mandarin yang lebih kompleks. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami dan menyampaikan berbagai informasi tentang aktivitas sehari-hari dan aktivitas akademik. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 0043	Menyimak dan Berbicara Dasar IV	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Menyimak dan Berbicara Dasar III yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mendengarkan dan memahami berbagai bentuk wacana lisan bahasa Mandarin, serta melatih keterampilan berbicara mahasiswa dalam menyampaikan informasi berupa kalimat bahasa Mandarin yang lebih kompleks.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami dan menyampaikan berbagai informasi tentang aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

<p>2925 0133 29255012</p>	<p>Menyimak dan Berbicara Lanjut I</p>	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak dan Percakapan Dasar IV yang melatih keterampilan menyimak dan berbicara bahasa Mandarin mahasiswa agar mampu memahami dan menyampaikan informasi dalam bentuk kalimat kompleks. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi yang bertema kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, serta mampu mengomunikasikannya. Cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

<p>29250143 29256012</p>	<p>Menyimak dan Berbicara Lanjut II</p>	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak dan Percakapan Lanjut I yang melatih keterampilan menyimak dan berbicara bahasa Mandarin mahasiswa agar mampu menerima dan menyampaikan informasi dalam bentuk kalimat kompleks.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi bertema ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Selain itu juga agar mahasiswa mampu mengkomunikasikannya. Cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

29257004

Audio Visual Bahasa Mandarin

Mata kuliah ini melatih keterampilan mahasiswa dalam memahami informasi berbahasa Mandarin yang disampaikan melalui media audio visual. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami informasi yang diterima, mampu menyampaikan kembali, serta mampu memberikan tanggapan terhadap informasi terkait kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0052

Membaca dan Menulis Dasar I

Mata kuliah ini melatih keterampilan mahasiswa dalam membaca nyaring wacana tulis sederhana berbahasa Mandarin (berupa aksara Han dan transkrip latin Hanyu Pinyin) dengan lafal dan ton yang sesuai dengan ketentuan bahasa Mandarin standar.

Mata kuliah ini juga memberikan pengetahuan dasar tentang aksara Han dan melatih keterampilan menulis mahasiswa, mencakupi guratan dasar, radikal, urutan guratan, dan struktur aksara Han. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membaca teks berupa aksara Han dan transkrip Latin Hanyu Pinyin yang bertema kehidupan sehari-hari dengan ton dan lafal yang tepat. Selain itu juga agar mahasiswa mampu menulis aksara Han sesuai aturan penulisan. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0062	Membaca dan Menulis Dasar II	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Membaca dan Menulis Dasar I yang melatih keterampilan membaca nyaring teks berbahasa Mandarin dengan lafal, ton, intonasi dan jeda yang tepat sesuai dengan ketentuan bahasa Mandarin standar, serta melatih keterampilan menulis aksara Han dalam berbagai wacana tulis sederhana. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara Han sehingga mampu membaca teks bahasa Mandarin bertema kehidupan sehari-hari seperti informasi keluarga, pekerjaan, lokasi, waktu dan kegiatan keseharian dengan ton dan lafal yang tepat. Selain itu juga bertujuan agar mahasiswa mampu menulis aksara Han sesuai aturan penulisan yang tepat. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL).</p>		

Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0074

Membaca dan Menulis Dasar III

Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Membaca dan Menulis Dasar II yang melatih keterampilan pemahaman bacaan teks berbahasa Mandarin, serta melatih keterampilan menulis aksara Han dalam berbagai bentuk wacana tulis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara Han sehingga mampu memahami dan menggali informasi yang terdapat dalam teks tulis bertema aktivitas sehari-hari dan aktivitas akademik. Selain itu juga bertujuan agar mahasiswa terampil menulis kalimat dan paragraf sederhana dengan tema tersebut menggunakan aksara Han. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0083

Membaca dan Menulis Dasar IV

Mata kuliah ini merupakan lanjutan mata kuliah Membaca dan Menulis Dasar III yang melatih keterampilan pemahaman bacaan teks berbahasa Mandarin, serta melatih keterampilan menulis aksara Han dalam berbagai bentuk wacana tulis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara Han sehingga mampu memahami dan menggali informasi yang terdapat dalam teks tulis bertema aktivitas sehari-hari dan aktivitas akademik.

Selain itu juga bertujuan agar mahasiswa terampil menulis kalimat dan paragraf sederhana dengan tema tersebut menggunakan aksara Han. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

29250113 29255002	Membaca dan Menulis Lanjut I	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca dan Menulis Dasar IV yang melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai teks bahasa Mandarin serta melatih keterampilan menulis mahasiswa dalam membuat wacana tulis berbahasa Mandarin. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menjadi lebih terampil dalam memahami dan menulis teks bahasa Mandarin bertema kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan. Cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

29250123 29256002	Membaca dan Menulis Lanjut II	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca dan Menulis Lanjut I yang melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai teks bahasa Mandarin serta melatih keterampilan menulis mahasiswa dalam membuat wacana tulis berbahasa Mandarin.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menjadi lebih terampil dalam memahami dan menulis teks bahasa Mandarin bertema ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat pada mata kuliah ini setara dengan CEFR B2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0094	Tata Bahasa I	
<p>Mata kuliah ini menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin dasar meliputi jenis kata dan fungsi sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat secara tepat dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat sederhana untuk menyampaikan informasi terkait kehidupan sehari-hari dengan tema identitas diri, hari, waktu, dan tanggal. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A1. Metode pembelajaran yang digunakan adalah case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi adalah sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 0084	Tata Bahasa II	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Tata Bahasa I yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin dasar meliputi jenis kata dan fungsi sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat secara tepat dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat</p>		

sederhana untuk menyampaikan informasi terkait kehidupan sehari-hari dengan tema yang lebih luas dengan tema keluarga, berbelanja, pekerjaan, arah dan lokasi. Cakupan penguasaan kosakata dan tata bahasa Mandarin pada mata kuliah ini setara dengan CEFR A2. Metode pembelajaran yang digunakan adalah case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 0104	Tata Bahasa III	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tata Bahasa II yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin meliputi penggunaan kosa kata dan pola kalimat khas dalam tataran sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat yang lebih kompleks tentang aktivitas sehari-hari dan aktivitas akademik dengan cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat setara dengan CEFR B1. Mata kuliah ini melatih mahasiswa mengaplikasikan kosakata dalam penyusunan kalimat-kalimat kompleks dengan struktur dan pola kalimat khas bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (Pjbl) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 0103	Tata Bahasa IV	
<p>Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Tata Bahasa III yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin meliputi penggunaan kosa kata dan pola kalimat khusus dalam tataran sintaksis.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat yang lebih kompleks tentang aktivitas sehari-hari dan aktivitas akademik dengan cakupan penguasaan kosakata dan pola kalimat setara dengan CEFR B1. Mata kuliah ini melatih mahasiswa menganalisis perbedaan penggunaan pasangan kata yang bersinonim, mengaplikasikan kosakata dalam penyusunan kalimat-kalimat kompleks. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (Pjbl) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 5022	Terjemahan Mandarin Indonesia	
<p>Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang sudah menguasai keterampilan bahasa Mandarin setara dengan CEFR B1. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang dasar teori penerjemahan serta melatih mahasiswa menerjemahkan berbagai bentuk wacana tulis maupun lisan berbahasa Mandarin. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menghasilkan terjemahan bahasa Mandarin kedalam bahasa Indonesia yang baik dan benar. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

29256032	Terjemahan Indonesia-Mandarin	
<p>Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang sudah menguasai tata bahasa dan keterampilan berbahasa Mandarin setara dengan CEFR B2.</p>		

Mata kuliah ini melatih mahasiswa menerjemahkan berbagai bentuk wacana tulis maupun lisan berbahasa Indonesia ke dalam bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (Pjbl). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 1052	Pengantar Linguistik Umum	
<p>Mata kuliah ini merupakan pendahuluan dari rangkaian mata kuliah pengantar linguistik bahasa Mandarin. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar kepada mahasiswa tentang hakikat, unsur dan fungsi bahasa serta hubungannya dengan bidang ilmu lain. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mempunyai dasar pengetahuan linguistik untuk memahami linguistik bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 2062	Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dari rangkaian mata kuliah linguistik, setelah mata kuliah Pengantar Linguistik Umum. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang fonologi dan morfologi bahasa Mandarin mencakupi hakikat dan ruang lingkup fonologi, struktur tata bunyi bahasa Mandarin, bunyi initial, final, ton, perubahan ton dan intonasi serta aturan penulisan ejaan Hanyu Pinyin, hakikat dan ruang lingkup morfologi, proses morfologis,</p>		

jenis-jenis proses morfologis, jenis morfem, jenis dan pembentukan kata, kelas kata. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan proses sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 3062	Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini merupakan bagian terakhir dari rangkaian mata kuliah linguistik bahasa Mandarin. Mata kuliah ini diberikan setelah mata kuliah Pengantar Linguistik Umum & mata kuliah Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang sintaksis dan semantik bahasa Mandarin mencakupi hakikat dan ruang lingkup sintaksis, hakikat dan ruang lingkup semantik, analisis kalimat, makna kata serta pengenalan tentang konsep pragmatis dalam suatu kalimat. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai konsep-konsep dasar sintaksis dan semantik bahasa Mandarin, sehingga mampu memanfaatkannya dalam pengajaran bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 2052	Pengantar Sejarah Cina	
<p>Mata kuliah ini memberikan gambaran umum dan singkat tentang peristiwa-peristiwa, waktu dan tokoh-tokoh penting sejarah Cina sejak jaman pra-dinasti hingga jaman dinasti terakhir, masa berdirinya Republik Cina, masa berdirinya Republik Rakyat Cina hingga masa modern saat ini.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman menyeluruh secara garis besar berbagai perubahan politik yang terjadi di Cina sejak jaman pra-dinasti hingga masa modern saat ini, termasuk perkembangan ekonomi modern Cina. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning. Mata kuliah ini dibutuhkan untuk memenuhi merupakan profil lulusan yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin.

2925 3052	Pengantar Kebudayaan dan Kesusastraan Cina	
<p>Mata kuliah ini memberikan gambaran umum dan memperkenalkan kebudayaan dan kesusastraan Cina, sehingga mahasiswa memahami tradisi serta adat-istiadat Cina seperti perkawinan, agama dan kepercayaan, hari raya, dan drama Cina. Mahasiswa juga mempelajari kebudayaan Cina di negara lain serta persamaan dan perbedaannya dengan kebudayaan di Indonesia. Sealin kebudayaan, mata kuliah ini juga memperkenalkan kesenian Cina seperti seni musik, seni tari, seni lukis, drama, serta kesusatraan Cina seperti puisi. Kebudayaan dan kesusatraan ini mencakup karya seni dan sastra, ciri khas, serta tokoh seni dan sastra. Mata kuliah ini menggunakan metode Self Directed Learning dan Project Based Learning (PjBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan yaitu pendidik bahasa Mandarin serta tenaga kerja yang memiliki keahlian bahasa Mandarin.</p>		

2925 6022	Pemahaman Lintas Budaya	
<p>Mata kuliah ini memberikan gambaran umum tentang berbagai perbedaan dan persamaan budaya yang ada di dunia, khususnya perbedaan dan persamaan budaya Indonesia dengan Cina.</p>		

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan lintas budaya sebagai dasar pengembangan sikap toleransi serta menghormati berbagai perbedaan budaya yang ada di dunia, dan terutama di Indonesia. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 XXXX	Metodologi Pengajaran Bahasa Mandarin sebagai Bahasa Asing	
<p>Mata kuliah ini menyajikan metode-metode pengajaran bahasa asing yang digunakan untuk mengajarkan keterampilan berbahasa. Metode pengajaran bahasa asing yang diajarkan mencakupi metode pengajaran secara umum dan metode pengajaran bahasa Mandarin secara khusus. Metode dan strategi pembelajaran yang digunakan dalam mata kuliah ini menggunakan metode gabungan dengan berpusat pada pemelajar (student centeredness) dan juga metode Community Language Centre, serta Project-Based Learning berupa presentasi & simulasi dalam bentuk video pembelajaran. Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin dan tenaga kerja yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 4062	Telaah Kurikulum dan Buku Teks	
<p>Mata kuliah ini memberikan dasar pengetahuan tentang kurikulum dan buku teks pelajaran bahasa Mandarin. Mata kuliah ini juga melatih mahasiswa melakukan kajian dan telaah terhadap kurikulum dan buku teks pelajaran bahasa Mandarin dengan memberikan dasar metode pengkajian dan kriteria penilaian yang sesuai. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (Pjbl) dan Case Based Learning (CBL).</p>		

Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925XXXX	Pengantar Teknologi Pendidikan Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini menyajikan konsep teoretis tentang pemanfaatan teknologi dalam dunia pendidikan bahasa Mandarin serta melatih mahasiswa merancang dan mengaplikasikan beragam teknologi dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 0242	Perencanaan Pengajaran Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa mengaplikasikan teknik, model dan langkah-langkah pembelajaran dalam merancang kegiatan belajar mengajar, menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, mengembangkan perangkat dan media pembelajaran bahasa Mandarin, serta mempraktikannya pada simulasi kegiatan pembelajaran bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait pedagogi bahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 5052	Filsafat Ilmu	
<p>Mata kuliah ini membahas pengetahuan tentang hakikat proses dan sarana berfikir ilmiah, di dalamnya tercakup karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis dan aksiologis sebagai sebagai landasan pengembangan ilmu, logika dalam filsafat ilmu, filsafat ilmu dan metafisika dan filsafat ilmu dan agama. Serta sebagai pengantar penelitian ilmiah. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi adalah sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925 5062	Teori Kewirausahaan	
<p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan umum tentang karakteristik wirausaha dan potensi kewirausahaan, meliputi jenis wirausaha yang membutuhkan kemampuan berbahasa Mandarin, maupun jenis wirausaha yang tidak membutuhkan kemampuan berbahasa Mandarin. Mata kuliah ini mencakupi pembahasan tentang prinsip-prinsip dasar pemasaran, etika bisnis, perencanaan kegiatan wirausaha, hubungan masyarakat, jenis-jenis usaha, dan potensi SDM. Mata kuliah ini menggunakan metode self directed learning dan procect based learning dengan membuat rencana wirausaha (business plan). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

2925XXXX	Praktik Kewirausahaan	
<p>Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah Teori Kewirausahaan, yaitu berupa praktik kegiatan wirausaha mahasiswa secara individu dan berkelompok.</p>		

Kegiatan ini dilaksanakan selama satu semester dibawah bimbingan dan pengawasan dosen pengampu mata kuliah. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengambil pelajaran dari kegiatan wirausaha yang telah dijalankannya, sehingga diharapkan dapat menjadi individu yang mampu melakukan kegiatan wirausaha secara mandiri. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925XXXX	Metode Penelitian dan Statistika	
<p>Mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara ilmiah sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut: (1) pengertian metodologi penelitian sebagai pemecahan secara ilmiah, (2) berbagai cara kerja dan prosedur metodologi penelitian yang terdiri dari penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika, (3) fungsi teori dalam berbagai metodologi penelitian, perumusan berbagai model hipotesis, (5) penentuan sampel dan teknik sampling dalam berbagai metodologi penelitian, (6) jenis instrumen dan kalibrasinya, (7) modelmodel analisis data (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika). Mata Kuliah ini membekali mahasiswa tentang metodologi penelitian pendidikan baik pendekatan kuantitatif maupun pendekatan kualitatif ditinjau dari asapek linguistik, kesusasteraan, kebudayaan dan metodologi pengajaran bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL).</p>		

Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 6082	Analisis Kesalahan Berbahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini menyajikan konsep tinjauan umum anakes, pengertian dan batasan anakes, tujuan dan metodologi anakes, signifikansi anakes, hubungan anakon dan anakes, teori bahasa antara, serta kelemahan anakes. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami metode anakon dan anakes sehingga dapat meningkatkan mutu pembelajaran bahasa Mandarin dengan melakukan kegiatan melihat, menganalisis, dan mencari solusi atas kesalahan berbahasa Mandarin yang dilakukan siswa penutur bahasa Indonesia. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait pedagogi bahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	Data Raya dan Pemrograman	
<p>Mata kuliah ini memberi dasar pengetahuan pemrograman dasar dan pengenalan data raya. Mata kuliah ini juga melatih mahasiswa melakukan pemrograman dasar dan pengolahan data raya. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan diskusi, tanya jawab, dan latihan-latihan membuat program sederhana. Mata kuliah ini menekankan pada keterampilan mengembangkan kemampuan di bidang pemrograman dasar dan data raya. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL).</p>		

Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

	Teori Belajar dan Pembelajaran	
--	---------------------------------------	--

Mata kuliah ini menyajikan konsep teoretis tentang aktifitas belajar dan pembelajaran dilihat dari berbagai pandangan para ahli pedagogi. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik Bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

	Logika dan Penalaran Ilmiah	
--	------------------------------------	--

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengganti mata kuliah Filsafat Ilmu. Dalam mata kuliah ini disajikan konsep teoretis tentang dasar-dasar logika berpikir dan penalaran ilmiah dengan membahas pengetahuan tentang hakikat proses dan sarana berfikir ilmiah, yang di dalamnya tercakup karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis dan aksiologis sebagai sebagai landasan pengembangan ilmu, serta sebagai pengantar penelitian ilmiah. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi adalah sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

2925 7012	Estetika Bahasa dan Seni	
------------------	---------------------------------	--

Mata kuliah ini mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui bahasa dan seni serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni sehingga mahasiswa mampu menikmati dan mengapresiasi karya dan seni. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas dan wajib bagi mahasiswa FBS. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Self-Directed Learning.

2925XXXX	KKL	
<p>Mata kuliah ini berkenaan dengan penerapan pengetahuan dan keterampilan kebahasaan dan keterampilan bekerja dalam kelompok (team building) di lapangan atau di luar kampus.</p>		

	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini menyajikan dasar teori evaluasi pembelajaran bahasa Mandarin dan melatih mahasiswa merancang penilaian proses dan hasil pembelajaran bahasa Mandarin baik berdasarkan jenjang sekolah, berdasarkan berbagai aspek kebahasaan, dan berdasarkan keterampilan berbahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah ini adalah Project Based Learning (PjBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahas Mandarin.</p>		

29250233	Praktik Lapangan Persekolahan/ Praktik Keterampilan Mengajar	
<p>Mata kuliah ini merupakan kegiatan praktik yang dilakukan oleh mahasiswa di sekolah sebagai bagian dari program peningkatan kompetensi Sarjana Pendidikan yang dimaksudkan untuk memantapkan kompetensi akademik kependidikan dan bidang studi melalui berbagai bentuk aktivitas di sekolah terutama pembelajaran di kelas. Mata kuliah ini berbasis praktik lapangan di sekolah dengan jangka waktu 4 bulan.</p>		

29250183	Pengembangan Materi Ajar Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu dari tiga rangkaian mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan pengajaran. Mata kuliah ini menjelaskan pengertian, hakikat, konsep dan prinsip pengembangan materi ajar bahasa Mandarin, mengidentifikasi masalah-masalah yang dihadapi dalam merencanakan pengembangan materi ajar, mengaplikasikan teknik dan langkah-langkah dalam pengembangan materi ajar bahasa Mandarin. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dasar mengembangkan materi ajar yang mencakupi kompetensi tujuan kurikulum yang berlaku. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	Teori Pemerolehan Bahasa	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu dari tiga rangkaian mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan pengajaran. Mata kuliah ini menyajikan konsep teoretis tentang pemerolehan bahasa, proses, perkembangan dan strategi pemerolehan bahasa, perbedaan antara pemerolehan bahasa pertama dan kedua. Selain itu, mata kuliah ini memberi pemahaman tentang bahasa antara, serta strategi pembelajaran bahasa dengan mempertimbangkan teori pemerolehan bahasa. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memanfaatkan pengetahuan teori pemerolehan bahasa dalam upaya meningkatkan mutu pengajaran bahasa Mandarin.</p>		

Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

29250203	Teori Terjemahan Umum	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu dari tiga rangkaian mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan terjemahan. Mata kuliah ini membahas konsep dasar terjemahan meliputi definisi, hakikat, dan fungsi terjemahan. Mata kuliah ini juga memaparkan metode dan teknik penerjemahan, serta kesepadanan dalam penerjemahan. Selain itu, mata kuliah ini juga melatih siswa mengidentifikasi kesulitan dan kesalahan pada proses penerjemahan.</p>		

29250213	Terjemahan Bahasa Mandarin Jurnalistik	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan penerjemahan. Mata kuliah ini melatih mahasiswa mengalihbahasakan beragam wacana jurnalistik ke dan dari bahasa Mandarin yang tepat. Metode pembelajaran yang digunakan adalah project based learning (PjBL) dan case based learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

29250223	Terjemahan Lisan Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa melakukan kegiatan sebagai juru bahasa dari dan ke dalam bahasa Mandarin dengan teknik-teknik dasar penerjemahan lisan. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL) dengan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non tes. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	Bahasa Mandarin Bisnis	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan bisnis dan perkantoran. Mata kuliah ini melatih mahasiswa berkomunikasi dengan bahasa Mandarin yang tepat baik secara interaktif maupun transaksional dalam bidang bisnis dan perkantoran. Materi perkuliahan mencakupi istilah-istilah bisnis dan perkantoran, serta berbagai simulasi seperti wawancara kerja, penawaran harga, pengiriman barang, pengurusan asuransi, perbankan, dan lain-lain. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	Bahasa Mandarin Wisata	
<p>Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan pariwisata. Mata kuliah ini melatih mahasiswa berkomunikasi dengan bahasa Mandarin yang tepat baik secara interaktif maupun transaksional dalam bidang pariwisata.</p>		

Materi perkuliahan mencakupi istilah-istilah pariwisata. Mata kuliah ini diberikan melalui simulasi peristiwa bertema pariwisata seperti pemesanan tiket, pemesanan kamar hotel, penjelasan objek-objek wisata dan sebagainya. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

	Pengajaran Bahasa Mandarin untuk Anak Usia Dini	
--	--	--

Mata kuliah ini merupakan salah satu dari tiga rangkaian mata kuliah pilihan keahlian penunjang dengan peminatan pengajaran. Mata kuliah ini menyajikan konsep tentang pengajaran bahasa Mandarin kepada anak-anak usia dini dengan mengaplikasikan teknik, model dan langkah-langkah pembelajaran bahasa Mandarin serta beragam media dalam merancang kegiatan belajar mengajar bagi anak-anak usia dini, serta mempraktikannya pada simulasi kegiatan pembelajaran bahasa Mandarin. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

	Academic Reading	
--	-------------------------	--

Mata kuliah ini melatih pengembangan keterampilan membaca dan menganalisis teks tulisan akademik yang relevan.

	Penyuntingan	
<p>Mata kuliah ini menyajikan konsep dasar penyuntingan, tujuan dan manfaat penyuntingan, penyuntingan dengan menggunakan komputer, sasaran pembaca, naskah suntingan, penyuntingan aspek kebahasaan, aspek-aspek penerbitan, dan kewirausahaan di bidang penyuntingan, serta pemagangan penyuntingan di perusahaan-perusahaan yang memiliki kegiatan penyuntingan.</p>		

	BIPA	
<p>Mata kuliah ini membahas konsep metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antar keterampilan berbahasa berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing oleh penutur asing, khususnya penutur bahasa Mandarin. Selain itu dibahas pula pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan simulasi pengajaran BIPA. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL) dengan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non tes. Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	Academic Writing	
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa melakukan pengembangan keterampilan menulis teks akademik pendek (esai argumentatif dan persuasif) baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Mandarin, meliputi kegiatan penyampaian ide dan gagasan yang jelas,</p>		

pemaparan penulisan yang sistematis dan logis serta praktik penulisan artikel ilmiah. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.

	Media Pembelajaran Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini membahas pengertian media pembelajaran, ciri-ciri media pembelajaran yang baik dan dinamis, pemilihan media pembelajaran yang akan digunakan untuk proses pembelajaran bahasa Mandarin, membuat media pembelajaran sesuai dengan indikator untuk pembelajaran empat keterampilan berbahasa dan unsur kebahasaan. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case Based Learning (CBL). Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi adalah sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

29250223	Terjemahan Lisan Bahasa Mandarin	
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa melakukan kegiatan sebagai juru bahasa dari dan ke dalam bahasa Mandarin dengan teknik-teknik dasar penerjemahan lisan. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL) dengan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non tes. Mata kuliah terkait keterampilan berbahasa Mandarin ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

29257052	Budaya Kesantunan Cina	
<p>Mata kuliah ini membahas beragam nilai kesopanan dan kesantunan dalam budaya Cina dengan memberikan gambaran umum tentang berbagai perbedaan dan persamaan budaya yang ada di dunia, khususnya perbedaan dan persamaan budaya Indonesia dengan Cina melalui bacaan atau tayangan dalam rangka menumbuhkan pemahaman akan adanya perbedaan kebudayaan sehingga menghindarkan mahasiswa dari kesalahpahaman atau kejut budaya. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memanfaatkan pengetahuan budaya kesantunan Cina ketika berinteraksi dengan orang yang berlatar belakang budaya Cina. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Project Based Learning (PjBL) dan Case Based Learning (CBL) dengan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non tes. Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

	HSK	
<p>Mata kuliah ini melatih mahasiswa menguasai kosakata dan pola-pola kalimat yang tercakup dalam ujian kemampuan bahasa Mandarin internasional sehingga mampu mengerjakan soal-soal ujian HSK tersebut dan mampu menjadi pembimbing bagi siswa yang akan mengikuti ujian tersebut. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Case Based Learning (CBL) dengan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non tes. Mata kuliah ini diperlukan untuk memenuhi profil lulusan prodi yaitu sebagai pendidik bahasa Mandarin, tenaga kerja dan pelaku wirausaha yang menguasai bahasa Mandarin.</p>		

20054026	Skripsi	
<p>Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun skripsi dalam bahasa Inggris yang mencakup 4 tahap, yakni: menyusun proposal penelitian, menyampaikan proposal dalam seminar proposal, melaksanakan penelitian dan menyusun laporan penelitian.</p>		

20055162	Komprehensif	2 SKS
<p>Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menyusun karya ilmiah yang membahas suatu permasalahan di bidang kependidikan bahasa Mandarin beserta usulan pemecahannya. *Wajib bagi mahasiswa jalur komprehensif.</p>		

20053082	Seminar Bahasa dan Pengajaran Bahasa	
<p>Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini mencakupi pembahasan berbagai permasalahan yang berkaitan dengan bahasa dan pengajaran bahasa Mandarin. Metode yang digunakan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui diskusi dan seminar. **Pilihan wajib bagi mahasiswa jalur komprehensif.</p>		

J. Dosen

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	Alamat Email
1.	1417	Susi Andriani, S.S., M.TCSOL.	susi.andriani@unj. ac.id
2.	1473	Ayu Trihardini, M.A.	ayu.trihardini@unj. ac.id
3.	1500	Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., M.TCSOL.	rizkywardhani@ unj.ac.id
4.	1501	Hudiyekti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed.	hudiyekti@unj. ac.id
5.	1606	Vanya Zelia, S.S., M.Pd.	vanyazelia@unj. ac.id
6.	9205	Aprilia Ruby Wikarti, M.A.	apriliarubyw.s@ unj.ac.id
7.	9080	Rendy Aditya, B.TCSOL., M.Pd.	rendyadityaunj@ gmail.com
8.	6095	Sheyla Silvia Siregar, S.S., M.Si.	Sheysil@unj.ac.id
9.	9061	Hasan, S.Sos, M,Pd.	hasan@unj.ac.id



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



*Mencondahkan dan
Memartabatkan Bangsa*



Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)
Kampus A-UNJ
Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220



fbsunj



(+6221) 4895124



@fbsunjofficial



www.unj.ac.id ; <https://fbs.unj.ac.id>



Fakultas Bahasa dan Seni UNJ Official